











# تهذيب اللغة

لأبي منصور محمد بن أحمد النعماني الهروي



١٢٨٢ هـ - ١٢٧٠ هـ

المستدرک على الإجراء السابع والثامن والتاسع

General Organization of the Arabic Language Library (G.O.L.)

تحقيق

الدكتور رشيد عبد الرحمن العبيدي

جامعة بغداد - كلية الآداب - قسم اللغة العربية

الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية	
رقم التسجيل	.....
رقم التوزيع	١٦ / ١٧



الهيئة العامة لكتبة الإسكندرية

١٩٧٥



# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## المقدمة

هذا عمل رأيت في انجازه ، وتقديره إلى رواد العربية ، والمعنيين بالقاموس العربي خدمة للغة القرآن ، وواجبا ينبغي تأديته بوفاء وإخلاص .

ولقد تقدمت به إلى الهيئة المصرية العامة للكتاب - بمصر - ، لتقوم بطبعه ، ونشره ، تنمة لما نقص من هذا الكتاب الجليل .

ومع أنني كنت أنوى طبعه في بغداد موضوعاً في جزء خاص ، فقد كان يقوم في نفسي عدة أمور تعترض سبيل هذه الفكرة ، وتثبط من العزم . ذلك لأنني كنت أقدر :

١ - أن الهيئة العامة ستحتضن هذا المشروع ، فيما لو فوئحت به ، لعلمي بحرصها الشديد على التراث ، واهتمامها بتقديمه إلى القارئ شيئاً تاماً غير منقوص ، وقد صدق ظني حين تقدمت إلى المسؤولين فيها بملذكرة ، عرضت فيها الجزء الساقط من الكتاب ، ومواضعه (١) ، وبينت اللواغ التي أدت إلى اشتغالي بتحقيقه .

إذ لم تكدرى هذا العرض المقدم إليها ؛ حتى بادرت بإعلامي بموافقها على طبعه ، مما أكد في نفسي الثقة بأن التراث العربي لن يضيع ، مادام وراءه من يحميه ، ويحتضنه .

---

(١) وضعت بيانا لهذا السقط في رساق المذكرة للدكتوراد تحت عنوان : ( ملاحظة جديرة بالتسجيل ) وسألتها بهذا : المقدمة في موضعها .

٢ - أن أية مطبعة من مطابع البلاد العربية ، وأية دار للنشر ، ستقوم بنشر الكتاب ، بأى دافع كان ! ولكن هذا النشر لن يخرج الكتاب ، كما تخرجه الهيئة التى وضعت مواصفات خاصة ، ومقاسات وأسسا أخرجت أجزاء التهذيب بها لإخراجا موحدًا ، إذا مظهر تراثى خاص ، له قيمة بين كتب التراث .

٣ - وأخيرا - لو طبع هذا الكتاب فى مكان آخر - فقد قيمته - ليس الجزء الساقط وحده ، بل جميع أجزائه المطبوعة - مما يؤدى - بالتالى - إلى المساس بسمعة الناشرين ، وهم الحريصون على سمعتهم العالية التى يعرفها جمهور قراء العربية فى العالم .

ولقد رأيتنى أمام موافقة الهيئة المصرية العامة للكتاب على نشر هذا الجزء من تهذيب اللغة ، مدبنا بتقديم أجزال الشكر والتقدير ، مع أننى واحد من الملايين التى تشكر لها حرصها على تقديم تراث العربية الضخم ، بشكل رائع ونافع مفيد ، فى كل أعمالها .

وفق الله الجميع ، وسدد الخطا .

الحقق :

رشيد عبد الرحمن العبيدى

القاهرة : ١٩٧٢ - ١٩٧٣ م

١٣٩٢ - ١٣٩٣ هـ

## فئمة هذا الكتاب

كان لابد لكتاب : « تهذيب اللغة » لأبي منصور محمد بن أحمد بن الأزهر الأزهري اللغوي ، ( ٢٨٢ هـ - ٣٧٠ هـ ) أن يخرج لرواد المعجم العربي ، بعد أن كان قد تداولته أيدي القراء والعلماء والمشتغلين بعلوم العربية - مخطوطا - ما يزيد على ألف عام ، ومنذ أن صنعه مؤلفه أبو منصور حتى اليوم . بقي الكتاب محفوظا بقيمته المعجمية العالية في تاريخ المعجم العربي .

وقبل أن يخرج إلى أيدي المعنيين بتراث الأمة اللغوي كان القارئ يجد لاسم الكتاب والأزهري صدى كبيرا في المعاجم التي تليه ، ولا سيما كتب مصطلح الفقه - الشافعي - إذ يضم الكتاب بين دفتيه مقدارا خطيرا من غريب الفقه ثم غريب الحديث ، وغريب القرآن وغريب عموم اللغة ، إضافة إلى مواد اللغة وما يتبعها من شواهد شعرية ومثلية ، وشيئا كثيرا من أخبار الفصحاء والأدباء مما يخلو من مثله كتاب معجمي ثان .

والحق أن التهذيب كان موسوعة علمية وثقافية ولغوية ، شهدها القرن الرابع الهجري إلى جانب معاجم صنف في اللغة ، ( كالمستدرک ) على الخليل : لأبي تراب إسحاق بن الفرج ( مطلع القرن الرابع ) و ( الاعتقاب ) له ، و ( التكملة ) لأحمد بن محمد البشتي الحارزنجي ( ٣٤٨ هـ ) و ( الحصائل ) لأبي الأزهر البخاري ( ٣٢١ هـ ) ، و ( الجمهرة ) لابن دريد الأزدی ( ٣٢١ هـ ) ، و ( الصحاح ) لاسماعيل بن حماد الجوهري ( ٣٩٨ هـ ) ، و ( البارع ) لأبي علي القالي ( ٣٥٦ هـ ) ، و معجم مقاييس اللغة لابن فارس اللغوي ( ٣٩٢ هـ ) وغيرها من المعاجم اللغوية ولكنها - جميعا - لم تحمل من الخصائص والصفات الحسنة ما حمله التهذيب ، وخصوصا في وفرة مواده ،

وكثرة صيغه وأبنيته ، وصحة مروياته ومسموعاته ، وتوجيه الفصح الموثوق من اللغة ، والاستشهاد بالشعر الجاهلي أو الإسلامي البدوي ، واتجاهه إلى تهذيب لغة العرب وما دخلها من الأعجمي والمغرب والمولد والمصحف والمحدث والملحون والمغير ولغة الحاضرة واللهجات الشاذة والمحلية والعامية ، والمنكر والغريب وما جرى مجرى ذلك في كلام العرب بعد الإسلام .

فكتاب التهذيب - على هذا - وضع في تنقيح اللغة ، وتهذيبها ، فجاء اسمه مطابقا للسمى .

ولولا هذه الصفات التي اتصف بها هذا المعجم الضخم لما أعجب به العلماء وتدارسوه ، واستدلوا على فضل المعنيين به ، حتى كان ابن الأثير : (٦٣٧هـ) يستدل على فضل الشاربي نصر أمير غرستان بقراءته التهذيب (١) ويحمله التبريزي (٥٠٢هـ) على ظهوره إلى المعرة ليقراه على عالم به ، فينقل العرق من ظهوره إليه (٢) ، ويقرؤه الزمخشري (٥٣٨هـ) يحمله إعجابا به ، ويستخرج منه أحاديثه وأمثاله وغريبه الذي لم يجده في كتب الآخرين .

ويستقصي ياقوت الحموي : (٦٢٦هـ) جميع ما ورد فيه من البلدان والمواضع استقصاء غريبا فيودع ذلك كله كتابه معجم البلدان والمشارك . ويستفيد ياقوت والقفطي (٦٤٦هـ) والسيوطي (٩١١هـ) وغيرهم في كتبهم من تراجمه ورجاله استفادة واضحة (٣) .

ولو استقصينا استفادات المصنفين في جميع ضروب المعرفة من التهذيب لرأينا عجباً غريباً ، مما يدل على تفرع ألوان المعارف والفنون التي غنى بها الكتاب إضافة إلى أنه معجم لغوي موثوق .

(١) الكامل : سنة ٣٨٩هـ .

(٢) وانظر خاتمة المصباح المنير للفيدي .

(٣) انظر مثلاً : تهذيب الأسماء واللغات للزوي ، والمصباح المنير للفيدي ، وحياة الحيوان

الكبرى : للدميري ، وغيرها من كتب الأدب والفقه .

هذا الكتاب ذو أهمية كبيرة أدركها المتقدمون ، ولم يغفلها المتأخرون وكان من نتائج هذه الإهتمامات به أن قامت الهيئة العامة للكتاب في مصر بنشره لرواد العربية .

ولما وجدت أهمية الكتاب قد فاقت كل أهمية ، بماضى بين دفتيه من فصيح اللغة وصنوف المعرفة دفعنى ذلك إلى وضعه فى دراسة جامعية لنيل شهادة الدكتوراه من جامعة القاهرة ، درست خلالها شخصية المؤلف بين الأخذ والعطاء ، ثم عرضت للكتاب من حيث المنهج والمصادر وأثره فى المعاجم التى تلتته ، وأهميته .

وفى أثناء تنبى المنهج المؤلف ، ومواد الكتاب ظهر لى أن المطبوع قد أصيب بتقص غير مقصود قد فات المحققين الذين أخذوا على عاتقهم إخراجه إلى القارئ العربى لإخراجا يتناسب وذوق العصر .

وقد ظهر الكتاب ، ولم تظهر معه كثير من مواده ، وكان سبب هذا القوت لهذه المواد - على ما يبدو - أن الكتاب قد وزع على لجان من المحققين فغنيت كل لجنة بما بين يديها من مواد ، وأهملت النظر فى عمل الآخرين ممن تقدم فى أجزاء الكتاب وتأخر ، ولو حاول كل محقق لجزء أن ينظر فى الجزء المتقدم عليه وفى آخر مواده ، والجزء المتأخر عنه وفى أول مواده لما حصل إخلال بمواد الكتاب ، ولظهر الكتاب تاما غير منقوص .

ولقد رأيتنى أحق الناس بإتمامه ، وتحقيق ساقطه ، فعملت - جهدى على ضبط نصوصه ، وتحرى الصحيح من عبارته ، إذ أن الذى زادنى خبرة به دراستى عنه ، فى غضون السنوات : ١٩٦٧ - حتى نهاية طبع الكتاب.





## ملاحظة جديرة بالتسجيل حول ما طبع من التهذيب

ظهر كتاب تهذيب اللغة مطبوعاً ، من سنة ١٣٨٤ هـ / ١٩٦٤ م حين طبع الجزء الأول منه بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، ومراجعة الأستاذ محمد علي النجار ، وواصلت لجان التحقيق عملها في إخراج الأجزاء جميعها حتى الجزء الخامس عشر الذي به ينتهي الكتاب ، وكان ظهور آخر جزء منه سنة ١٩٦٩ هـ ، حيث انتهت من جمع المادة ، ودراسة الأجزاء دراسة دقيقة .

غير أن شيئاً لم يكن بالحسبان كان قد وقع للكتاب الذي كنا نأمل أن يخرج إلى رواد المعجم العربي كاملاً ، جيد التحقيق ، مضبوطاً ، غير مشوه ، ولا مضطرب .

فكان ما كنا نخشاه ، وهذا هو كتاب التهذيب حظيت بعض أجزائه بتحقيق علمي جيد ، وخدمت خدمة لا غبار عليها ، وأُضيفت بعض أجزائه الأخرى بما يشبه الإهمال ، فتشعبت كثير من أبوابها وموادها بالأغلاط المطبعية . . . ثم بالسقطات التي وقعت من بعض المواد ، وشوهت صورته الكاملة التي كان ينبغي أن يظهر بها .

انه من الهين أن تسقط « مادة » أو يهمل نص أو تفوت عبارة ، أو تتحرف بعض الألفاظ ، أو أن ينتصب لفظ وحقه الرفع ، أو يرتفع لفظ وحقه النصب أو ما أشبه ذلك . . ولكنه ليس من الهين أن تهمل أبواب بموادها وتفسيراتها ، ليس في جزء واحد فحسب ، بل في ثلاثة أجزاء متصلة تبدأ بالجزء السابع الذي حققه الأستاذ عبد السلام مريحان - الأستاذ بجامعة الأزهر - ثم الجزء الثامن الذي حققه الأستاذ

عبد العظيم محمود ، فالجزء التاسع الذى حققه الأستاذ عبد السلام هرون .  
ولست أريد - هنا - أن أشكر الأستاذ ( سرحان ) لخدمة عمله خدمة قيمة ،  
ولا الأستاذين عبد العظيم محمود ، وهرون ، لأنهم إنما يقومون بتحقيق كتب  
تراثنا خدمة للأمة التى أنجبهم ، وأداء للواجب الذى تلقىه على كل فرد منا ،  
بل أنهم أولى من غيرهم فى خدمة تراث الأمة ، لأنهم وقفوا جهدهم  
وتعبهم على خوض هذا الميدان دون من سواهم .

والآن هل المحققون مسؤولون عن النقص الذى وقع بين هذه الأجزاء

الثلاثة ؟ ؟

الذى أظنه أن كل محقق أعطى قسما من الكتاب المخطوط وطلب إليه  
أن يقوم بتحقيقه ومعارضته بالنسخ المخطوطة الأخرى التى بين أيدي  
العاملين . وضبط موادها على اللسان إذا تعذر الضبط على النسخ المخطوطة ،  
واشتغل الجميع بما بين أيديهم دون أن ينظروا إلى عمل الآخرين الذين  
شاركوهم فى الكتاب ...

ومن هنا حصل النقص الذى وقع بين الجزئين السابع والثامن والجزئين  
الثامن والتاسع . وما سقط بين الجزئين : ( ٧ - ٨ ) أكثر مما سقط  
بين الجزئين : ( ٨ - ٩ ) ...

ولما كنت قد ألزمت نفسى بدراسة هذا الكتاب العظيم دراسة علمية  
جادة ، أضعها فى بحث أكاديمي جامعي لبيل شهادة الدكتوراه ، حرصت  
على أن أضع المقاييس الصحيحة فى مواضعها ، وأن أزن الأعمال بميزان  
مستقيم ، فأعطى لكل ذى حق حقه ، ودفعنى هذا الحرص على التنبيه  
إلى ما وقع فيه المحققون ، أو غيرهم ، من الهفوات والسقطات التى  
لا يغتفر للمبتلىين فى الأعمال التحقيقية التى تقدم فى أئمة الكتب قيمة ، فضلا  
عن المتمرسين فى هذا الميدان ، فى كتاب يعبد من أعظم الأعمال المعجمية  
التي وصلتنا من كتب التراث الضخم .

ولما كان بحثي خاصا بهذا الكتاب ، رأيت من الخدمة الواجبة على  
مثلى ، أن أقوم بتحقيق الساقط كله من بين هذه الأجزاء الثلاثة ونشره

في جزء خاص ، تمة للتهذيب ، ورتقا لما انفتق من جملته ، ووصلا لما  
انقطع من منهجه . . .

أما الجزء الساقط بين الجزعين السابع والثامن ، فهو كثير يضم ثنائي  
الغين المضاعف ، ثم أبواب ثلاثية إلى مادة ( ض غ ز ) . . . التي  
يبتدىء بها الجزء الثامن .

وهذه الأبواب هي :

« بسم الله الرحمن الرحيم : هذا كتاب حرف الغين من تهذيب  
اللغة :

— أبواب المضاعف :

غ ق — غ ك — غ ح — غ ش — غ ض — غ ص — غ س — غ ز — غ  
ط — غ د — غ ت — غ ظ — غ ز — غ ث — غ ر — غ ل — غ ن  
— غ ف — غ ب — غ م — وتقليبات هذه الأبواب فتكون أربعين  
مادة — منها مهمل ومنها مستعمل

— أبواب الثلاثي الصحيح من حرف الغين :

غ ق ك — غ ق ج — غ ق ش — غ ق ض — غ ق ص — غ ق س —  
غ ق ز — غ ق ط — — غ ق د — غ ق ت — غ ق ظ — غ ق ذ — غ ق ث  
— غ ق ر — غ ق ل — غ ق ن — غ ق ف — غ ق ب — غ ق م — وتقليبات  
كل باب .

— غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك س — غ ك ز —  
غ ك ط — غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر —  
غ ك ل — غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — وتقليباته كل باب .

غ ج ش — غ ج ض — غ ج ص — غ ج س — غ ج ز — غ ج ط —  
غ ج د — غ ج ت — غ ج ظ — غ ج ذ — غ ج ث — غ ج د — غ ج ل  
— غ ج ن — غ ج ف — غ ج ب — غ ج م — وتقليباتها .

— غ ش ض — غ ش ص — غ ش س — غ ش ز — غ ش ط — غ ش د

ـ غ ش ت - غ ش ظ - غ ش ذ - غ ش ث - غ ش ر - غ ش ل -  
 غ ش ن - غ ش ف - غ ش ب - غ ش م - وتقليباتها :  
 - غ ض ص (١) - غ ض س - غ ض ز - وهذا هو أول الجزء الثامن  
 المطبوع .

وطبيعى أن تكون كثير من مواد هذه الأبواب الساقطة مهمة ، وكثير  
 غيرها مستعملة ، وسيوضح ذلك بعد نشره إن شاء الله .

أما ما بين الجزئين الثامن والتاسع ، فقد حصل السقط في الطبع بين ( ق  
 ط ر ) إلى ( ق ط ف ) وبينهما : ( ق ط ل ، ق ط ن ) ، مع  
 إهمال الإشارة إلى : ( ق ط د ) ( ق ط ت ) ( ق ط ظ ) ( ق ط ث )  
 ( ق ط ذ ) والأبواب الخمسة الأخيرة ، مهمة ، لأن تقليباتها غير مستعملة  
 في كلام العرب ، إلا ( ذقط ) من : ( ق ط ذ ) أما تقليبات :  
 ( ق ط ر ) فهي ستة :

قطر ، قرط ، رقط ، رطق طرق طقر

أهمل منها وجهان هما : رطق وطقر

وأما تقليبات : ( ق ط ل ) فهي ستة :

قطل ، قلط ، لقط ، لطق ، طلق ، طقل

أهمل منها : لطق وطقل .

وأما تقليبات : ( ق ط ن ) فهي ستة :

قطن ، قنط ، تقط ، نطق ، طنق ، طقن .

أهمل منها وجهان هما طنق وطقن .

'ثم تأتي تقليبات ( ق ط ف ) وهي ستة كذلك :

قطف ، فقط ، طفق فقط طقف فقط .

استعملت منها ثلاثة وجوه وهي : قطف ، طفق ، قفط .

(١) في المطبوع : غ ض ض ، وهر خطأ . ج ٨ ص ٣ .

. وأهملت منها ثلاثة وهي : طقف - ، فطق - فقط .

هذه الوجوه المستعملة سقطت من أيدي المحققين بين الجزئين المذكورين  
فقد انتهى الجزء المخطوط - منه نسخة في دار الكتب تحت الرقم : ١٠ /  
لغة ، وهو الجزء العاشر - إلى مادة ( ق ز م ) وتقليباتها - وانتهى  
الجزء المطبوع - كذلك - إلى المادة نفسها ، وهو الجزء الثامن .

وكان ينبغي للجزء التاسع - المطبوع - أن يتلدى - بحرف القاف  
والطاء ، ثم ما يثلثم ما من بعد الطاء ، وهي : د ، ت ، ظ ، ث ، ذ ، ر ل  
ن ، ف ب م ، وأى . ولكنه قفز إلى الحرف ( ب ) مع ( ق ط ) وبدأ  
- مباشرة - بتفسير مادة ( قطب ) فأسقط مجموعة المواد التي أشرنا إليها  
سابقا .

وكان الشك يساورني في أن السقط إنما جاء من المخطوط فلما رجعت  
إلى النسخة المصورة بمعهد المخطوطات - تحت الرقم ٨١ ، ٨٢ / لغة ،  
الجزئين العاشر والحادي عشر - رأيت أن السقط إنما وقع من المحققين  
أنفسهم ، لا من المخطوط ، ولكن شيئا لفت نظري في هذه النسخة  
المخطوطة - بالدار والمعهد - وهو أنها لم تخل من خلل كثير وسقط  
لكثير من المواد التي عمل المحققون على إتمامها من النسخ المخطوطة  
الأخرى (١) .

---

(١) إذا تتبعنا المراد التي فسرت في مخطوطة الدار رأيناها ناقصة عن المطبوع كثيرا ، ففي  
الجزء العاشر نرى انتقالا مفاجئا من : ( ق ش د ) إلى تفسير ( قشر ) ثم إلى ( قش ) وأما  
مادة ( ق ش ف ) وتقليباتها . كما نجد انتقالا من ( ق ص و ) إلى تفسير ( قوس ) . .  
وهكذا . أنظر إتمام التنص في المطبوع ٢٦٦ / ٨ فما بعده من التهذيب . و ٢٨٨ / ٣٩٤  
و ٣٩٧ و ٣٩٨ .

ثم تعقبت هذه المواد في « لسان العرب » فوجدت ابن منظور  
يشير في تفسيرات هذه المواد إلى التهذيب ، والأزهرى ، مما يدل على  
إهمال المحققين للتهذيب (١) .

---

(١) أنظر في لسان : ( قطر ٦ / ٤١٧ ) ( قطف : ١١ / ١٩٣ ) . ( طن : ١٧ / ٢٢٢ )  
- ( ٢٢٥ ) ( طلق : ١٢ / ٩٥ ) ، ( رقط : ٩ / ١٧٥ ) . ( طلق : ١٢ / ٩٥ - ١٠١ ) .  
( نطق : ١٢ / ٢٣٤ - ٢٣١ ) ( قرط : ٩ / ٢٥٠ ) ( قلط : ٩ / ٢٦٠ ) . ( لقط : ٩ / ٢٦٨ )  
- ( ٢٧٠ ) . ( قنط : ٩ / ٢٦١ - ٢٦٢ ) ( نقط : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥ ) . ( فقط : ٩ / ٢٦٠ ) .  
( طرق : ١٢ / ٨٤ - ٩٤ ) .

## على في تحقيق هذا الجزء

كان لابد أن أنتج في خطة التحقيق المنهج الذي سار عليه محققو التهذيب ؛ ليكون العمل في مجموع الكتاب واحدا غير متميز عن بقية أجزائه . . . . . واقتضى التحقيق العناية بالأمور التالية :

١ - ضبط عبارة المؤلف ضبطا صحيحا دقيقا كما توافرت في الأصول المخطوطة ، فإن وقع اختلاف في الأصول رجعنا إلى ما في اللسان باعتبارها نسخة أخرى من التهذيب ، وإن كان صاحب اللسان قد وزع مواد التهذيب ، مفروقة بين مواد مصادره الخمسة : ( الصحاح - وحواشي ابن بري - والمحكم - والنهاية - مع التهذيب ) .

٢ - إتمام ماسقط من بعض النسخ بما هو موجود في النسخ الأخرى ، فإن وقع الشك في هذا الساقط رجعنا إلى اللسان للتحقق والتثبت . فإن كان في بعض النسخ نصوص زائدة ليست في سائر الأصول ، ورأينا صلها الوثيقة بالمادة المفسرة ألحقناها بالمادة في موضعها الذي وردت فيه مجسورة بين قوسين ، وقد نبهنا إلى مثل هذه الزيادات في حواشي التحقيق .

٣ - لما كانت نسخة كوبرلي المرقمة بـ ( ١٥٣٥ ) التي صورها المعهد على الميكروفيلم وحفظها تحت الرقم ٩٦ / لغة قد كتبت في القرن السادس ، وقوبلت بنسخة المؤلف ، وبنسخة الإمام التبريزي . . . . . كانت هذه النسخة مضبوطة ضبطا جيدا ، وعليها حواش من أصل الكتاب ، زيدت بعد المقابلة ، فأثرنا أن نرجع ما ورد فيها من ضبط للنصوص ، وثبتت ماسقط من غيرها من النسخ معتمدين عليها في الغالب ، ولكفنا لم نهمل ما ورد في النسخ الأخرى ، فثبتنا بعضه في المتن ، وأشارنا إلى بعضه الآخر في حواشي التحقيق .

٤ - ضبط أى القرآن الكريم وإرجاع بعض القراءات والتفسيرات إلى أصولها ومصادرهما ككتاب معانى القرآن للقراء ، كما ضبطت الأحاديث التى استشهد بها المؤلف وفسر غريبها ، وأشرنا إلى مصادرهما ومراجعها ما أمكننا الجهد .

٥ - نسبة الشعر إلى قائله ، قدر الإمكان ، بالرجوع إلى دواوين الشعراء ، التى تيسرلى مراجعتها ، أو بواسطة اللسان والمصادر الأخرى التى نسبته ، فإن تعذرت النسبة أشرنا إلى مصدر أو أكثر مما لم تنسبه .

٦ - البحث فى مراجع ومصادر الأمثال الواردة فيه كأمثال المفضل . ثم أمثال الرنخسرى والميدانى ، والإشارة إلى مواطنها فى هذه الكتب .

٧ - إرجاع كثير من نصوص الأزهري اللغوية إلى قائلها فى كتبهم المطبوعة ، ككتب الأصمعى وثابت والقراء وابن السكيت وغيرهم .

٨ - احتاجت بعض الشخصيات الواردة فى نص التهذيب إلى التعريف بها فاقضى ذلك الإشارة فى حواشى التحقيق إلى أمثال هؤلاء الأعلام ، مع ذكر وفياتهم .

٩ - احتاجت بعض الألفاظ إلى إيضاح معانيها وتفسيرها تفسيراً يقرب معناها إلى القارئ ، ضمن نص الأزهري ففسرتها فى مواضعها .

١٠ - رجعت فى كثير من الأحيان إلى الصحاح والجمهرة والتاج والمحكم ومعجم مقاييس اللغة لتوضيح الصلة اللغوية بين نص التهذيب ونصوص أمثال هذه المعاجم .

وجعلت التهذيب المطبوع مرجعاً لتصحيح بعض الصيغ الواردة فى المخطوط ، ليتصحح التهذيب بالتهذيب .

١١ - صدرت وأنهت المواد الساقطة بشئ من المطبوع ؛ ليعلم إتصال منهج المؤلف ببعضه ، وارتباط أجزائه ومواده ، ببعضها ببعض .

هذه هى أهم الالتزامات التى ألزمتها فى إخراج هذا الجزء ، كما رأيتها فى الأجزاء المطبوعة منه ، ليكون الكتاب واحداً فى الطبع والإخراج إن شاء الله .



## النسخ التي اعتمدنا عليها في تحقيق هذا الجزء

من المعروف أن نسخ التهذيب المخطوطة في مكتبات العالم قد تجاوزت العشرين نسخة ، تختلف بعضها عن بعض إلى التمام ، والنقص ، كما تختلف في أزمنة النسخ على مدى العصور .

ولقد أحصى الأستاذ أحمد عبد الغفور عطار في «مقدمة تهذيب اللغة» (١) جميع النسخ التي وصل إليها علمه ، حتى بلغت حوالي العشرين ؛ كما قمت باستقصاء دقيق لكل ما ذكر من نسخ الكتاب في فهارس المكتبات ، وفي كتابات المعنيين بالتهذيب ، وأودعت ذلك بحثي عن الأزهري ، الذي أعدته للدكتوراه .

والذي يراجع مقدمة الأستاذ المحقق عبد السلام هرون للجزء الأول من التهذيب ، يجد أن التحقيق لم يتعد - عنده - ثلاث نسخ من المخطوطات لهذا الكتاب ، هي :

١ - نسخة دار-الكتب : تحت الرقم ٩ / لغة .

٢ - نسخة المدينة المنورة ، وهي في مكتبة عارف حكمة الله الحسيني ، تحت الرقم : ٤٣ .

٣ - نسخة دار الكتب ، تحت الرقم : ١٠ / لغة .

وقد ذكر الأستاذ المحقق عدم إمكان الاستفادة من هذه النسخة الأخيرة ، لنقصها من أولها ، واختلافها (٢) .

(١). نشره في مصر عام ١٩٥٦ م / ١٣٧٦ هـ : ص ١٥ .

(٢) مقدمة الجزء الأول من التهذيب : ٣١ - ٣٢ .

فيكون معظم عمله قائما على النسختين الأولى والثانية ، مضافا إليها نص اللسان ، الذي يمكن اتخاذه مصدرا موثوقا من مصادر التهذيب ، لما اتصف به ابن منظور من نقل أمين ، وإبقاء النص التهذيبي على ماورد عن الأزهري .

وأقول : ان نسخة المدينة المنورة من نسخ التهذيب التي وصلت تكاد تكون أتم النسخ التي جعلت أساسا من أسس تحقيق التهذيب ، وأن ماعداها يمكن أن يتخذ أصلا ثانيا ، للمقابلة والموازنة ، ومعارضة النصوص ، ذلك أن نسخة الحجاز ، قد اتصفت بتمام العبارة ، والضبط ، كما وردت فيها نصوص كثيرة ، سقطت من غيرها من نسخ الكتاب ، ولولا ما نص عليه ابن منظور في اللسان من كلام التهذيب ، لعدنا كثيرا مما ورد في نسخة الحجاز شيئا زائدا على أصل الكتاب .

على أن هذا لايعني نقصان بقية النسخ المعتمدة من الكتاب ، بل إن بعض النصوص التي تضمنتها نسخ الداروكوبريلي ، سقطت هي الأخرى من نسخة الحجاز ، في حين نص صاحب اللسان على ورودها في التهذيب ولكن هذا السقط قليل جدا ، لايقاس إلى الساقط من غير نسخة الحجاز .

والذي يزيدنا ثقة بغير نسخة الحجاز — أيضا — أنها نسخ مقروءة ، ومقابلة بنسخ موثوقة ، أو منقولة من أصول صحيحة مضبوطة بخطوط علماء إثبات متقنين ، كنسخ ياقوت الحموي ، والتبريزي ، أو نسخة المؤلف نفسه ، ولذلك كثرت حواشيها وهوامشها المتصلة لأصل النص ، وذلك واضح في نسخة دار الكتب : ٩ / لغة ونسخة الدار ، ١٠ / لغة . ونسخة كوبريلي : ١٥٣٥ ، المحفوظة بالمعهد تحت الرقم ٩٦ / ميكروفيلم .

ولقد اقتضى هذا النقص أن نرجع إلى أجزاء متفرقة من هذه النسخ ؛ لتقابل بينها ، ونعارض نصوصها بعضها ببعض ، كيما نخرج بنص أقرب إلى الكمال والتمام والاستواء . وهذه الأصول هي :

١ — نسخة الحجاز التي رمزنا إليها بالحرف : ( ح ) ، وهي كما أشرنا

أتم النسخ وأكملها ، وتمتار بالضبط الذى أفاد فى تحقيق كثير من الصيغ والأبنية .

هذه النسخة محفوظة فى مكتبة عارف حكمة الله الحسنى ، بالمدينة المنورة ورقمها : ٤٣ . وعدد سطور الصفحة : ٤١ سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين ١٩ - ٢١ كلمة ، متقاربة السطور ، صغيرة الحروف ، ولكنها واضحة مقروءة بخط نسخي ، أرجح الأستاذ عبد السلام هرون زمن نسخها إلى القرن التاسع أو العاشر (١) . وأهم ما فى هذه النسخة إلى جانب تمامها وضبطها أنها منقولة من نسخة بخط ياقوت الحموى سنة ٦١٦ هـ . أماموضع الجزء المحقق من هذه النسخة فهو :

(أ) ما يتعلق بالقسم الأول ، ويكون موضعه آخر الجزء الأول حتى لفظة : (تمززه) من مادة (غقق) . وأول الجزء الثانى الذى يتلوه : (باب الغين والجيم) وقد سقط من أوله : (غ ق ب) و (غ ق م) ، ويظهر أن السقط جاء سهوا من الناسخ . وقد آتتمناه من بقية النسخ . (ب) أما ما يتعلق بالسقط الثانى ، فهو جميعه من الجزء الثانى من هذه النسخة .

وجميع أوراق هذه النسخة (٩٠٠) ورقة ، فى جزئين كبيرين كما تقدم (٢) ولهذه النسخة ميكروفلم بالجامعة العربية تحت الرقمين : ٤١٨ / ٤١٩ / لغة .

٢ - نسخة كوبريلى التى رمزنا إليها بالحرف : (د) وهى تحت الرقم : ١٥٣٥ ، ومقاسها : ١٩ × ٢٥ مم كتبت فى القرن السادس ، وقوبلت بنسختى المؤلف والتبريزى ، فصحت نصوصها على هاشتها . عدد سطور الصفحة هو : (١٧) سطرا ، وتراوح عدد كلمات السطر بين : (١٢ و ٩) كلمة ، بخط نسخي معتاد واضح ، مضبوط . وأولها : (ق ز) وتنتهى بنجاسى القاف .

(١) مقدمة تهذيب اللغة ، ٣١/١ .

(٢) انظر فيما يتعلق بصفحات الجزئين متلثة هرون .

ورقم مصورة هذه النسخة في معهد المخطوطات بالقاهرة هو : ٩٦ / لغة .  
وقد اعتمدنا هذا الجزء في تحقيق القسم الثاني ، ورمزنا إليه بالحرف : (د) .

٣ - نسخة الدار تحت رقم : ١٠ / لغة ، وقد رمزنا إليها بالحرف (د) في القسم الأول . وهي الجزء التاسع المبتدئ بأبواب ( الخاء والزاي ) ، والمنتهى بـ ( غ س م ) ، ومقاسها : ١٧ × ٢٤ سم . وعدد سطور الصفحة : ١٩ ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ٩ - ١٢ كلمة .

وهي نسخة كثيرة الضبط ، واضحة جيدة إلا أنها لا تخلو من نقص وقد صورها معهد المخطوطات على الميكروفلم ، تحت الرقم : ٨٠ / لغة . واستفدنا من هذا الجزء في تحقيق القسم الأول من الساقط .

أما القسم الثاني وقد رمزنا إليه بالحرف : (ب) : فقد اعتمدنا فيه على الجزء الحادى عشر من هذه النسخة : ( ١٠ / لغة بالدار ) . يبتدئ من اثناء ( طرق ) ، وينتهى إلى : ( فلق ) . ورقم مصورته بالمعهد : ٨٢ / لغة .

٤ - نسخة الدار تحت الرقم : ٩ / لغة ، وهي نسخة كاملة جيدة ، بخط جيد واضح دقيق ، وفيها زيادات على نسخة الدار السابقة وكوبريل . عدد سطور الصفحة يتراوح بين : ( ٣٣ و ٣٥ ) ، وسبب ذلك أن الصفحات التى تحتوى على عناوين الأبواب يقل عدد أسطرها ، فإذا خلت إرتفع إلى ( ٣٥ ) سطرا . ويتراوح عدد كلمات السطر بين : ( ١٢ - ١٤ ) كلمة .

وقد صورها المعهد على الميكروفلم تحت الرقم : ٧٢ / لغة .  
وقد رمزنا إليها بالحرف (ك) . في القسم الأول من هذا الجزء .  
وبلاحظ أن بعض الرموز قد اتفقت مع اختلاف النسخ . وذلك ،  
أن الحرف : (د) الذى رمزنا به في القسم الأول إلى نسخة الدار

( ١٠ / لغة ) ، قد كررناه في القسم الثاني ولكن رمزنا به إلى نسخة (كوبريلي) وذلك أن حرف الكاف : (ك) الذي كان ينبغي أن نستخدمه رمزاً للنسخة (كوبريلي) قد استعملناه في القسم الأول رمزاً للنسخة الدار : ( ٩ / لغة ) ، وليست العبرة في الرموز . وإنما في إخراج النص إلى رواد العربية صحيحاً متقناً ، وإنا لفاعلون ذلك بإذن الله . . والله هو الموفق ، وهو الهادي للصواب .

رشيد عبد الرحمن البيدي

جامعة بغداد

١٣٩٣ هـ - ١٩٧٣ م

:



القسم الساقط من تهذيب اللغة  
بين الجزءين السابع والثامن





## باب خماسي الخاء

قال الليث : الخَلْقَبُوسُ<sup>(٢)</sup> ، حَجَرُ الْقَدَّاحِ . والخَنْدَرِيسُ : من  
أسماء الحجر .

أبو عبيد عن القراء : وسُميت بها ؛ لقدمها ، ومنه قيل : حِنطة  
خَنْدَرِيسٍ ، للقديمة .

أبو عبيد وغيره : الخَبَرَنْجُ : البَدَنُ النَّاعِمُ ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

غَرَاءَ سَوَى خَلَقَهَا الْخَبَرَنْجَا

وقال شمر<sup>(٤)</sup> : الْخَبَرَنْجُ : اتَّخَلَقَ<sup>(٥)</sup> الْحَسَنُ .

ابنُ السَّكَيْتِ : اتَّخَفَّرِفُ مِنَ النِّسَاءِ : الضَّخْمَةُ ، الكَثِيرَةُ اللَّحْمِ ،  
الكَبِيرَةُ الثَّلَاثِي<sup>(٦)</sup> .

(١) ك ، ج : ( ومن خماسي الخاء ) . وهذا الجزء هو آخر :  
ج : ٧ من المطبوع .

(٢) د : الخَلْبُوس . وفي القاموس : ٢ / ٢١١ : الخَلْبُوسُ : كَأْهَنًا .

(٣) للعجاج كما في اللسان : ( خبرنج : ٣ / ٧٠ ) و ( خرفنج : ٣ / ٧٩ )  
وديوانه برواية الأصمعي : ٣٦٣ بيت : ٤٧ و ٤٨ وشطره الثاني : مَادَ الشَّبَابَ  
عِيشَهَا الْمَخْرَفَجَا .

(٤) من : ك ، وحدها

(٥) ضبطت في اللسان : ٣ / ٧٠ ( خبرنج ) و : ط : بضمين ،  
والأصوب بالفتح فالسكون ، والسياق كله دال على ذلك ، وكذا الشاهد .  
وانظر ديوان العجاج ( رواية الأصمعي ) : ٣٦٣

(٦) الأصل : الكَثِيرَةُ . . وما أثبت أصوب .

وَالصِّلَاحِدُمْ : الصِّلَبُ القَوِيُّ ، وَقَالَ (١) :

صَبَّورٌ عَلَى الْأَعْدَاءِ جَلْدٌ صَلَّاحِدٌ (٢) .

الليث : امرأةٌ خَزَنَبَلٌ ، وهي الحَمَلَةُ ، ويقال : هي العَجُوزُ المَتَهَدِّمَةُ ،  
والجميع الخرابِل (٣) .

أبو عبيدة (٤) : أَخَذَرْتُ وَأَخَذَرْتُ : العَنَكَبُوتُ . وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ (٥) :  
أَخَذَرْتُ ، وَأَخَذَرْتُ : للعَنَكَبُوتِ الضَّخْمَةِ .

وَأَخَفَنْجَلُ : الرَّجُلُ الَّذِي فِيهِ (٦) حَاجَةٌ ، وَفَجَّحٌ ، وَأَنشَدَ اللَّيْثُ (٧) :

خَفَنْجَلٌ يَفْزَلُ بِالْذَّرَارَةِ

تَمَلَّبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الذَّرَخِيلُ ، وَالذَّرَخِينُ : مِنْ أَسْمَاءِ الذَّاهِيَةِ ،  
وَأَنشَدَ (٨) :

(١) صَلَّاحِدُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ : (صَلَّاحِدٌ وَصَلَّاحِدٌ : ١٥ / ٢٢٣٣ - ٢٢٣٤)  
إِنْ تَسْأَلْنِي كَيْفَ أَنْتَ ؟ فَأَنْتَى . . . . . وَلَمْ يَنْسِبْهُ .  
(٢) إِلَى هُنَا انْفَرَدَتْ بِهِ : ك .

(٣) كَلَامُ اللَّيْثِ هَذَا أَوْرَدَهُ ابْنُ مَنْظُورٍ فِي اللِّسَانِ فِي مَا دَقَّقَ :  
(خَرَمَلُ : ١٣ / ٢١٦) وَ (خَزَنَبَلُ) ١٣ / ٢١٧ . وَلَمْ يَوْرِدْ بِمَادَّةِ (خَرَنَبَلُ)  
بِالْإِثْبَاتِ أَصْلًا .

(٤) هُوَ مَعْبَرُ بْنُ الْمُثَنَّى التَّمِيمِيُّ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٢١٩ هـ ، وَفِيهَا خِلَافٌ .  
وَفِي : ك : كَلَامُهُمَا . . . . .  
(٥) د : أَبُو مَلِكٍ ، وَهُوَ عَمْرُو بْنُ كُرْكُرَةَ الْأَعْرَابِيِّ اللُّغَوِيُّ .  
وَفِي ط : أَخَذَرْتُ . . . . .

(٦) ك : حَمَاجَةٌ . وَفِي د : سَمَاحَةٌ .  
(٧) أَوْرَدَهُ فِي اللِّسَانِ (مَادَّةُ : خَفَنْجَلُ : ٣ / ٢٢٣) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَأَوْرَدَهُ  
فِي (دُرر : ٣٦٧٥) وَلَمْ يَنْسِبْهُ . وَالذَّرَارَةُ : لِلْمَغْزَلِ .  
(٨) مِنْ هُنَا إِلَى آخِرِ الرَّجَزِ : سَاقِطٌ مِنْ : ك .

تَاحَ لَهُ أَعْرَفُ ضَافِي<sup>(١)</sup> الْمُتَنُونُ فَزَلَّ عَنْ دَاهِيَةِ دُرَّخِيمِ  
خَتَفَ الْحَبَارِيَّاتِ وَالْكَرَاوِينَ<sup>(٢)</sup>

أَبُو مَالِكٍ<sup>(٣)</sup> : هِيَ الدَّرَخِيمُ وَالْمُدْرَخِيلُ : لِلدَّاهِيَةِ .

دَخْتَنُوسُ إِمْسُ بِنْتُ حَاجِبٍ<sup>(٤)</sup> بِنِ زُرَّارَةَ التَّمِيمِيِّ<sup>(٥)</sup> ، وَيُقَالُ :  
دَخْدَنُوسُ<sup>(٦)</sup> ، سَمَّاها أَبُوها بِاسْمِ ابْنَةِ كِسْرَى ، وَأَصْلُ هَذَا الْاسْمِ  
فَارِسِيَّةٌ ، عُرِّبَتْ<sup>(٧)</sup> ، مَعْنَاهَا<sup>(٨)</sup> : بِنْتُ الْهَيْءِ ، قُلِبَتِ الشَّيْنُ سَيْنًا ،  
لَمَّا عُرِّبَتْ<sup>(٩)</sup> .

(١) ح : وافي العننون ، وفي : ط : بادى .

(٢) (٢٠ / ٨٤) الرجز : في اللسان : (١٧ / ١١ درخمن) ولم ينسب . وهو في :  
(كرا : ٢٠ / ٨٤) لدليم العيشى المكنى بأبي زغب ، وروايته : عن له . .  
داهية صل صفادرخمين . . أنشده بعض البغداديين في صفة صقر .

(٣) د : أبو ملك . وكلامه ساقط من : ك .

(٤) ك ، ح : بنت حاجب . . وفي القاموس : ( بنت لقيط بن  
زرارة التميمي : ٢ / ٢١٤ ) .

(٥) التميمي : من : ح ، ك .

(٦) د : دختبوس — بالباء —

(٧) في القاموس : دخترنوش .

(٨) ك د : معناه : وعبارة القاموس : دختنوس كعضر قوط : بنت  
لقيط . . وهى معربة أصلها : دخترنوش ، أى : بنت الهىء اسمها أبوها  
باسم ابنة كسرى ، ويقال : دخدنوس — بالدال .

(٩) ك د : عرب .

ثعلب عن ابن الأعرابي قال<sup>(١)</sup> : اخذتُ قُرَّةً : الخَفَخَافَةُ الصَّوْتِ ،  
كَأَنَّ صَوْتَهَا يَخْرُجُ مِنْ مَخْرَجِهَا .

والخَفَخَفَةُ : صَوْتُ الثَّوْبِ الْجَدِيدِ ، إِذَا حَرَّكَتَهُ .

آخر كتاب الخلاء

(ويتلوه بعون الله ، وحسن توفيقه ، كتاب حرف النين<sup>(٢)</sup> )

---

(١) قال : من ح ، ك ، وفيك : ثعلبة عن . .  
(٢) من د . وحدها : والمواد جميعها محققة تحقيقاً جيداً ، بعناية  
الأستاذ عبد السلام سرحان الأستاذ بجامعة الأزهر . وما سيأتي هو أول  
الساقط بعده .

## بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

### هذا كتاب حرف الغين من تهذيب اللغة

أبواب المضاعف منه<sup>(١)</sup>

غ ق :

( غق )

قال ابن المظفر : تقول العرب : غَقَّ القِدْرُ يَغِقُّ غَقِيقًا<sup>(٢)</sup> .

قال وفي الحديث<sup>(٣)</sup> : « أَنْ الشَّمْسُ لَتَقْرَبُ مِنْ<sup>(٤)</sup> رُؤُوسِ الْخَلْقِ

— يَوْمَ الْقِيَامَةِ — حَتَّى أَنْ يَطْوَهُمْ تَقُول : غِقْ غِقْ » .

قال : والصَّقْرُ يُغَقِّقُ فِي بَعْضِ أَصْوَاتِهِ .

قلتُ : غَقِيقُ الْقِدْرِ : صوتُ غَلِيَانِهِ ، سُمِّيَ غَقِيقًا ؛ لِحَاكِاتِهِ صَوْتَ

الغَلِيَانِ ، وَكَذَلِكَ : غَقَقَةُ صَوْتِ الصَّقْرِ ، حَاكِيةٌ ، وَمِنْ هَذَا قِيلَ

لِلرَّأَةِ الْوَاسِعَةِ الْمَتَاعِ<sup>(٥)</sup> حَتَّى يُسْمَعَ لِهَيْئَتِهَا صَوْتُ عِنْدَ الْخِلَاطِ : غَقَاقَةٌ ،

وَعَقُوقٌ ، وَخَقَاقَةٌ وَخَقُوقٌ .

(١) منه من : د .

(٢) وزاد في القاموس : ٢٧٢ / ٣ ( . . غقا و غقيقا )

(٣) الحديث في الفائق : ٣ / ٧١ ، وفيه : . لتقرب من الناس :

وتفسيره من التهذيب :

(٤) ك ، ح : رؤس . وفي القاموس : لتقرب من الناس

(٥) ك : الجهاز :

وَالْقَوَّ : حكاية صوت الماء ، إذا دَخَلَ في مَضِيقٍ ، وهو حِكَايَةُ  
صوتِ الْغُدَافِ ، إذا بُحَّ صَوْتُهُ<sup>(١)</sup> .  
ثعلبٌ عن ابنِ الأَعرابيِّ : الْقَقَقَةُ : العَوَهِقُ ، وهي الخَطَاطِيفُ  
الْجَبَلِيَّةُ<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

غ ك ، غ ج . . أهملت وجوها

\* \* \*

غ ش

غش ، شغ : مستعملان

( غش<sup>(٣)</sup> )

رَوَى عن النَّبِيِّ — صلى الله عليه وسلم — : أَنَّهُ قَالَ : « لَيْسَ مِنَّا مَنْ  
غَشَّنَا<sup>(٤)</sup> » .

(١) هكنا ضبطت في ، ك ، وأما في : د : فقد بينى الفعل للمعلوم  
ونصب صوته . والضبط المثبت أصح .

(٢) في التهذيب : (عق) : ج ١ / ١٢٥ : عن ابنِ الأَعرابيِّ :  
العَوَهُقُ الخَطَافُ ، والعَوَهُقُ : الغراب الجبلي ، ويقال : هو الشِّقْرَاقُ . . . ،  
وقال الليث : العَوَهُقُ : الغراب الأسود الجسيم . . وأنظر (العوهق) في  
القاموس : ٣ / ٢٧٠ وفيه : (غق) : ٣ / ٢٧٢

(٣) ساقطة من د .

(٤) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٧ والنهاية : ٣ / ١٦٢ والجمهرة  
١ / ٩٧ (غشش) .

قال أبو عبيد : معناه : لَيْسَ مِنْ أَخْلَاقِنَا الْغِشُّ ، وهذا شبيهٌ بالحديثِ  
الآخر : « الْمُؤْمِنُ يُطَبِّعُ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ إِلَّا الْخِيَانَةَ <sup>(١)</sup> » .

قلتُ : والغِشُّ : تقيضُ النصيح ، وهو مأخوذٌ من الغَشَشِ ، وهو  
المشربُ الكدِرُ ، كذلك قال ابنُ الأنباري .

قال : وأشدُّ ابنُ الأعرابي <sup>(٢)</sup> :

وَمَنْهَلٍ تَرَوَى بِهِ غَيْرُ غَشَشٍ . . .

أى : غيرِ كدِرٍ ، ولا قليلٍ .

قال <sup>(٣)</sup> . ومن هذا : الغِشُّ فِي الْبَيَاعَاتِ .

وقال الليثُ : غَشَّ فُلَانٌ فُلَانًا يَغُشُّهُ غِشًّا ، إذا لم يَمَحْضَهُ <sup>(٤)</sup> النصيح ،  
وَأَغْتَشَشْتُ فُلَانًا <sup>(٥)</sup> ، أى : عَدَوْتُهُ غَاشًا .

قال : وَيُقَالُ : لَعَيْتُهُ غَشَاشًا ، وَذَلِكَ هِنْدٌ مُغَيْرٌ بَأَنِ الشَّمْسِ <sup>(٦)</sup> .

(١) فِي اللِّسَانِ : ٨ / ٢١٣ ( غش ) . وهو فِي النِّهَايَةِ : ( طبع ) :

٣ / ٣١ : « كُلُّ الْخَلَالِ يُطَبِّعُ عَلَيْهَا الْمُؤْمِنُ إِلَّا الْخِيَانَةَ وَالْكَذِبَ » :

(٢) الشَّطْرُ فِي اللِّسَانِ لَمْ يَنْسِبْهُ : ( غشش : ٨ / ٢١٣ ) وَلَمْ يَنْسِبْهُ

فِي التَّاجِ كَذَلِكَ : ٤ / ٣٢٩ ( غشش ) .

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ ح .

(٤) ك : تَمَحَّضُهُ . . . . . وَفِي اللِّسَانِ : ( . . . . . النِّصِيحَةُ )

(٥) ك : وَاغْتَشَشْتُهُ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : ( عِنْدَ الْغُرُوبِ ) . وَيُقَالُ ، غَشَّاشٌ وَغَشَّاشٌ -

بِالْكَسْرِ وَالْفَتْحِ - سِوَاهُ وَفِي الصِّحَاحِ ( غشش ) بِالْكَسْرِ فَقَطْ :

قلتُ : هذا التفسيرُ غيرُ صحيحٍ ، وصوابه<sup>(١)</sup> : لَقِيْتُهُ غِشَاشًا ، وعلى غِشَاشٍ ، إِذَا لَقِيْتُهُ عَلَى عَجَلَةٍ .  
وقال الطَّعَامِيُّ<sup>(٢)</sup> :

على مكانٍ غِشَاشٍ ما يُنْبِخُ بهُ إِلَّا مُعِيرُنَا والمُسْتَعِجِلُ<sup>(٣)</sup>  
وقال الليثُ : شُرِبَ غِشَاشٌ ، أى : قَلِيلٌ .

قلتُ : شُرِبَ غِشَاشٌ : غيرُ مَرِيءٍ ، لأنَّ الماءَ لَيْسَ بِصَافٍ وَلَا عَذْبٍ ،  
فَلَا يَسْتَمِرُّهُ شَارِبُهُ ، وقال الفَرَزْدَقُ فى المعنى الأول<sup>(٤)</sup> :

فَمَكَّنْتُ سَنِيْفِي مِنْ ذَوَاتِ رِمَاحِهَا  
غِشَاشًا وَلَمْ أَحْفِلْ بِكَاءِ رِعَائِيَا<sup>(٥)</sup>  
أَرَادَ<sup>(٦)</sup> : مَكَّنْتُ سَنِيْفِي مِنْ سِمَانِهَا عَلَى عَجَلَةٍ .

(١) د : واللسان ( قلت . هذا باطل ، إنما يقال : لقيتُهُ ) :

(٢) فى اللسان : ٨ / ٢١٤ ( غشش ) بفتح القاف ، وهو وارد :  
وهو فى الديوان : ٢٧ وررأيتهُ : .. ما يقيم به ... والعجز فى اللسان : ( غير )  
: ٣٤٥ / ٦ :

(٣) د ، ح : العجل — بكسر الجيم — وفى : ك : العجل ، بفتحها :

(٤) اللسان : ٨ / ٢١٤ ( غشش ) . وفيه : — أحفل — بفتح الفاء :

(٥) د : .. مكان رعائيا : . والبيت فى الديوان : ٢ / ٨٩٢  
بالرواية المثبتة .

(٦) العبارة ساقطة من : د .



## ( شغ )<sup>(١)</sup>

قال الليث : الشَّغَةُ في الشَّرب : التَّعَرِيدُ ، وهو القليلُ ، قال رؤبة<sup>(٢)</sup> :

لو كُنْتُ أُسْطِيعُكَ لَمْ تُشَغِّشْ  
شُرْبِي وما الْمَشْقُولُ مِثْلَ الْأَفْرَغِ<sup>(٣)</sup>

قلتُ : ومعنى قولِ رؤبة : لَمْ تُشَغِّشْ شُرْبِي ، أى : لَمْ تُكَدِّرْهُ .

وروى<sup>(٤)</sup> أبو العباس عن ابن الأعرابي : شَغَّشَ البئرَ ، إذا كَدَّرَهَا<sup>(٥)</sup> .

قلتُ : وكأنه مقلوبٌ من : التَّنْفِيشِ ، والنَّشِشُ ، وهو السَّكَدَرُ .

والشَّغْشَغَةُ<sup>(٦)</sup> معنى آخر ، وهى حكايةُ صوتِ الطمئةِ ، إذا رَدَّدَهَا الطاعنُ في جوفِ المِطْمُونِ . وقال الهذلي<sup>(٧)</sup> :

الطعنُ شَغْشَغَةٌ والضَّرْبُ هَيْقَعَةٌ ضَرْبُ الْمُعْوَلِ تَحْتَ الدِّيمَةِ الْعَصْدَا  
ويقال : شَغَّشَ اللَّجْمُ اللَّجَامَ في فَمِ الدَّابَّةِ ، إذا امْتَنَعَ ( الدَّابَّةُ<sup>(٨)</sup> ) عليه ،  
فَرَدَّدَهُ في فيه تَأْدِيكًا .

(١) ح : شغ ، وهو وهم .

(٢) اللسان : ١٠ / ٣١٩ ( شغغ ) وديوانه : ٩٧ وفيه : لم يشغشغ

(٣) في اللسان : شربي : بكسر الشين ، وفي : د : بضمها

(٤) د : روى .

(٥) ح : كدرتها .

(٦) د : والشَّغْشَغَةُ : لَمَّا

(٧) لكَ الهزلي ، وهو عبد مناف بن ربيع الهذلي . وفي : ك : الْعَصْدَا .

والبيت . في ديوان الهذليين : ٢ / ٤٠ واللسان : هقع ، شغغ ، عضد :

عيل . والتهذيب : ١ / ١٢٦ - ١٢٧ :

(٨) من : ح ، ك

وقال الهذلي<sup>(١)</sup> :

ذو عَيْثٍ بَشْرٍ يَبْدُ قَدَّالَهُ إِذْ كَانَ<sup>(٢)</sup> شَغْشَغَةً سَوَارُ الْمَلْجَمِ  
ومن رواه<sup>(٣)</sup> : إِنْ كَانَ . . . فَتَحَ : سَوَارَ .

\* \* \*

غ ض

غض — ضغ — مستعملان .

( غض )

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَضُّ وَالْفَضِيضُ : الطَّرِيُّ . وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ : يُقَالُ : شَيْءٌ غَضٌّ ، غَضٌّ بَضٌّ ، وَغَاضٌ بَاضٌ .  
وَاخْتَلَفَ فِي : فَعَلْتُ ، مِنْ : غَضٌّ ، فَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضِضْتُ تَغَضُّ ،  
وَبَعْضُهُمْ يَقُولُ : غَضَضْتُ تَغِضُّ<sup>(٤)</sup> .

(١) هو أبو كبير كما في اللسان : ١٠ / ٣١٨ ( شغغ ) . والبيت في ديوان المهذلين له ، ١١٣ / ٢ .

(٢) ك : ذو غيث يتر قلالة . . إن

وفي : ح واللسان ( شغغ ) : ( .. بتريند .. إن كان ) ورواية اللسان : ( سور ) : ٥١ / ٦ « ذو غيث يسر / إذ كان شعشة سوار الملجم » وفيه سقط من الأصل . وفي الديوان ؛ ( إذ كان شغشغة سوار ) بنصب شغشغة ورفع سوار .

(٣) العبارة من : د : والرواية منها كذلك . وفي اللسان : ١٠ / ٣١٨ ( شغغ ) وزاد على العبارة : ( . . . والرفع أجود ) عن الأزهرى .

(٤) في اللسان تغض — بفتح الغين . وما هنا ضبط من : د : وانظر مادة [ غضض ] من أساس البلاغة ٢ / ١٦٦ — ١٦٧ .

أبو عبيد عن الأصمعي إذا بدأ الطلع ، فهو الغضيفُ ، فإذا أخضر ، قيل خَضِبَ النخل<sup>(١)</sup> ، ثم : هو البَاحُ .

ثعلب عن ابن الأعرابي : يقال للطلع : الغيض<sup>(٢)</sup> والغضيفُ والأغريضُ ، قال : ويقال : أنك لغضيفُ الطرف<sup>(٣)</sup> ، نقي الطرف .

قال : والطرفُ : وعاءُهُ : يقول : لست بخائن .

قال : ويقال : غَضَضَ ، إذا أكل الغَضَّ ، وهو الطلع الناعم .

وغَضَضَ : إذا أصابته غَضَاضَةٌ ، وغَضَضَ : صار غَضاً متنمماً ، وهي :

[ الغَضُوضَةُ ]

وقال : الليث : الغَضُّ والغَضَاضَةُ : الفتورُ في الطرفِ .

ويقال<sup>(٤)</sup> : غَضَّ وأَغْضَى ، إذا دَانَى بينَ جَفْنَيْهِ ، ولم يَلَاقِ ،

وَأُشْد<sup>(٥)</sup> :

(١) د حسب - غير معجمة - وخضب النخل ، إذا اخضر طلع له :

اللسان : ١ / ٣٤٦ ( خضب ) .

(٢) ك : ( الغضيف والغضيف ) . والأغريض : الطلع حين ينشق

عنه كافوره . اللسان : ٩ / ٦٠ ( غرض ) .

(٣) هو مثل ، قال الميبداني : « أنه لغضيف الطرف ، أي يغض

بصره عن مال غيره ، ونقي الطرف - هكذا بالطاء وهو وهم - أي :

ليس بخائن » : المجمع ١ / ٤٢ .

(٤) د : تقول : غَضَّ و . .

(٥) لم ينسبه في اللسان : ( غَضَضَ ) : ٩ / ٦١ : و ( عرض ) :

٩ / ٣١ والشطر الثاني فيه ٨ / ١٠٠ ( مرس ) وهو في التاج : ٥ / ٦٢

ولم ينسبه ، وروايته : من جهله . . والثاني كذلك في اللسان ( رقم ) :

٥ / ١٤١ . وفي الأساس : ٢ / ١٦٧ ( غَضَضَ ) .

وَاحْمَقَ عَرِيضٍ عَلَيْهِ غَضَاضَةٌ تَمَرَّسَ بِي مِنْ حِينِهِ وَأَنَا الرِّقِمُ<sup>(١)</sup>

( قلتُ : قوله عليه غَضَاضَةٌ<sup>(٢)</sup> ) أى : ذُلٌّ .

ورجلٌ غَضِيضٌ ، أى : ذَلِيلٌ بَيْنَ الْغَضَاضَةِ ، ومن قومٍ أَغْضِيَّةٌ  
وَأَغْضَاءٌ ، وهمُ الْأَدْلَاءُ . .

ويقالُ : ما أَرَدْتُ بِذَا غَضِيضَةٍ فُلَانٍ ، ولا مَغْضِيَّتُهُ ، كَقَوْلِكَ :  
ما أَرَدْتُ قَيْصَتَهُ ، وَمَنْقَصَتَهُ .

وقالَ اللَّيْثُ : الْغَضُّ : وَزَعُ الْعَدْلِ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٣)</sup> :

غَضَّ الْمَلَأَمَةُ إِنِّي عَنْكَ مَشْغُولٌ

ويقالُ : غَضَّ مِنْ بَصَرِكَ ، وَغَضَّ مِنْ صَوْتِكَ ، قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ -  
« وَاغْضُضْ مِنْ صَوْتِكَ<sup>(٤)</sup> » ، أى : اخْفِضِ الصَّوْتَ ، ويقالُ : غَضَّ الطَّرْفَ ،  
أى : كَفَّ النَّظَرَ ، وقالَ جرير<sup>(٥)</sup> .

فَنَضَّ الطَّرْفَ إِنْكَ مِنْ مُنْمِرٍ فَلَ كَعْبًا بَلَّغَتْ وَلَا كِلَابًا  
مَعْنَاهُ : غَضَّ نَظْرَكَ ذَلًّا وَمَهَانَةً .

(١) الشطر الثاني من : د ، وفي اللسان : . . الرقم ، بإسكان الميم .  
وى د : بالضم .

(٢) من د : واللسان .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( غَضَضَ ) : ٦٢ / ٩ .

(٤) سورة لقمان : ١٩ .

(٥) اللسان : ( غَضَضَ ) : والبيت في الديوان : ٣١ / ١ .

ويقال : غُضٌّ من لجامِ فرسِكَ ، أى : صَوْبُهُ ، وانْقُصُ (١) من غربه وحِدَّتِهِ .

ويقال (٢) : مَا غَضَضْتُكَ شَيْئًا ، وما غَضُّتُكَ شَيْئًا ، أى : مَا نَقَصْتُكَ شَيْئًا .

وتقول للراكِب ، إذا سألته أن يُعَرِّجَ عليك قليلاً : غُضٌّ ساعة ، وقال الجعدى (٣) :

خَلِيلِي غُضًّا سَاعَةً وَتَهَجَّرَا (٤)

أى : غُضًّا من سِرِّكَ ، وعَرَّجًا قليلاً ، ثم رَوَّحًا مُهَجَّرِينَ .

ويقال : غَضَضْتُ الشَّيْءَ ، فَغَضَضْتُ ، أى : نَقَصْتُهُ ، فَغَضَضْتُ .

وقال الأحمس (٥) :

هُوَ الْبَحْرُ ذُو التِّيَّارِ لَا يَغَضُّغُضُّ

(١) الغرب والغربة : الحلة ، وغرب الفرس : حلته . اللسان : غرب : ٢ / ١٣٣ . فى الأساس ١٦٦ / ٢ : « وغض من لجام فرسك ، أى : صوبه وطأته ، لتقص من غربه ، واغضض لى ساعة . . . (٢) ح ، ك ويقال : غَضَضْتُ شَيْئًا وما غَضُّتُكَ .. وفى اللسان ما غَضَضْتُكَ شَيْئًا وما غَضُّتُكَ .. وأهمل ضبط الثانية .

(٣) فى اللسان : ٩ / ٦٢ غَضُّضٌ ولم ينسب ، وهو فى الأساس « غَضُّضٌ ٤ : ٢ / ١٦٦ نسبه إليه .

(٤) ديوانه : ٢١ .

(٥) فى اللسان : ( غَضُّضٌ ) : ٩ / ٦٢ ، وصدره : ( سَأَطَلَبُ بِالشَّامِ الْوَلِيدَ فَانْه ) وكذا فى التاج ٥ / ٦٢ .

ولامات عبد الرحمن بن عوف ، قال عمرو بن العاص<sup>(١)</sup> : « هنيئاً لك ابن عوف<sup>(٢)</sup> ، خَرَجْتَ مِنَ الدُّنْيَا بِيْطْنَتِكَ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ » .  
قلتُ : ضربَ البِطْنةَ مثلاً ، لوفورٍ أجره الذي استوجبه بهجرته  
وجهادِه مع النبي<sup>(٣)</sup> — عليه<sup>(٤)</sup> السلام — وأنه لَمْ يَتَلَبَّسْ بِشَيْءٍ مِنْ وَلَايَةِ  
وعملٍ يَنْقُصُ أَجْرَهُ التي وَجَّبتُ له .

وروى ابن الفرج عن بعضهم<sup>(٥)</sup> : غَضَضْتُ الْغُصْنَ ، وَغَضَضْتُه ، إِذَا  
كَسَرْتَهُ ، فَلَمْ تَنْعَمْ كَسْرَهُ .

وقال أبو عبيدٍ في بابِ : موتِ البَخِيلِ ، ومالهُ وافرٌ لَمْ يُعْطِ مِنْهُ شَيْئاً :  
مِنْ أَمْثَالِهِمْ فِي هَذَا : « مَاتَ فُلَانٌ بِيْطْنَتِهِ لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ »<sup>(٦)</sup> .  
قلتُ : والقولُ الأوَّلُ أجودُ ، ( في تفسير حديث ابن عوف<sup>(٧)</sup> ) .

---

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٦٨ ، وشرحه من التهذيب بنصه ، ولم  
يشر إلى الأزهرى . وهو في النهاية : ٣ / ١٦٤ ( غَضَضَ ) وفيه :  
( . . لَمْ يَتَغَضَّضْ مِنْهَا شَيْءٌ ) . وهو في المقاييس لابن فارس ٤ / ٣٨٣  
( غَضَ ) : « لَقَدْ مَرَّ مِنَ الدُّنْيَا بِيْطْنَتِهِ لَمْ يَغْضُضْ » .

(٢) ح ، ك : بن عوف وهما ساقطان من النهاية . .

(٣) سقط من الفائق قوله : ( مع النبي ) .

(٤) ك ح : صلى الله عليه وسلم .

(٥) ك : غَضَضْتُ وَالْغُصْنَ .

(٦) المثل في مجمع الأمثال بنصه : ١ / ١٤٧ ، نسبة لعمرو

ابن العاص .

(٧) من : د .

( ضغ )

سلمة عن الفراء : إذا كان المبحين رقيقاً ، فهو الضَّغِيغَةُ والرَّغِيغَةُ .  
 عمرو عن أبيه : هي الرُّوضَةُ والضَّغِيغَةُ وَالْمَرْغَدَةُ وَالْمُغْمَعَةُ ، وَالْمَرْغَةُ ،  
 وَالْحَدِيْقَةُ .  
 وقال ابن<sup>(١)</sup> الأعرابي : تركنا بني فلان في ضَغِيغَةٍ من الضغائغِ ،  
 وهي العشب الكثير .

وقال الليث : الضَّغِيغَةُ : لوكُ الدَّرْداءِ .  
 قال : وتقول : أقتُ — عنده — في ضغيفِ دهرِه ، أى : قدرِ تمامِه .

\* \* \*

---

(١) ح : بن الأعرابي .

## باب الغين والصاد

غص — صنغ — مستعملان<sup>(١)</sup> .

( غص )<sup>(٢)</sup>

قال الليث : النَّصَّةُ شَجِيٌّ يَفْصُ بِهِ فِي الْحِرْقِدَةِ<sup>(٣)</sup> .

وقال عدى بن زيد<sup>(٤)</sup> :

لو بغير الماء حَلَّتْني شَرِيقٌ كُنْتُ كَالْفَصَّانِ بِالْمَاءِ اعْتَصَارِي

وقال غيره : أغصَّ فلانُ الأرضَ علينا إغصاصاً ، أى : ضيقها فنصبتُ

بنا ، أى : ضاقتُ .

وقال الطرماح<sup>(٥)</sup> :

(١) ح : مستعملات .

(٢) ساقطة من : ح . ك . د .

(٣) الحرقدة : وفي التهذيب المطبوع : ٣٠٠ / ٥ : الحرقد : كزبرح وهي أصل اللسان ، وعن الليث : الحرقد ، عقدة الخنجور والجميع الحراقد . وضبطت اللفظة في : ك ، د : بالفتح ، وفي : د : الحرمدة .

(٤) وذكره الأزهري كذلك في : ( عصر ) : ١٥ / ٢ والبيت في خزائن الأدب : ٣ / ٥٩٤ ، واللسان : ( غص ) : ٣٢٨ / ٨ . والحيوان : ٥ / ١٣٨ ، ٥٩٣ والمقاييس : ٤ / ٣٥٣ . والتاج : ٤ / ٤١٣ ( غصص ) ، والمجمع : ٢ / ٨٩ .

(٥) ضبطت كلمة الأرض — في : ( ك ) بالضم ، وهو وهم . والبيت في اللسان : ( غصص ) : ٣٢٨ / ٨ ، والتاج : ٤ / ٤١٣ ( غصص ) :



أَغَصَّتْ عَلَيْكَ الْأَرْضُ قَحْطَانُ بِالْقَنَا      وَبِالْهُنْدُ وَانِيَاتِ وَالْقُرْجُ الْجُرْدُ  
وَيَقَالُ : غَصِصْتُ بِاللُّقْمَةِ أَغَصُّ بِهَا غَصَصًا .

( صغ )

أَبُو زَيْدٍ : صَغَصَ ثَرِيدَهُ صَغَصَةً ، أَي : رَوَاهُ دَسَمًا .

\* \* \*

## باب الغين والسين

غ من

(غس) - (سغ) مستعملان<sup>(١)</sup>

(غس)<sup>(٢)</sup>

ثعلبُ عن ابنِ الأعرابي: الغُسُّ: الضعْفُ في آرائِهِمْ<sup>(٣)</sup>، وعقولِهِمْ،  
والغُسُّ: الرُّطْبُ الفاسِدُ، الواحدُ: غَسِيسٌ.

قال<sup>(٤)</sup>: والمَغْسُوسَةُ من النَخِيلِ: التي تُرَطَّبُ ولا حلاوةَ لَهَا.

قال: ويُقالُ لِلِهَرَّةِ: النَخَازِيزِ والمَغْسُوسَةِ<sup>(٥)</sup>.

وقال أبو نَجِجٍ الأعرابي: هذا الطَّعامُ غَسُوسٌ

صِدْقٍ، وَغُلُولٌ<sup>(٦)</sup> صِدْقٍ، أَي: طَعَامٌ صِدْقٍ، وكذلك: الشَّرَابُ.

قال: وَغَسَّ الرَّجُلُ في البِلَادِ، إِذَا دَخَلَ فِيهَا، وَمَضَى قُدُماً، وَهِيَ  
لَنَةُ نَمَمٍ، وقال رُوَيْبَةُ<sup>(٧)</sup>:

كَالْحُوتِ لَمَّا غَسَّ في الْأَنْهَارِ

(١) د: مستعملات.

(٢) ساقطة من: د.

(٣) والغس: واحده، وهو الضعيف. الروض الأنف: ١ / ٢١.

(٤) ساقطة من: ك، ح.

(٥) ح. ك: المغسوسة والنخازيز.

(٦) ضبطت في اللسان: بفتح الغين.

(٧) اللسان: (غس): ٨ / ٣٣ وهي في مجموعة وايم من الزيادات:

١٧٤ وقبله: حذار من أرماحنا حذار كالحوت:

قال : وقَسَّ ، مثله .

وقال الليث : القَسُّ : زَجَرٌ للقط<sup>(١)</sup> ، قال : والعُسُّ والقَسْلُ<sup>(٢)</sup> من الرُّجَال ، وجمعه : أغساسٌ ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :

أَنْ لَا تُبْلَى<sup>(٤)</sup> بِجَبَسٍ لَا مُقَوَادَ لَهُ وَلَا بِعُسٍّ عَبِيدِ الْفُحْشِ إِزْمِيلِ  
وقال غيره : غَسَسْتُهُ بالماء ، وَغَمَمْتُهُ ، ي : غَطَطْتُهُ .

وقال أبو وجزة<sup>(٥)</sup> :

وَأَتَقَسَّ فِي كَدْرِ الطَّمَالِ دَعَامِصٌ خُرُّ الْبُطُونِ قَصِيرَةٌ أَعْمَارُهَا  
أبو عبيدٍ عن الأصمعي : القُسُّ : الضَّعِيفُ اللَّثِيمُ ، وكذلك قال أبو زيد ،  
وأنشد<sup>(٦)</sup> ، لزُهَيْرِ بْنِ مَسْعُودٍ<sup>(٧)</sup> :

(١) قال السهيلي : يقال للهر اذا زجر : غس بتخفيف السين — قاله صاحب العين ١ / ٢١ من الروض .

(٢) ك : الضئيل .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( غسس ) ٨ / ٣٤ ، والشرط الثاني فيه ٣٣١ / ١٣ ( زمل ) .

(٤) د : الا يبلى ، وفي اللسان : ان لا يتلى .

(٥) في اللسان : أبو وجزة — بالمهملة : ٨ / ٣٤ ( غسس ) والطمال : ما بقي في اسفل الحوض من الماء الكدر . والبيت في التاج : ( غسس ) : ٣٠١ / ٤

(٦) ح ، ك : وأنشده قولي زهير .

(٧) في اللسان : ٨ / ٣٣ ( غسس ) . وهو في الأساس : ٢ / ١٦٤ ( غسس ) ولم ينسبه .

فلم أرقده إن ينج منها وإن يموت  
فطعنة لا غس ولا بمغمر<sup>(١)</sup>

(سغ<sup>(٢)</sup>)

قال : الليث يقال : سَغَسْتُ شيئاً في التراب ، إذا دَخَدْتُه<sup>(٣)</sup> .  
أبو عبيد عن أبي زيد : سَغَسْتُ الطَّعَامَ سَغْسَةً ، إذا أَوْسَعْتُهُ دَسَمًا .  
تعلب عن ابن الأعرابي : سَغَسَخَ رأسه وأمرغاه ، إذا رَوَاهُ دُهْنًا<sup>(٤)</sup> ،  
وَأَنشَدَ الليث<sup>(٥)</sup> :

أَنْ لَمْ يُعْقِ عَائِقُ التَّسْغَسْغِ فِي الْأَرْضِ فَارْقُبْنِي وَعُجْجَمَ الْمُضْغِ

\* \* \*

- 
- (١) ويقال لأول الارطاب في الرطب : الغسيصة ولا تكون إلا ضعيفة  
ساقطة : الروض : ٢١/٢
- (٢) د : س غ .
- (٣) في المقاييس : ٥٧/٣ . . إذا دَحْدَحْتَهُ — بالخاء و هو تصحيف  
لم يكنبة إليه المحقق ، والصواب بالخاء .
- (٤) لم يتنبه الأزهري كعادته إلى العلاقة بين هذا المعنى ومعنى : صغصغ ،  
الماضي ذكره في باب : الغين والضاد .
- (٥) الرجز لرؤبة كما في اللسان : ١٠ / ٣١٦ ( سغسغ ) ، وأوله :  
( إليك أرجوا من نذاك الأسغ × أن يعقني . . . ) وضبط يعقني بالفتح  
فالضم ، وهو وجه . . . ومن هذه القصيدة شطر في التنبيهات : للبصري منسوب  
لرؤبة : ٨٧ وهو في ديوانه ٦٧ يمدح مسبحا من آل زياد : ( اليك أرجو . .  
الاسوغ . . أن لم . . . وعجم ) .

## باب الغين والزاي

( غز ) - ( زغ ) مستعملان

( غز )<sup>(١)</sup>

قال الميث : غَزَّةُ : أرضُ بِمِشَارِفِ الشَّامِ ، وأنشد ابنُ الأعرابي<sup>(٢)</sup> :

مَيِّتُهُ بِرَدْمَانَ وَمَيِّتٌ بِسَلَا مَانَ وَمَيِّتٌ عِنْدَ غَزَاتِ

قلتُ : ورأيتُ في بلادِ بني<sup>(٣)</sup> سَدَدٍ بنِ زَيْدٍ مَنَاءَ رَمْلَةٍ ، يُقالُ لها :

غَزَّةٌ ، وفيها أَحْسَلُ جَمَةٍ ، ونِخْلٌ بَعْلٌ<sup>(٤)</sup> .

عمروُ عن أبيهِ : الغَزَزُ : الخُصُوصِيَّةُ .

وقال أبو زيدٍ : تقول العربُ : قد غَزَّ فلانٌ بِفلانٍ ، فَاغْتَزَى بِهِ ،

وَاغْتَزَى بِهِ ، إِذَا أُخْصَصَهُ مِنْ بَيْنِ أَصْحَابِهِ .

وأنشد<sup>(٥)</sup> :

فَمَنْ يَعْصِبُ بِلَيْتِهِ اغْتِزَا<sup>(٦)</sup> فَانَكَ قَدْ مَلَأْتَ يَدَا وَشَامَا

---

(١) ساقطة من : د . والمادة مهملة في معجم مقاييس اللغة : ٣٨٢/٤ : ولم يشر إلا إلى ( غزة ) : ( بلد ) .

(٢) في اللسان : ( غزز ) ولم ينسبه : ( ٢٥٥/٧ ) وهو في التاج : ٦٥/٤ ( غزز ) :

(٣) ( بني ) : ساقطة من : د ،

(٤) ونِخْلٌ بَعْلٌ : ساقطتان من : د

(٥) لم ينسبه في اللسان : ( غزز ) : ٢٥٥/٧ ، والتاج : ٦٤/٤

(٦) ح : اغتزا ، وهو وهم :

قال أبو العباس أحمد بن يحيى (١) : مَنْ : شَرْطٌ — هَاهُنَا (٢) — ،  
ويعصب : يَلْزَم . يَلْتَمِس : يَقْرَابَانِهِ ، اغْتِزَا ، أَي : اخْتِصَاصًا . وَالْيَدُ  
— هَاهُنَا (٣) — ، يَرِيدُ : الْيَمَنَ .

قال : معناه : مَنْ يَلْزَمُ بِرَّهِ أَهْلَ بَيْتِهِ ، فَإِنَّكَ قَدْ مَلَأْتَ بِمَعْرُوفِكَ  
مِنَ الْيَمَنِ إِلَى الشَّامِ .

وقال ابن الأعرابي : الْغُرَّانِ : الشَّدَقَانِ ، وَأَحَدُهُمَا غُرٌّ . وقال الليث :  
أَغْرَزَتِ الْبَقْرَةُ ، فَهِيَ مُغْرِزٌ ، إِذَا عَشَرَ حَمْلَهَا (٤) .

قلتُ : الصَّوَابُ : أَغْرَزَتْ (٥) فَهِيَ : مُغْرِزٌ (٥) مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ (٦) ،  
يُقَالُ لِلنَّاقَةِ إِذَا تَأَخَّرَ حَمْلُهَا ، فَاسْتَأَخَّرَ نَتَاجُهَا :

قَدْ أَغْرَزَتْ فَهِيَ مُغْرِزٌ (٧) وَمِنْهُ قَوْلُ رُوَيْبَةَ (٨) :  
وَالْحَرْبُ عَسْرَاءُ اللَّقَاحِ مُغْرِزٌ

(١) أحمد بن يحيى : مَنْ : ح ، ك . وفي اللسان كما هنا .

(٢) ح : فِي الْمَوْضِعَيْنِ : — هَهُنَا — .

(٣) انظر في تعشير الناقة : الإبل : للأصمعي : ١٤١ و ٦٨

(٤) فِي الْأَصُولِ : أَغْرَزَتْ — بِتَشْدِيدِ الزَّيْ — وَالصَّوَابُ مَا أَثْبَتْنَا .

(٥) ح : مُغْرِي .

(٦) تمام عبارة اللسان : . . . أَي : مِنْ أَرْبَعَةِ أَحْرُفٍ ، فَغَرَا :  
إِذَا قُلْتَ مِنْهُ : أَغْرَزَتْ ، حَصَلَ مِنْهُ أَرْبَعَةُ أَحْرَفٍ ، وَإِذَا قُلْتَ مِنْ ،  
الْقَوْلِ قُلْتَ : حَصَلَ ثَلَاثَةُ أَحْرَفٍ ، فَهَذِهِ مِنْ ذَوَاتِ الثَّلَاثَةِ ، وَأَغْرَزَتْ  
وَمَا أَشْبَهَهُ مِنْ ذَوَاتِ الْأَرْبَعَةِ : ٢٥٥/٧ وَلَعَلَّ الْعِبَارَةَ كُلُّهَا مِنْ ابْنِ مَنْظُورٍ .

(٧) ح : مَغْرِي ، وَفِي : د : أَغْرَزَتْ فَهِيَ مَغْرِزٌ — بِتَشْدِيدِ غَيْنٍ : أَغْرَزَتْ

(٨) فِي اللَّسَانِ : ٢٥٥/٧ (غَزَز) . وَالتَّاجُ : ٦٤/٤ وَعَجَزُهُ :

(بِالْمُشْرِفِيَّاتِ وَطَعْنٍ وَخَزٍ) وَفِي الدِّيَوَانِ : ٦٤ يَمْدَحُ زَبَانَ بْنِ الْوَلِيدِ الْبَجَلِيَّ :

(وَالْحَرْبُ . . . اللَّقَاحِ الْمَغْرِي بِالْمُشْرِفِيَّاتِ . . . )

أراد : بَطَوْ إِقْلَاعُ الْحَرْبِ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ <sup>(١)</sup> .

بَلَحِيَّيْهِ صَكُّ الْمُغْزِيَّاتِ الرَّوَائِلِ

قال <sup>(٢)</sup> شمر : أَغْزَتِ الشَّجَرَةُ إِغْزَاةً ، فَهِيَ مُغْزٌ ، إِذَا كَثُرَ شَوْكُهَا ، وَأَلْتَقَتْ .

(زغ) <sup>(٣)</sup>

قال الليث <sup>(٤)</sup> : زَغَزَغْتُ الرَّجُلَ إِذَا سَخِرْتَ بِهِ .

وقال : الْمُفْضَلُ : الزَّغْزَغَةُ : أَنْ تَخْبَأَ الشَّيْءُ وَتُخْفِيَهُ <sup>(٥)</sup> .

وروى <sup>(٥)</sup> أبو الأَزهَرِ لِلْكَسَائِيِّ : زَغَزَغَ الرَّجُلَ فَا أَجْجَمَ ، أَيَّ : حَمَلَ فَلَمْ يَنْكِصْ ، وَلَقِيَتْهُ فَا زَغَزَغَ ، أَيَّ : فَا أَجْجَمَ .

قلتُ : وَلَا أَدْرِي : أَصَحِّحُ هُوَ أَمْ : لَا <sup>(٥)</sup> .

(١) وفي اللسان : ٢٥٥/٧ (غرز) . . الرواكد — بالبدال — وهو مخالف لما في الأصول والبيت ينسب لرؤية كما في مجموعة ولیم في المزيادات : ١٨٨ وصدرة : رباع أقب البطن جأب مطرد بلحيه ، ، ٥

(٢) قول شمر كله من : ك : واللسان .

(٣) ساقطة من : ك . في هذا الموضع ولكنه يأتي بها بعد قوله : وروى أبو الأَزهَرِ لِلْكَسَائِيِّ . .

(٤ — ٤) ساقطة من : ك ، وفي موضعه الكلام الذي يلي بعده : ولكنه بعد الانتهاء منه يبتلى بـ ( زغ ) : قال الليث . . . وويورد ما أورده : ح ، د .

(٥ — ٥) هذا كله ساقط من : ح ، د . وفي : ك : أورد بعده : زغ : . . والنص وارد في اللسان : زغ : ٣١٣/٧

## باب الغين والطاء

( غ ط )

قال الليثُ : يُقالُ : غَطَّهُ في الماءِ يَغْطُهُ عَطًا ، أى : غَمَسَهُ وَغَطَّسَهُ وَكَمَدَ أَنْغَطَ في الماءِ انْغَطَاطًا ..

والنَطْطَةُ : صوتُ غَدْيَانِ الْقِدْرِ ، وهى : النَطْطَةُ<sup>(١)</sup> : قال الراجز<sup>(٢)</sup> :  
لِلرَّضْفِ فِي مَرَضُوفِهَا غَطَاغِطُ

أبو عبيد : التَغْطِيطُ والغَرْغَرَةُ<sup>(٣)</sup> : الصوتُ ، ورواهُ بعضهم :  
التَغْطِيطُ<sup>(٤)</sup> . والغَرْغَرَةُ — أيضًا — صوتُ الْقِدْرِ .

وقال الليثُ : النَطْطَةُ : يُحكى بها ضربٌ من الصَّوْتِ . قال : والنَّطَاغِطُ :  
أَنَاتُ السَّخَالِ .

قلتُ : هذا تَضْعِيفٌ ، وصوابُه : النَطَاغِطُ . بالعَيْنِ ، الواحدُ :  
عُطْمُطٌ ، وَهَمَزٌ<sup>(٥)</sup> ، قال ذلك ابنُ الأعرابي وغيره .

(١) وكذلك في القلب والإبدال : لابن السكيت عن أبي عمرو : ٦٥

(٢) لم أجد في ( غطط ) اللسان : ٢٣٦/٩ ، ولا في : ( رصف ) :

٢٠/١١

(٣) وهو كذلك في اللسان : ( غرر ) : ٣٢٥/٦

(٤) وهو كذلك في اللسان : ( غطمط ) : ٢٣٨/٩

(٥) وكذلك في التهذيب : ٩٥/١ ( عت ) عن ابن الأعرابي ،

و ٨٦/١ ( عط ) عن ابن السكيت . وانظر المقاييس : ٢٦/٤ ( عت ) ،



ويقال : غَطَّ (١) النَّائِمُ يَغِطُّ غَطًّا وَغَطِيطًا ، فهو غَاطٌ .  
 أبو عبيد عن أصحابه : الغَطَّاطُ : القَطَا — يَفْتَحُ الغَيْنَ — واحدتها :  
 غَطَّاطَةٌ ، وأنشد (٢) :  
 فَأَنَارَ فَارِطَهُمُ غَطَّاطًا جُثْمًا أَصْوَاتُهُ كَتَرَاطِنِ القُرْمِ  
 قال : والغَطَّاطُ : الصُّبْحُ — بِفَتْحِ الغَيْنِ — ونحو ذلك قال ابن شميل (٣) :  
 وأنشد أبو العباس (٤) :

قام إلى أذماء في الغَطَّاطِ  
 وقال ابن السكيت : القَطَا ضَرْبَانِ : جُونٌ ، وَغَطَّاطٌ ، الغَطَّاطُ منها  
 ما كان أسودَ باطنِ الجَنَاحِ ، طويلَ الرَّجْلَيْنِ (٥) ، مُصَفَّرَةً (٦) الحُلُوقِ ،  
 أَغْبَرَ الظُّهُورِ ، عَظِيمَ العَيْنِ .  
 والجُونُ هِيَ الكَدْرُ ، تَكُونُ كَدْرَ الظُّهُورِ ، سودَ باطنِ الجَنَاحِ مُصَفَّرَةً  
 الحُلُوقِ قَصِيرَةً الأَرْجُلِ ، فِي ذَنِبِهَا يَشَاتُ أَطُولُ (٧) من سائر الذَّنَبِ .

- (١) في : ك : غطا النائم . .  
 (٢) لم ينسبه في اللسان ( غطط ) ٢٣٧ / ٩ ، ولا فيه ( فرط ) ٢٤١ / ٩  
 ونسبه إلى طرفة بن العبد في : ( رطن ) : ١٧ / ٤١ ، والبيت في المقياس  
 ( غطط ) : ٣٨٤ / ٤ وليس في ديوانه ، ولكنه مما نسب إليه في زيادات —  
 ط : أوربا — باريس — : ص : ١٥٥ .  
 (٣) ك : بن شميل . .  
 (٤) لم ينسبه في اللسان ٢٣٧ / ٩ ( غطط ) ، وشطره الثاني :  
 ( . . . ) بمثل قائم الفسطاط وهو لزياد الطماحي كما في اللسان ١٤١ / ٩  
 ( حطط ) من أرجوزة رواها ابن برى كاملة وفيه : ( قام إلى عذراء في الغطاط ) .  
 وهو في المقياس : ٣٨٤ / ٤ برواية :  
 قام إلى حمراء . .  
 (٥) طويل الرجلين : ساقطتان من : د .  
 (٦) مصفرة الحلق : ساقطتان من ح ، ك .  
 (٧) ك ، ح : ريشان أطول .

## باب الغين والذال

غ د — د غ

(غدة<sup>(١)</sup>)

قال الليث : أغدت الإبل ، إذا صار لها بين الجلد واللحم غدة من داء ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

لا يَرْتُ غُدةٌ مَنْ أَغْدَا

قال : والغدة تكون — أيضاً — في الشحم .

أبو عبيد عن الأصمعي ، قال : من أدواء الإبل<sup>(٣)</sup> : الغدة ، وهو طاعونها ، يُقال : يعيرُ مَغْدٌ .

شمير عن ابن الأعرابي قال : الغدة لا تكون إلا في البطن ، فإذا مضى إلى نحره ورُفْغِه : قيل : يعيرُ دَارِي<sup>(٤)</sup> .

قلت : وسمعت العرب تقول : غدت الناقة فهي مغدودة ، من

(١) ساقطة من : د .

(٢) الرجز غير منسوب في اللسان : ( غدد ) : ٤ / ٣١٩ وفي التاريخ : ٢ / ٢٤٤ ( غدد ) . والرجز لرؤية في الديوان : ٤٢ في مديح تميم وسعد ، ونفسه : وقبله وبعده مرضى وإن كانوا بطاناً كبدا لا برئت ... إذا عتراض الرجز اصمعدا

(٣) قال في اللسان : « ويعير داري : متخلف عن الإبل في مبركه ، وكذلك الشاة » ٣٨٥ / ٥ ( دار )

(٤) انظر باب ( أدواء الإبل ) في الإبل : للاصمعي : ١١٧ — ١١٨

الغدة<sup>(١)</sup> ، وغدَّتْ الإبل<sup>(٢)</sup> فهي مُغَدَّةٌ . وبنو<sup>(٣)</sup> فلانٍ مُغْدُونٌ ، إذا  
ظَهَرَتْ الغدَّةُ في إبلهم .

وقال ابنُ بُرْزُج<sup>(٤)</sup> : أغدَّتِ الناقةُ وأغِدَّتْ ، ويقالُ — أيضاً — :  
غُدَّتْ ، فهي مَغْدُودَةٌ من الغدَّةِ ، وبغير مَغْدُودٍ ، وغادٌ ، ومُغِدٌّ ، ومُغَدَّةٌ ،  
ولإبل<sup>(٥)</sup> مَعَادٌ ، وأنشد في الغاد<sup>(٦)</sup> :

عَدِمْتُكُمْ ونَظَرْتُكُمْ إِلَيْنَا      بِجَنْبِ عِكَازِ كَالإِبِلِ الْغِدَادِ  
قال : الغِدَادُ : جَمْعُ الْغَادِ .

وأنشد أبوالمهيمن<sup>(٧)</sup> :

وأخمدتْ إذْ نَجَّيْتُ بِالْأَمْسِ صِرْمَةً . . لها غُدَدَاتٌ وَاللَّوْاحِقُ تَلَحُّقُ  
قال : الغُدَدَاتُ<sup>(٨)</sup> : فُضُولُ السَّيْنِ ، وما كانَ من فُضُولٍ وَبِرٍّ حَسَنٍ ،  
وهو قولُ أبي عمرو .

(١) في : د . . . وبغير — بياض بالأصل فهي مغددة . . وعبرة (من  
الغدة . . ) من : د ، وحدها .

(٢) ك : وغدت الإبل . .

(٣) د ، ح : وبنوا . . .

(٤) هو عبد الرحمن بن بزرج ، ترجم له في الأنباء .

(٥) وهكذا في الأبل : للاصمعي : ١١٧

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٣١٩/٤ (غد د) . والتاج : ٤٤٤/٢ (غد)

(٧) لم ينسبه في اللسان كذلك . والبيت للأعشى كما في : (حمد) :

١٣٤/٤ .

وهو في الديوان : ٢٢٣ : واخمدت أن ألحقت . . لها غدرات .

(٨) ح : الغدات ، والغدة — كما في خلق الإنسان ٢٠٣ و٢٢٥ «كل

قطعة صلبة بين العصبية والسلعة يركبها الشحم» .

وقال في قولٍ لبيد<sup>(١)</sup> :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

قال : الغدائدُ : الفضولُ .

الأصمعي : رأيتُ قُلَانًا مُغْدًا وَمُسْمَغِدًا ، إذا رأيتُهُ وَاَرِمًا من الغَضَبِ ،  
وامرأةً مِغْدَادًا ، إذا كَانَ من خُلُقِهَا الغَضَبُ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

يَارِبُ مَنْ يَكْتُمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ حَلِيَّةً مِغْدَادَا  
أبو تراب ، قال الأصمعي : أَغْدَتِ الرَّجُلُ<sup>(٣)</sup> ، فهو مُغْدٌ ، وَأَضْدَّ فهو  
مُضِدٌّ ، أَيْ - غَضَنُ .

سلةٌ عن القراء ، قال : الغدَادُ والغَدَائِدُ : الأنصِبَاءُ ، في قولٍ لبيد<sup>(٤)</sup> :

تَطِيرُ غَدَائِدُ الْأَشْرَاكِ شَفْعًا

(١) تمامه في اللسان : ٣١٩/٤ ( غدد ) : ( .. ووترأ والزعامة للغلام )  
وفي : ج : .. غلدايد الأشراك .. وهو تصحيف . والبيت في ديوانه :  
( ط : الكويت : ١٩٦٢ : ص ٢٠٢ ) : تطير عدائد - بالمهملة - وفسره :  
( .. الذين يعادونه في الشرك ) .

(٢) لم ينسب في اللسان : ٣١٩/٤ - ٣٢٠ وفي : د : ( يارب من  
يلثمني .. فهب له خلية .. ) ولم أجده في كل مواد ألفاظ البيت . وهو في  
المقاييس : ٣٨٠/٤ لم ينسب . وهو في المقاييس - أيضا - ( حد ) : ٤/٢ :  
ورواه :

يَارِبُ مَنْ كَتَمُنِي الصَّعَادَا فَهَبْ لَهُ . مِغْدَادَا .  
كان لها ماعمرت حدادا . : (

ولم ينسبه في التاج : ٤٤٤/٢

(٣) انظر : الابل للأصمعي : ١١٧

(٤) اللسان : ( غدد ) : ٣٢٠/٤ وأنظر تتمته في الحواشي السابقة .

( د غ )

قال الليثُ : الدَّغْدَعَةُ في البضع<sup>(١)</sup> : [التحريك] .

وقال الأصمعيّ : يُقالُ للمَغْمُورِ في حَسْبِهِ ، أو في نَسَبِهِ<sup>(٢)</sup> : مُدَغْدَغٌ ،

ويُقالُ : دَغْدَغَهُ بكلمة<sup>(٣)</sup> ، إذا طَعَنَ عَلَيْهِ ، وقال رؤبة<sup>(٤)</sup> :

.. وَعَرَضِي لَيْسَ بِالْمُدَغْدَغِ

أى : لا يُطَعَنُ عَلَيَّ في حَسْبِي .

(١) في اللسان : تنمة : (أوغيره ، التحريك) .

(٢) (أو في نسبه) متأخرة في : ك . بعد : مدغدغ .

(٣) في : د : بـ كـ لـ . ولم يعجم .. وهو تصحيف .

(٤) وفي اللسان : (دغغ) : ١٠ / ٣٠٦ : ... على أنى لست بالمدغدغ .

وفي حاشيته قال المصحح : وقبله : (وأحذر أقاويل العداة الترغ) .

والرجز في ديوانه بهذه الرواية : ٩٨

وأحذر أقاويل العداة الترغ على أنى لست بالمرغزغ

أنى على نسغ الرجال النسغ أعلو وعرضى ليس بالمشغ

وليس فيها لفظ (المدغدغ) ولكنه أورده في بيت آخر منها بهذه الرواية :

(والعبد عبد الخلق المدغدغ) : ٩٩ .

## باب الغين والتاء

غت — تغ ( مستعملان )<sup>(١)</sup>

( غت )<sup>(٢)</sup>

قال الليث : الغت كالغط .

وفي الحديث : « يَغْتُمُّهُمُ اللَّهُ فِي الْعَذَابِ غَتًّا »<sup>(٣)</sup> .

قال : والغت : أن تُتْبِعَ القولَ القولَ ، أو الشربَ الشربَ ،  
وأُشْدَ<sup>(٤)</sup> :

\*

فَفَتَنَ غَيْرَ بَوَاضِعٍ أَنْقَاسَهَا غَتَّ<sup>(٥)</sup> الْغَطَاطِ مِمَّا عَلَى إِعْجَالٍ

وفي حديثِ ثَوْبَانَ عَنِ النَّبِيِّ<sup>(٦)</sup> — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ —  
فِي الْخَوْضِ : يَغْتُ فِيهِ مِزَابَانِ مِدَادُهُمَا مِنَ الْجَنَّةِ .

(١) زيادة اقتضاء المنهج . وفي : د : غ ت — ت غ : بالفصل .

(٢) ساقطة من الأصول جميعها ، وموضعها صحيح لاقتضاء المنهج .

(٣) الفائق : ٤٨/٣ . وفي حديث الوحي : ( السيرة ٢٦٨/١ ) —  
مع الروض الأنف . . . قلت : ما أقرأ ؟ قال : ففتني به ، حتى ظننت  
أنه الموت . . . والنهاية : ١٤٥/٣ .

(٤) في اللسان لم ينسبه : ( غت ) : ٣٦٨/٢ ، ولم أره في كل مواد  
البيت في اللسان ( بضع ) ( نفس ) ( غطط ) ( معا ) ( عجل ) . ونسب إلى  
الهلذلي كما سيأتي من : ك ، وحدها .

(٥) ح ك : غط :

(٦) الحديث بتمامه في الفائق : ٤٧/٣ — ٤٨ ( غت ) . وفيه :

( . . ميزابان إلى الجنة ) .

قُلْتُ : هَكَذَا سَمِعْتُهُ<sup>(١)</sup> مِنْ مُحَمَّدِ بْنِ إِسْحَاقَ<sup>(٢)</sup> : يَغْتُ ، بِضَمِّ الْغَيْنِ<sup>(٣)</sup> ،  
قال : ومعنى : يَغْتُ : يَجْرَى جَرِيًّا ، لَهُ صَوْتُ وَخَرَرٌ .

وَقِيلَ : تَغْطُ ، وَلَا أَدْرَى مِمَّنْ حَفِظَ هَذَا التَّفْسِيرَ<sup>(٤)</sup> ، قُلْتُ : وَلَوْ كَانَ  
كَأَنَّ قَالَ ، لَقِيلَ : يَغْتُ وَيَغْطُ — بِكسْرِ الْغَيْنِ<sup>(٥)</sup> — ومعنى : يَغْتُ  
— عِنْدِي<sup>(٦)</sup> — يُتَابِعُ الدَّفْقَ فِي الْحَوْضِ لَا يَنْقَطِعَانِ<sup>(٧)</sup> ، مَأْخُذٌ مِنْ  
(قَوْلِكَ<sup>(٨)</sup>) : غَتَّ الشَّارِبُ الْمَاءَ جَرْعًا بَعْدَ جَرْعٍ ، وَنَفَسًا بَعْدَ نَفَسٍ ، مِنْ  
غَيْرِ إِبَانَةِ الْإِنَاءِ عَنْ فَيْدٍ<sup>(٩)</sup> .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ الْأَنْصَارِيُّ : غَتَّتِ الرَّجُلَ أُغْتُهُ غَتًّا ، إِذَا عَصَرْتَ  
بِحَلْقِهِ نَفَسًا أَوْ اثْنَيْنِ أَوْ أَكْثَرَ .

- 
- (١) د : هَذَا سَمِعْتُهُ .. ح : هَكَذَا .  
(٢) هُوَ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْحَاقَ السَّعْدِيُّ . رَوَى عَنْهُ الْأَزْهَرِيُّ أَكْثَرَ الْحَدِيثِ فِي  
التهذيب مستندا منه إِلَى رَسُولِ اللَّهِ ( صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ) تَوَفَّى سَنَةَ ٣١١ هـ  
(٣) مَن : ك ، ح .  
(٤) ك ، ح : قُلْتُ وَلَا أَدْرَى مِمَّنْ سَمِعَ تَفْسِيرَ : يَغْتُ وَلَوْ كَانَ .  
(٥) مَن ك ، ح .  
(٦) مَن : ك ، ح .  
(٧) ك ح : يَقَاطِعُ دَفْقَ الْمَاءِ فِي الْحَوْضِ بِلَا انْقِطَاعٍ .. « وَمَا فِي الْمَتْنِ  
إِشَارَةٌ إِلَى الْمِيزَابَيْنِ وَهُوَ مِنْ : د .  
(٨) مَن ك ، ح .  
(٩) ح ك : التَّمْ .

قال شمر<sup>(١)</sup> : غَتَّ فهو مَغْتَوْتٌ<sup>(٢)</sup> ، وَغَتْ : فهو مَغْمُومٌ . وقال رُؤْبَةُ ،  
يذكر يُونُسَ ، والحوت<sup>(٣)</sup> :

ويونسُ الحوتُ لَهُ مَيِّتٌ  
يدْفَعُ عَنْهُ جَوْفُهُ الْمَسْحُوتُ  
كَلَاهَا مُغْتَمِسٌ مَغْتَوْتٌ  
والليلُ فَوْقَ الْمَاءِ مُسْتَمِيتٌ  
قال : فالْمَغْتَوْتُ : المغموم<sup>(٤)</sup>

قال<sup>(٥)</sup> : وَغَمَّتْ الدَّابَّةُ شَوْطًا . أو شَوَاطِينَ ، إِذَا رَكَضَتْهَا وَأَتَعَبَتْهَا .  
قال : وَغَتْ فِي الْمَاءِ يَغْتُ غَتًّا ، وَهُوَ مَا بَيْنَ النَّفْسَيْنِ مِنَ الشَّرْبِ ،  
والاناءُ عَلَى فِيهِ .

- 
- (١) النص من هنا إلى قوله : ( . . فالْمَغْتَوْتُ : المغموس ) من ك .  
(٢) في الأصل : مَغْتَوْن .  
(٣) الشطر الثاني في اللسان : ( سحت ) : ٢ / ٣٤٧ بروايتين :  
( يدفع ، ويدفع ) للمعلوم والمجهول ، والأبيات الأربعة في اللسان ( غت ) :  
٢ / ٣٦٨ وساق في اللسان ( موت ) : ٢ / ٤٠٠ البيت الأخير من الرجز  
وقبله : وزيد البحر له كتميت . . ) ورويت الأبيات في الديوان ٢٦ - ٢٧  
( يمدح مسلمة بن الملك ) : هكلما : ( وصاحب الحوت وأين الحوت / ... / ...  
... / ... / كلاهما مغمتمس مغتوت وكلكل الماء له مييت والليل فوق الماء  
مستमित يدفع عنه جوفه المسحوت ) .  
(٤) في اللسان : قال والمغتوت . . والرجز نسبه الأصمعي للعجاج  
كما في ديوانه بشرحه : ٤٦٤ - ٤٧٠ مع اختلاف يسير .  
(٥) ساقطة من : د . وفي اللسان : - الدابة طلقاً .



وأنشد<sup>(١)</sup> بيت<sup>(٢)</sup> الهذلي :

نَدَّ الضَّحَى فَنَمَتَنَّ غَيْرَ بَوَاضِعٍ غَتَّ الغَطَاطِ مَعًا عَلَى إِعْجَالٍ<sup>(٣)</sup>

أى : شَرِبَنَّ أَنْفَاسًا ، غَيْرَ بَوَاضِعٍ : غَيْرَ رَوَاء .

وقال الدِّينَوْرِيُّ : إِذَا وَالَى الْكَأْسَ دَكَا<sup>(٤)</sup> ، قِيلَ : غَتَّهُ يَغْتُهُ غَتًّا .

وَعَتَّ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup> الضَّحِكَ ، يَغْتُهُ غَتًّا ، إِذَا وَضَعَ يَدَهُ أَوْ ثَوْبَهُ عَلَى

فَمِهِ<sup>(٦)</sup> حِينَ يَضْحَكُ ، كَمَا يُخَفِّيه . قُلْتُ : فَمَعْنَى<sup>(٧)</sup> قَوْلِهِ : « يَغْتُ فِيهِ

مِيزَ آبَانِ أَى : يَدْفُقَانِ فِيهِ الْمَاءُ دَفْقًا دَائِمًا لَا يَنْقَطِعُ<sup>(٨)</sup> ، كَمَا يَغْتُ الشَّارِبُ

الْمَاءَ ، أَى<sup>(٩)</sup> : يُتَابِعُ جَرْعَهُ نَفْسًا بَعْدَ نَفْسٍ مِنْ غَيْرِ إِيَانَةٍ لِلْإِنَاءِ

عَنِ الْقَمَرِ<sup>(١٠)</sup> .

وَيُغْتُ : — مُتَعَدٍّ — عَلَى<sup>(١١)</sup> هَذَا التَّأْوِيلِ<sup>(١٢)</sup> ؛ لِأَنَّ الْمُضَاعَفَ إِذَا جَاءَ

(١) الكلام من هنا إلى قوله : ( . . قيل : غته يغته غتا ) . انفردت

به : ك .

(٢) في الأصل : من الهزلى . . والبيت في اللسان : ٣٦٧ / ٢

( غت ) ، بهذه الرواية .

(٣) في الأصل : إكحال .

(٤) هكذا جاءت هذه اللفظة في الأصل ، والمعنى : بعضه في أثر

بعض — أنظر اللسان : دكم : ٩٤ / ١٥

(٥) ( في الضحك ) في : ح ، ك ، والصواب ما في اللسان و : د .

(٦) د : ( فيه ) . وهو واحد .

(٧) الفائق : ٤٧ / ٣ — ٤٨ — والنهاية : ١٤٩ / ٣

(٨) د : من غير أن ينقطع .

(٩) — (١٠) ساقط ما بينهما من : د .

(١١) د : في موضعهما : ( — هاهنا — ) .

يَفْعُلُ<sup>(١)</sup> ، فهو مُتَعَدٌّ ، وإذا جاء على ( فَعَلَ يَفْعِلُ ) ،  
فهو لازم<sup>(٢)</sup> ، إلا ما شذَّ عنه<sup>(٣)</sup> ، قاله الفراء ، وغيره .

( تَغ )

قال الليث : التَغْتَنَّةُ — في حكاية صوت الحلي — قلت<sup>(٤)</sup> : لم أسمع :  
التَغْتَنَّةَ في صوت الحلي<sup>(٥)</sup> .

وقال الفراء : العربُ تُقُولُ : سَمِعْتُ ( طَاقٍ طَاقٍ ) ، لِصَوْتِ  
الصَّعْبِ ، ويقولون : سَمِعْتُ ( تَغٍ تَغٍ ) ، يريدون : صوت الضحك .

وأخبرني المنذريُّ عن ثعلبٍ عن سلمة عن الفراء ، قال : أقبلوا تَغٍ تَغٍ ،  
وأقبلوا قَهٍ قَهٍ<sup>(٦)</sup> ، إذا قرَّروا بالضحك ، وقد انتَغُوا<sup>(٧)</sup> بالضحك وأوتَغُوا .

وقال أبو زيد : تَنَتَغَ الضحك تَغْتَنَةً<sup>(٨)</sup> ، إذا أخفاه .

قلت : وقولُ الليث في التَغْتَنَةِ : أَنَّهُ صَوْتُ الْحَلِيِّ ، خطأ<sup>(٩)</sup> إنما هو  
حكاية صوت الضحك .

(١) ضبطهما في : د : بفتح العين .

(٢ - ٢) ساقطة من : د

(٣) - (٤) ساقطة من : د

(٥) د : ( قق قق ) .. وفي اللسان : ( قه قه ) وهو معروف .

(٦) في اللسان ( تغغ ) ١٠ / ٣٠٤ : ( انغوا ) . والتغ : هو الضحك  
الخفي : اللسان ١٠ / ٣٣٧ .

(٧) ساقطة من : د .

(٨) د : تصحيف .

## باب الغين والظاء<sup>(١)</sup>

( غ ظ )

( غ ط )<sup>(٢)</sup>

أهمله الليث<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو تراب<sup>(٤)</sup> : قال أبو عمرو : الْمُنْعَطَةُ وَالْمُنْعَلِظَةُ — بِالظَّاءِ  
والظَّاءِ — : الْقَدْرُ الشَّدِيدَةُ الْغَلِيَانِ .

---

( ١ ) زيادة لاقتضاء المنهج :

( ٢ ) زياده يقتضيه المنهج كذلك .

( ٣ ) ( أهمله الليث ) ساقطة من : د .

( ٤ ) في د : ( روى ابن الفرج لأبي عمرو . . ) وابن الفرج هو إسحاق

بن الفرج ، وهو أبو تراب نفسه صاحب ( الاعتقَاب ) في اللغة :

ولم يتنبه محققو التهذيب إلى هذا وذكره ابن النديم في الفهرست : ١٢٢ .

بكنيته ، ولم يعرف اسمه :

## باب الغين والذال

( غ ذ )

( غ ذ )<sup>(١)</sup>

قال الليثُ: غَذَّ الجُرْحُ يَغْذُ ، إِذَا وَرِمَ . قلتُ : أخطأ الليثُ في تفسيرِ غَذَّ ، أنه <sup>(٢)</sup> بمعنى : وَرِمَ <sup>(٣)</sup> ، والصوابُ غَذَّ الجُرْحُ يَغْذُ ، إِذَا سَالَ ما فيه <sup>(٣)</sup> مِنْ قَيْحٍ وَصَدِيدٍ وَقَدْ خَرَجَتْ غَذِيذَةُ الجُرْحِ وَغَثِيثَتُهُ وهي مِدَّتُهُ <sup>(٤)</sup> .

وقد أَغَذَّ الجُرْحُ وَأَغَثَ <sup>(٥)</sup> ، إِذَا أَمَدَّ . وعِرَقُ غَاذٍ : لَا يَرِفُّ .

وقال أبو زيد : قولُ العَرَبِ : للتي <sup>(٦)</sup> نَدَعُوهَا نَحْنُ <sup>(٧)</sup> :

الغَرَبَ <sup>(٨)</sup> : الغَاذُ .

( ١ ) ساقطة من : د .

( ٢ ) — ( ٢ ) سقطت من : د

( ٣ ) ح ، ك : بما فيه ، والصواب ما في : د . واللسان : وانظر القلب : ٣٩ .

( ٤ ) د ، ك : التي — والتصويب من : غ واللسان ، وفي اللسان : تدعوها نحن الغرب بضم الباء وتسكين رائها :

( ٥ ) ( نحن ) ساقطة من : ج ، ك .

( ٦ ) ضببطت في : ك : بفتح الراء والباء ، وهو كما أثبتنا ،

وضببطت في : د ، ح : بفتح الراء وإهمال حركة الباء وفي اللسان — بالتسكين فالضم — كما في الحاشية السابقة .

وقال أبو عبيد : قال الأصمعي : إن كانت بالبعير دَبْرَةً ، فبرأت<sup>(١)</sup> ،  
وهي تندي<sup>(١)</sup> ، ( قيل<sup>(٢)</sup> ) : به غَاذٌ . وَتَرَكْتُ جُرْحَهُ يَغْدُ .  
وَرَوَى ابْنُ الْقَرَجِ عَنْ بَعْضِ الْعَرَبِ<sup>(٣)</sup> : فَصَنَعْتُ مِنْهُ وَغَلَذْتُ ،  
أَي : نَقَصْتُ .

وقال الليثُ وغيره : الْإِغْذَاذُ : الْإِسْرَاعُ ، فِي السَّيْرِ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> :

لَمَّا رَأَيْتُ الْقَوْمَ فِي إِغْذَاذٍ  
وَأَنَّ السَّيْرَ إِلَى بَغْدَادٍ  
قُمْتُ فَسَلَّمْتُ عَلَى مَعَاذٍ

( ١ ) فِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ : ( وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ إِذَا كَانَتْ بِهِ دَبْرَةٌ ثُمَّ :  
١٢٠ و ١٥٥  
( ٢ ) د : تَنَادَى بِهِ ، وَفِي الْإِبِلِ لِلْأَصْمَعِيِّ : ١٢٠ : ( قِيلَ : بِهِ غَاذٌ  
كَمَا تَرَى . . . . )

( ٣ ) د : الْأَعْرَابُ ، وَابْنُ الْقَرَجِ هُوَ أَبُو تَرَابٍ كَمَا مَرَّ .

( ٤ ) الْبَيْتَانِ الرَّابِعُ وَالْخَامِسُ فِي اللِّسَانِ : ( طَرْمَذٌ ) : ٣٢/٥ غَيْرُ مَنْسُوبِينَ  
وَفِيهِ : ( سَلَامٌ مَلَاذٌ . . ) وَالثَّلَاثُ وَالرَّابِعُ فِيهِ غَيْرُ مَنْسُوبِينَ ( مَلَاذٌ ) :  
٤٥/٥ وَفِيهِ : ( جَنَّتْ فَسَلَّمْتُ ) وَخَمْسَتُهَا فِيهِ : ( غَلَذْتُ ) ٣٦/٥ غَيْرُ مَنْسُوبَةٍ .  
وَفِيهِ : .. بَغْدَاذٌ بِالْمَعْجَمَتَيْنِ . وَالرَّجَزُ فِي التَّاجِ : ٥٦٩/٢ وَ ٥٧٣ ( طَرْمَذٌ )  
و ( غَلَذٌ ) وَفِي نَوَادِرِ الْمَقَالِ : ١٦٥ : ( سَلَامٌ طَرْمَاذٌ عَلَى طَرْمَاذٍ ) وَلَمْ يَنْسَبْ  
وَلَعَاهُ لِعَمْرُو بْنِ حَمِيلٍ وَفِي الْعِيَابِ لِلصَّاعِقَانِي : ( غَلَذٌ ) الْآيَاتُ الْخَمْسَةُ مَرْوِيَةٌ  
عَنِ اللَّيْثِ مِنْ غَيْرِ نَسَبَةٍ ، وَهِيَ رِوَايَةُ التَّهْذِيبِ نَفْسُهَا . وَعَمْرُو بْنُ حَمِيلٍ لَهُ  
قَصِيدَةٌ ذَالِيَةٌ مَبْثُوثَةٌ فِي كِتَابِ اللُّغَةِ . انْظُرْ : كِتَابٌ : فِعَالٌ : لِلصَّاعِقَانِي : ٢٧  
( ط : دِمَشْقُ : مَجْمَعُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ) سَنَةِ ١٩٦٤ م .

تَسْلِيمَ مَلَّاذٍ عَلَى مَلَّاذٍ  
طَرْمَازَةً مَنَى عَلَى الطَّرْمَازِ

وقال ابنُ الأعرابي: هِيَ الْغَاذَةُ وَالْغَاذِيَةُ: لِرَمَاعَةِ الصَّبِيِّ<sup>(١)</sup>.

---

(١) وفي خلق الإنسان: أن الرماحه — ضبطها بتخفيف الميم، وهو وهم — هِيَ الْمَوْضِعُ الَّذِي لَا يَلْتَمُ مِنْ الصَّبِيِّ إِلَّا بَعْدَ سَتَيْنِ، أَوْ نَحْوِ ذَلِكَ. وَتَسْمَى أَيْضًا النَّمْعَةُ وَالْيَأْفُوخُ: ١٦٦

## باب الغين والثاء

( غ ، ث )

ثغ — غث ( مستعملان<sup>(١)</sup> )

( غث )

الليثُ : لَمْ غَثْ<sup>(٢)</sup> ، غَثَيْتُ ، بَيَّنُّ الغُثُوَّةَ ، وَقَدْ أَغَثَّ الرَّجُلُ  
اللَّحْمَ ، أَيْ : اشْتَرَى غَثًا .

قَالَ : وَالْغَثِيَّةُ : الْمِدَّةُ ، وَقَدْ أَغَثَّ الْجُرْحُ<sup>(٣)</sup> ، إِذَا أَمَدَّ ،  
يُغِثُ إِغْثَاثًا<sup>(٤)</sup> .

وَقَالَ غَيْرُهُ : أَغَثَّ فُلَانٌ فِي حَدِيثِهِ ، إِذَا جَاءَ بِكَلَامٍ غَثٍّ  
لَا مَعْنَى لَهُ .

وَقَالَ اللَّحْيَانِيُّ<sup>(٥)</sup> : رَجُلٌ غَثٌّ ، وَلَقَدْ غَثَّتَ يَا هَذَا فِي خُلُقِكَ  
وَحَالِكَ ، إِذَا سَاءَ خُلُقُهُ وَحَالُهُ ، غُثُوَّةٌ وَغَثَاةٌ ، وَأَنْكُمْ لَقَوْمٌ غَثَّةٌ .

(١) زيادة اقتضاها المنهج .

(٢) في اللسان : ( غث ) : ( غث و غثيث ) : ٤٧٧/٢

(٣) في : ح : وقد أغث الجرح ، وهو تصحيف .

(٤) أنظر القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩

(٥) اللحياني هو علي بن حازم أبو الحسن توفي سنة (٢٠٧ هـ) . وأنظر

في كلامه : القلب والابدال لابن السكيت : ٣٩ عنه وترجمة اللحياني في

الوافي للصفلي (خط) : ١٤٠/١٢ .

ويقال : ما يَغْتُ عَلَيْهِ أَحَدٌ ، أَي : ما يَدْعُ أَحَدًا إِلَّا سَأَلَهُ .  
 أبو عُبَيْدٍ عن الأَمَوِيِّ<sup>(١)</sup> : غَشَّتِ الإِبِلُ تَغِيثًا وَمَلَحَتْ تَمْلِيحًا ،  
 إِذَا سَمِمَتْ قَلِيلًا قَلِيلًا .  
 قال أبو سعيد<sup>(٢)</sup> : أَنَا أَتَغَثُ ، وما أَنَا فِيهِ ، حتى اسْتَسْمِنَ ، أَي :  
 اسْتَقَلَّ<sup>(٣)</sup> - عَمِلَ ؛ لِأَخَذَ بِهِ الْكَثِيرَ مِنَ الثَّوَابِ .  
 اللِّحْيَانِيُّ : اغْتَفَتِ الْخَيْلُ وَأَغَثَتْ : إِذَا أَصَابَتْ شَيْئًا مِنَ الرَّبِيعِ ،  
 وَهِيَ الْغَفَّةُ وَالْغُثَّةُ ، جَاءَ بِهِمَا فِي بَابِ : ( الْفَاءُ وَالثَاءُ<sup>(٤)</sup> ) . وَغَيْرُهُ : يُجِيزُ :  
 الْغَبَّةُ ، بِهَذَا الْمَعْنَى .

- 
- (١) هما أمويان شقيقان : أبو محمد عبد الله بن سعيد : ( ١٥٤ هـ )  
 وأبو محمد يحيى بن سعيد : ١٩١ هـ . انظر في ترجمة الأول هدية العارفين :  
 ٤٣٨/١ ، وفي الثاني : كشف الظنون : ١٧٤٧ . والمراد الثاني لقرب  
 عهده من أبي عبيد القاسم بن سلام : ( ٢٤٤ هـ ) ، وروايته عنه في كتبه .  
 انظر الأموال : ٤٦٩ حديث ١٣٧٦ و ١٣٨٠ . وغيرهما كثير .  
 (٢) المراد به : الضير ، وهو أحمد بن خالد . وكنية الأصمعي :  
 أبو سعيد ، كذلك ، ولكن الأزهرى يطلق : ( الأصمعي ) فيما ينسب إليه .  
 (٣) عمل : ساقطة من : ك .  
 (٤) النص بنامه في القلب : ٣٤



( ثغ )

قال الليثُ الثَغْنَةُ : عضُّ الصَّبِيِّ قَبْلَ أَنْ يَشْقَى وَيَتَغَرَّ (١) ، وقال  
رؤبة (٢) :

وَعَضَّ عَضَّ الْأَدْرَدِ الْمُتَغَنِّغِ (٣)

(١) ك : ( يثغد ) . بالذال . وفي : د ( يسفأو . . ) وفي : ح :  
( . . ويتغر . . ) ويتغر = بالتاء - ويتغر - بالتاء - واحد في المعنى ،  
والأصل : ثغر - بالتاء - فان بنى منه على ( افعل ) ، فمنهم من يقلب ثاءه  
تاء ، ويلغمها يالتاء فيكون ( أتغر ) ومنهم من يقلب تاء الافتعال - ثاء -  
ويقول ( أتغر ) . وعن أبي زيد : « إذا نبتت أسنان الصبي بعد السقوط قيل :  
أتغر - بتشديد التاء - أتغر - بتشديد التاء انظر اللسان : ١٧٢/٥ ( ثغر ) .  
وأما ( شقأ ) فيقال : شقأ نابه ، إذا ظهر وطلع .. اللسان ( شقأ ) : ٩٤/١

(٢) في اللسان : ٣٠٥/١٠ ( ثغغ ) . وثناه بعجز : ( وعض . . .  
بعد أفانين الشباب البرزغ ) والشباب البرزغ : التار التمام الممتلىء . والشطر الثاني  
في اللسان : ( برزغ ) : ٢٩٩/١٠ - ٣٠٠

(٣) في اللسان ، ح ، ك : المتغغ - بالبناء للفاعل ، وفي : د : المتغغ  
بالبناء للمفعول - وفي الديوان : ٦٢ كما في د .

## باب الغين والراء

غر - رغ

(رغ)<sup>(١)</sup>

قال الليث : الرَغِيغَةُ : مَرَقَةٌ تُطَبَّخُ لِلنَّفْسَاءِ .

نعلب عن ابن الأعرابي : الرَغِيغَةُ : لَبَنٌ يُطَبَّخُ ، وقال أوس<sup>(٢)</sup> :

لَقَدْ عَلِمْتُ أَسَدٌ أَنَا لَهُمْ نُصْرٌ وَلَنِعَمَ النُّصْرُ

فَكَيْفَ وَجَدْتُمْ وَقَدْ ذُقْتُمْ رَغِيغَتَكُمْ بَيْنَ حُلْوٍ وَمُرٍّ

وقال الأصمعي : كنى بالرَغِيغَةِ عن الوقعة<sup>(٣)</sup> ، أى : ذُقْتُمْ طَعْمَهَا ،

فَكَيْفَ وَجَدْتُمُوهَا ؟ ؟

أبو عبيد عن الأصمعي في (ورد الإبل) ، قال إذا رَدُّوها على الماء . في

اليومِ مِراراً ، فذلك الرَغْرَغَةُ<sup>(٤)</sup>

(١) زيادة يقتضيهما المنهج .

(٢) هو أوس بن حجر ، كما في اللسان : ٣١٠/١٠ (رغغ) وفيه :

(ذقتمو) . باشباع ضمه الميم للعروض . وفي ح : (ذقتموا) ، والثاني في

التاج ١٢/٦ (رغغ) .

(٣) د : الوقعة . .

(٤) قال الأصمعي في باب « وما يذكر من أظماء الإبل » : ١٢٨ من

كتاب الإبل ، و ١٥١ من النسخة الثانية منه « ط » : أوكست هافر . وفي

اللسان . (في رد الأبل) ، وهو تصحيف .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ ، قال : المَعْمَعَةُ : أن تَرَدَّ للماءِ كَلَمًا<sup>(١)</sup> شاءت  
— يعنى : الإبلَ — ، والرَّغْرَغَةُ أن يسميها سَقِيًّا ليسَ بَتَامٌ ، ولا كافٍ .

( غر )

قال الليثُ : الغَرُ : المكسَرُ في الجِلْدِ من السَّمَنِ وأنشَد<sup>(٢)</sup> :  
كَانَ غَرَمَتْنِي إِذْ نَجَّيْتَنِي سَيَرُ صَنَاعٍ فِي خَرِيْزٍ تَكْلُبُهُ  
قال : والطائرُ يَغْرُ فَرَخُهُ غَرًّا ، إِذَا<sup>(٣)</sup> زَقَهُ .

قلتُ : وسميتُ أعرابياً يَقُولُ لِأَخَرَ : غُرٌّ في سِقَائِكَ ؛ وذلكَ ، إِذَا  
وَضَعَهُ في الماءِ ومَلَأَهُ بِيَدِهِ ، يَدْفَعُ الماءَ فِيهِ دَفْعًا بِكَفِّهِ ، ولا يَتَفَقِّهُ  
حتى يَمْلَأَهُ .

ثعلبٌ عن ابنِ الأعرابيِّ : الغَرُ : التَّهَرُّ الصَّغِيرُ ، وجمعه : غُرُورٌ ،  
والغُرُورُ : شَرَكٌ<sup>(٤)</sup> الطَّرِيقِ ، كُلُّ طُرُقَةٍ مِنْهَا : غَرٌّ ، ومنْ هَذَا يُقَالُ :  
إِطْوِ الثَّوْبَ عَلَى غَرٍّ ، وَخَفِئِهِ<sup>(٥)</sup> ، أَيْ : عَلَى كَسَرِهِ .

(١) في الصحاح : متى شاءت .

(٢) في اللسان : ٣٢٣/٦ : (غرر) لم ينسبه . وفي : د : . . في

حرير . . .

وهو لدكين بن رجاء الفقيمي يصف فرسا ، كما في القالي : ٢٦٤/١ وقد  
استشهد به الجوهري في الصحاح : (كلب) وابن منظور في اللسان ، (كلب)  
٢٢١/٢ وانظر الصحاح ( ط : عطار ) : ٧٦٧/٢ (غرر) . وفي اللسان :  
(إذ تجنيه) . . بالتاء لا بالنون .

(٣) ك : ذقه .

(٤) د : شرك ، والصواب بفتح الراء ، وكذا في اللسان .

(٥) خثته : تثنيه وتكسره ، قال الأصمعي : (خلق الإنسان : ٢٢٥) :

و كل كسر في جلد يقال له : غر . وهو في الأصل مثل — كما  
في المجموع : ١ / ٢٩٤ : يقال : طويته على غره . وانظر تفسيره فيه .

وقال الأصمعي: الغرور: مكابر الجليل، وأنشد ابن الأعرابي في  
 صفة تجارية<sup>(١)</sup>:

سقية غر في الحجال دمج

يعنى: أنها تُخدم ولا تُخدم.

وفي حديث النبي - صلى الله عليه<sup>(٢)</sup> وسلم - : « أن حمل بن مالك ،  
 قال<sup>(٣)</sup> له : إني كنت بين جارتين لي<sup>(٤)</sup> ، فصربت إحداهما الأخرى  
 بسطح ، فألقت جنينا ميتا ، وماتت ، فقضى رسول الله - صلى الله عليه  
 وسلم - بديّة المقتولة على عاقلة القاتلة ، وجعل في الجنين غرة ، عبدا  
 أو أمة<sup>(٥)</sup> » .

قال أبو عبيد: الغرة: عبد أو أمة، وأنشد<sup>(٦)</sup>:

(١) في اللسان: غرر: ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه . وهو للراعي: الأساس: ٨٢ / ١

(٢) وسلم : ساقطة من : د .

(٣) من ح ، ك : وفي الفائق : ١ / ٢٤١ (سطح) : « مالک بن  
 النابغة : انى . . . ولم يورده في الفائق : (غرر) : ٣ / ٦٤ وأورد  
 في موضعه : « . . . قضى في ولد المغرور غرة » : ولكنه أورده في مادة  
 (سطح) : ١ / ٢٤١ : بكامله . والمسطح : هو عمود الخباء لأنه يسطح به .  
 والحديث في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) .

(٤) ساقطة من : ح .

(٥) الحديث: في النهاية : ٣ / ١٥٥ (غرر) والفائق : ١ / ٢٤١

(سطح) .

(٦) لم ينسبه في اللسان : ٦ / ٣٢٢ (غرر) . وأورد في الفائق

١ / ٢٤١ (سطح) . الشطر الأول منه ولم ينسب - أيضا . وقال ابن حريد

في الجمرة : ١ / ٨٥ - (رغ - غر) : يقال : أنه المهلهل التغلي :

كُلُّ قَتِيلٍ فِي كُتَيْبِ غُرَّةٍ حَتَّى يَنَالَ الْقَتْلَ<sup>(١)</sup> آلَ مُرَّةٍ .  
 يَقُولُ : كُلُّهُمْ لَيْسَ بِكُفٍّ<sup>(٢)</sup> لِكُتَيْبٍ ، إِنَّمَا هُمْ بِمَنْزِلَةِ الْعَبِيدِ  
 وَالْإِمَاءِ ، إِنْ قَتَلْتَهُمْ ، حَتَّى أَقْتُلَ آلَ مُرَّةٍ ، فَإِنَّهُمْ الْأَكْفَاءُ — حِينَئِذٍ —  
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ الضَّرِيرُ : الْغُرَّةُ — عِنْدَ الْعَرَبِ — أَنْفَسُ شَيْءٍ يُمْلِكُ ،  
 وَأَفْضَلُهُ قَالِقَرْمُ غُرَّةٍ مَالِ الرَّجُلِ<sup>(٣)</sup> وَالْعَبْدُ غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْبَعِيرُ النَّجِيبُ :  
 غُرَّةٌ مَالِهِ ، وَالْأَمَةُ الْفَارِهَةُ مِنْ غُرَرِ الْمَالِ .  
 قُلْتُ : لَمْ يَقْصِدِ النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٤)</sup> — فِي جَعْلِهِ : فِي الْجَنَيْنِ :  
 غُرَّةٌ ، إِلَّا جِنْسًا وَاحِدًا مِنْ أَجْنَاسِ الْحَيَوَانِ ( بِعَيْنِهِ<sup>(٥)</sup> ) ، يَبْنِيهِ<sup>(٦)</sup> ،  
 قَالَ : عَبْدًا أَوْ أَمَةً . وَغُرَّةُ الْمَالِ : أَفْضَلُهُ ، وَغُرَّةُ الْقَوْمِ : سَيِّدُهُمْ .  
 يُقَالُ : فُلَانٌ غُرَّةٌ مِنْ غُرُورِ قَوْمِهِ وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ قَوْمِهِ<sup>(٧)</sup> ،  
 وَهَذَا غُرَّةٌ مِنْ غُرَرِ الْمَتَاعِ .  
 وَغُرَّةُ النَّبْتِ<sup>(٨)</sup> : رَأْسُهُ ، وَتَسْرَعُ الْكَرْمُ بِسُوقِهِ : غُرَّتُهُ<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) ك : القَتِيل ، وهو تصحيف . وضبطه في اللسان : ( . . القتل  
 آل مره )  
 (٢) في الأصول : بكفؤ ، والتصويب من اللسان .  
 (٣) د : . . ماله . (٤) وسلم : من ح .  
 (٥) من ح . واللسان .  
 (٦) ح : . . الحيوان وهو قوله : عبدا . . وكذا في : ك .  
 (٧) قوله : « وهذا غرة . . قومة » من : ح .  
 (٨) د : غرة الباب ، وفي اللسان : النبات ، وفي : ك النبات .  
 (٩) وفي اللسان : « وتسرع الكرم بسوقه : غرته ، وغرة الكرم :  
 مزرعة بسوقه : ٦ / ٣١٩ ( غرر ) .

وروى عن أبي عمرو بن العلاء<sup>(١)</sup> : أنه قال في تفسير : « غُرَّةُ الْجَنِينِ » :  
لأنه لا يكون إلا الأبيض من الرقيق .

وتفسير الفقهاء : أن الغُرَّةَ من العبيد<sup>(٢)</sup> الذي يكون ثمنه عشرة  
الدينار<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو عبيد : قال غير واحد ، ولا اثنين : يُقال : ثلاث ليالٍ من  
أول الشهر : ثلاث غُررٍ ، والواحد : غُرَّةٌ .

وأخبرني المغدري عن أبي الهيثم ، أنه قال : سُمِّيَ غُرَرًا ، وأحدتها  
غُرَّةٌ ، تشبيهاً بغُرَّةِ الفرس في جبهته ؛ لأنَّ البياض فيه أقلُّ شَيْءًا<sup>(٤)</sup> ،  
وكذلك بياضُ الهلال في هذه الليالي أقلُّ شَيْءٍ فيها .

وقال أبو عبيدة : الغُرَّةُ من البياض في وجهِ الفرس ما فوق الدرهم ،  
والقرحة قدرُ الدرهم فادونه .

قلت : وأما الليالي<sup>(٥)</sup> الغُرَّة التي أمر النبي — صلى الله عليه وسلم —  
بصومها ، فهي ليلةُ ثلاث عشرة<sup>(٦)</sup> ، وأربع عشرة وخمس عشرة ، ويُقال

(١) توفي سنة : ١٥٤ هـ .

(٢) ح : العبد ..

(٣) وضبطت في : ك : ثمنه عشر — بتقديم الخبر على الاسم . وها هنا  
وافق لما في اللسان .

(٤) من هنا إلى قوله ( ... فيها ) الآتي ساقط من : د .

(٥) الحديث في الفائق : ٣١٦/٢ ( صنب ) وهو طويل آخره : ..  
أني أصوم ثلاثة أيام من الشهر ، قال : أن كنت صائماً فصم الغر ،  
والنهاية : ١٥٥/٣ ( غرر ) .

(٦) ك : ثلاثة عشر .

لها : البَيْضُ . وأمر النبي — عليه <sup>(١)</sup> السَّلَامُ — بِصَوْمِهَا ؛ لِأَنَّهُ خَصَّهَا بِالْفَضْلِ .  
وقال الليث : الغُرُّ : طَيْرٌ سَوْدٌ ، بَيِضُ الرَّؤُوسِ <sup>(٢)</sup> ، من طيرِ الماء ،  
والواحدُ : غَرَاه . ذَكَرًا كَانَ أَوْ أُنْثَى .

وَالْأَغْرُ : الْأَبْيَضُ ، قال : وَالْغُرُّ كَالْغَمْرِ ، وَالْمَصْدَرُ : الْغَرَارَةُ  
وَجَارِيَةُ غَرَّةٌ .

وقولهم <sup>(٣)</sup> : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » <sup>(٤)</sup> معناه : أَنَّهُ لَيْسَ بِذِي نَكَرَاءٍ .  
وقال أبو عبيد : الْغَرَّةُ : الْجَارِيَةُ الْحَدَثَةُ السِّنُّ ، الَّتِي لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ،  
ويقالُ لَهَا — أَيْضًا — : غِرٌّ — بغير هاء — ، وَأُنْشَدَ <sup>(٥)</sup> :

ان الْفَتَاةَ صَغِيرَةً غِرٌّ فَلَا يُسْرَى بِهَا .

وقال الأصمعيُّ : جَارِيَةُ غَرِيْرَةٌ ، إِذَا لَمْ تُجَرَّبِ الْأُمُورَ ، وَلَمْ تَكُنْ  
عَلِمَتْ مَا يَعْلَمُ النِّسَاءُ مِنْ <sup>(٦)</sup> الْحُبِّ ، وَكَذَلِكَ : غُلَامٌ <sup>(٧)</sup> غِرٌّ ،  
وَجَارِيَةُ غِرٌّ .

(١) ح : صلى الله عليه وسلم .

(٢) ح ك : الرؤوس ...

(٣) د : وقال : ....

(٤) هو حديث أورده في اللسان (غرر) : ٣١٩/٦ ، قال : « وفي الحديث المؤمن غر كريم والكافر غر لئيم » ثم أورد تفسيره الذي ذكره الأزهري — هنا وهو في النهاية : ١٥٥/٣ (غرر) .

(٥) البيت في اللسان (غرر) : ٣٢٠/٦ ولم ينسبه . وفي التاج

٣ : ٤٤٥ ولم ينسبه

(٦) (من الحُب) : في : ك ، ح . وفي اللسان : (من الحُب) .

(٧) د : فلان ..

وَيُقَالُ : كَانَ ذَلِكَ فِي غَرَارَتِي . وَحَدَّثَنِي ، يُرِيدُ : فِي غِرَّتِي .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : رَجُلٌ غِرٌّ ، وَامْرَأَةٌ غِرَّةٌ : بَيِّنَةُ الْغَرَارَةِ  
مِنْ قَوْمٍ <sup>(١)</sup> أَغْرَاءٌ .

قَالَ : وَيُقَالُ : مِنَ الْإِنْسَانِ الْغِرُّ : غَرَرْتُ يَارَجُلُ ، تَغِرُّ غَرَارَةً <sup>(٢)</sup> ،  
وَمِنَ الْفَارِّ — وَهُوَ الْفَافِلُ — : اغْتَرَرْتُ .

وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : يُقَالُ : غَرَرْتُ بَعْدِي تَغِرُّ غَرَارَةً ، فَأَنْتَ غِرٌّ ،  
وَالجَارِيَةُ غِرٌّ ، إِذَا تَصَابَنِي <sup>(٣)</sup> .

وَفِي الْحَدِيثِ <sup>(٤)</sup> : « الْمُؤْمِنُ غِرٌّ كَرِيمٌ » ، وَالْكَافِرُ خَبٌّ لَثِيمٌ .  
فَالْغِرُّ : الَّذِي لَا يَفْطَنُ لِلشَّرِّ . وَيَغْفُلُ عَنْهُ ، وَالْخَبُّ : ضِدُّ الْغِرِّ ،  
وَهُوَ الْخَدَاعُ الْمُفْسِدُ <sup>(٥)</sup> .

قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : مَا كُنْتُ خَبًّا ، وَلَقَدْ خَبَيْتَ تَخَبُّ <sup>(٦)</sup> خَبًّا .

- (١) د : أقوام .. و : (أغراء) سقطت من : ح .  
(٢) ضبطت في : ح : ك واللسان : بكسر الغين ، وفي : د : بالفتح  
(٣) من هنا إلى قوله : « الليث : أنا غريرك من فلان .. » : ساقطة  
من : د ، ح . وانفردت به : ك .

(٤) الحديث : مضى ذكره في الحواش السابقة ، والحديث في النهاية  
(خب) وفيه : ( الفاجر خب .. ) ذكره في اللسان : ( خب ) : ١ / ٣٣١  
وأما السهيلي : ٨٧ .

- (٥) نص هذا التفسير في (خب) باللسان . وفي : ك : ( مفسد ) .  
(٦) بالفتح والكسر : واحد .



قال ابن سيرين : « لست بخب ، ولكن الخب لا يخدعني » (١) .

ويقال : اغتررتُه واستغررتُه أي : أتيته على غرة . أي : على غفلة ، وانتصحتُه ، أي : خلته ناصحاً ، واغتشتُه ، أي : خلته غاشاً ، وقال (٢)

ألا رب من من نفسه لك ناصح ومُنتصِح بالغيب وهو أمين  
وغرر السقاء ، إذا ملأه ، وقال جُميد (٣) :

وغررته حتى استدار كأنه على القرو علفوف من الثرك راقِد  
يريد بالقرو (٤) : مسك شاة بسط تحت الوطب .

(١) في اللسان (خب ١ / ٣٣١) : (أني لست بخب ..) ، وانظر  
النهاية : ٢٧٨ / ١٠٠ (خب) . وفي : د ، ح : ولكن الخب — بتخفيف نون  
لكن —

(٢) لم أر هذا البيت في : (نصح) ولا (غرر) التي سبق فيها البيت ،  
في : ك . ورأيت في نصح : أنشد ابن بري :

تقول انتصحنى اننى لك ناصح وما أنا إن خبرتها بأمين

اللسان : (نصح) : ٤٥٥ / ٣ .

(٣) أورده في اللسان : (غرر) : ٣٢٢ / ٦ . وفي الأصل : (علفوف  
من ...) وهو تصحيف . والعلفوف : الجاف الكثير اللحم والشعر .  
اللسان : (علف) : ١٦٣ / ١١ . والشاعر هو حميد بن ثور — وانظر التاج  
٤٤٣ / ٣ (غرر) .

ورواه ابن قتيبة في الشعر والشعراء : ٣٩١ مع أبيات له هكذا :  
وعزاه حتى أسنداه كأنه على القرو علفوف :  
وهو تصحيف ، لأن روايته في مادة (غرر) دليل على أنه غرره  
ورواه في الديوان ، ٦٨ ... على القرو .. بالقاف :  
(٤) بالقرو : ساقطة من اللسان .

وقال أبو بكر بن الأنباري ، في قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : وقال بعضهم : معناه : قد عَرَّضَهُ لِلْهَلَكَةِ وَالْبَوَارِ ، من قولهم : نَاقَةُ مُغَارٍّ ، إِذَا ذَهَبَ لَبَنُهَا بِالْجَدْبِ <sup>(١)</sup> ، أَوْ لِمَلَّةٍ ..

ويقال : غَرَّ فلانٌ فلانًا : معناه : نَقَصَهُ ، من الْغَرَارِ ، وهو النِّقْصَانُ <sup>(٢)</sup> .

ويقال : معنى قولهم : غَرَّ فلانٌ فلانًا : قَعَلَ بِهِ مَا يُشْبِهُ الْقَعْلَ وَالذَّبْحَ <sup>(٣)</sup> بِغَرَارٍ <sup>(٤)</sup> الشَّفَرَةِ .

أبو عبيد عن الأصمعي : من أمثالهم — في تَعْجِيلِ <sup>(٥)</sup> الشَّيْءِ ، قَبْلَ أَوَانِهِ — قَوْلُهُمْ : « سَبَقَ دِرَّتُهُ غِرَارُهُ » <sup>(٦)</sup> . ومثله : « سَبَقَ سَيْلُهُ مَطَرُهُ » <sup>(٧)</sup> .

ابن <sup>(٨)</sup> السَّكَيْتِ : غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا دَرَّتْ ، ثُمَّ نَفَرَتْ

(١) وهكذا قال الأصمعي في : الابل : ٨٥ .

(٢) في الأصل : (من المغرب ، وهو لنقصان) ، وهو تحريف وتصحيف

(٣) في الأصل : (والريح) ، وهو تصحيف ، والتصويب من

اللسان : (غرر) .

(٤) في اصل : (بغران السفرة) وهو تصحيف — أيضا — والتصويب

من اللسان .

(٥) اللسان : تعجل .

(٦) المثل في اللسان : (غرر) : (سبق درته غراره) : ٦ / ٣٢١ .

وهو في الأصل : (ردتهم) . وهو في المجمع : ١ / ٢٢٧ : (سبق درته غراره) بنصب فرغ . كما في التهذيب : وانظر : الأساس (غرر) .

(٧) المثل في اللسان — كذلك (غرر) : وهو في مجمع المياداني : ١ / ٢٢٧

(سبق مطره سيله) بنصب فرغ .

(٨) في الأصل : (أبو) ، وهو تحريف . وانظر الابل للأصمعي : ٨٥

فَرَجَعْتُ (١) الدَّرَّةَ . وفي مَثَلٍ (٢) : « الْغِرَّةُ تَجْلِبُ الدَّرَّةَ » .

أبو عبيدٍ عن أبي زيدٍ — في : كِتَابِ الْأَمْثَالِ (٣) — قال : من أمثالهم في الْخَبَرَةِ وَالْعِلْمِ (٤) : « أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ » ، أَيْ : أَغْتَرَيْتَنِي (٥) فَاسْأَلْنِي عَنْهُ ، عَلَى غِرَّةٍ ، أَيْ : إِنِّي أَنَا عَالِمٌ بِهِ فَمَتَى سَأَلْتَنِي عَنْهُ (٦) مِنْ غَيْرِ اسْتِعْدَادٍ لِذَلِكَ ، وَلَا رَوِيَّةٍ (٧) فِيهِ ، قَالَ : وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ — فِي هَذَا الْمَثَلِ — مَعْنَاهُ : أَنَّكَ لَسْتَ بِمَغْرُورٍ مِنِّي ، لَكِنِّي (٨) أَنَا الْمَغْرُورُ ؛ وَذَلِكَ أَنَّهُ بَلَغَنِي خَبْرُكَ أَنَّ بَاطِلًا ، فَأَخْبَرْتُكَ بِهِ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلَى مَا قُلْتُ لَكَ ، وَإِنَّمَا أُدِيتُ إِلَيْكَ (٩) كَمَا سَمِعْتُ .

أبو عبيد : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْفَرَارَةُ مِنَ الْغِرَّةِ ، وَالْغِرَّةُ مِنَ

(١) فِي الْأَصْلِ : فَرْجَعَةُ . . .

(٢) فِي اللِّسَانِ : ٣٢٠/٦ (غُرر) : (أَوْ فِي الْمَثَلِ . . . حَكَاهُ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ وَهُوَ فِي الْمَجْمَعِ : ٦/٢ .

(٣) ذَكَرَهُ فِي مَقْلَمَةِ التَّهْلِيلِ : ١٢/١ — ١٣ ثُمَّ قَالَ : وَوَمَا كَانَ فِيهِ مِنَ الْأَمْثَالِ — يَعْنِي فِي التَّهْلِيلِ — فَهُوَ مَا أَقْرَأْنِيهِ الْمُنْهَرِيُّ وَذَكَرَ أَنَّهُ عَرْضَهُ عَلَى أَبِي الْهَيْثَمِ الرَّازِيِّ .

(٤) الْمَثَلُ فِي اللِّسَانِ (غُرر) . وَالْمَجْمَعُ ١ / ٣٠ ، وَقَدْ نَقَلَ الْمِيدَانِيُّ مَا فِي التَّهْلِيلِ عَنْهُ .

(٥) فِي الْأَصْلِ : (أَغْرَيْتَنِي فَسَأَلْتَنِي . .) وَالتَّصْوِيبُ مِنَ اللِّسَانِ . . .

(٦) فِي اللِّسَانِ : بِهِ .

(٧) فِي الْأَصْلِ : رَدِيَّةٌ .

(٨) فِي الْأَصْلِ : لَكِن . . .

(٩) إِلَيْكَ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ . وَفِيهِ : مَا سَمِعْتُ .

الغَرَارُ<sup>(١)</sup> ، والغَرَارَةُ والغِرَّةُ : واحدٌ . والغَارُّ : الفاعِلُ<sup>(٢)</sup> .  
وقال الليث<sup>(٣)</sup> : « أنا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ » ، أَيْ : أَحَذَّرَكَ ، وأنا  
غَرِيرُ فُلَانٍ ، أَيْ : كَفِيلُهُ .

أبو العباس عن ابنِ الأَعرابيِّ ، قالَ : الغَرِيرُ : الكَفِيلُ ، وقال الأَصمعيُّ :  
( أنا غَرِيرُكَ مِنْ فُلَانٍ ) ، أَيْ : لَنْ يَأْتِيَكَ مِنْهُ<sup>(٤)</sup> مَا تَغْتَرُّ بِهِ ، كَأَنَّهُ<sup>(٥)</sup> قالَ :  
أَنَا اللَّيْمُ لَكَ بِذَلِكَ ، قلتُ : كَأَنَّهُ أَرَادَ : أَنَا الكَفِيلُ لَكَ بِذَلِكَ .  
وَأَنشدَ الأَصمعيُّ في الغَرِيرِ الكَفِيلِ<sup>(٦)</sup> :

أَنْتَ لِيْخَيْرِ أُمَّةٍ مُّجِيرُهَا وَأَنْتَ مِمَّا سَاءَ مَا غَرِيرُهَا  
أَيْ : كَفِيلُهَا ، رواهُ تَمَلُّبٌ عَنْ أَبِي نَصْرِ<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو إسحاق<sup>(٨)</sup> ، في قولِ الله - جلَّ وعزَّ<sup>(٩)</sup> - : « يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ

(١) في اللسان : من الغار . . والغرار : النوم القليل وكل شيء قليل .  
والغرار : نقصان .

(٢) أَيْ : الفاعل من الغرة ، يريد اسم الفاعل ، وفي اللسان :  
« الغافل » ، وهو تفسيرها ، وهو صحيح كذلك ، لأن الغرة : الغفلة .  
(٣) إلى هنا ما سقط من : ح ، د ، و أتمناه من : ك معارضاً ومقابلاً  
باللسان . وانظر تخرج المثل في الحواشي السابقة .

(٤) ح ك : مني

(٥) من : ح ، واللسان و : ك . والعبرة من هنا إلى قوله : ( أنا  
الكفيل . . ) ساقطة من : د ، وفي اللسان صدر كلام الأصمعي بقوله :  
« وقال أبو نصر في كتاب الأجناس : أَيْ لَنْ يَأْتِيَكَ .

(٦) في اللسان : ٣١٦/٦ ( غرر ) لم ينسبه . والتاج : ٤٤٦/٤

(٧) هو الباهلي أحمد بن حاتم وقد مر التعريف به ، توفي سنة : ٢٣١ هـ

(٨) يعني الزجاج النحوي ، توفي سنة : ٣١١ هـ

(٩) د : في قول الله : « يَا أَيُّهَا . . » .

مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ<sup>(١)</sup> ، أَي : مَا خَذَلَكَ ، وَسَوَّلَ لَكَ حَتَّى أَضَعْتَ  
مَا وَجَبَ عَلَيْكَ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : مَا غَرَّكَ فُلَانٌ ، أَي : كَيْفَ اجْتَرَأْتَ عَلَيْهِ . قَالَ :  
وَمَنْ غَرَّكَ مِنْ فُلَانٍ ، أَي : مَنْ أَوْطَأَكَ مِنْهُ عِشْوَةً مِنْ أَمْرِ<sup>(٢)</sup> فُلَانٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغَرِيرُ : الْمَغْرُورُ ، وَالْغَرَارَةُ : مِنَ الْغَرِّ . وَالْغَرَّةُ :  
مِنَ الْغَارِ ، وَالْتِغَرَّةُ : مِنَ التَّغْرِيرِ ، وَالْغَارُ : الْغَائِلُ<sup>(٣)</sup> .

وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : ( أَيُّمَا رَجُلٍ بَايَعَ آخَرَ مِنْ غَيْرِ مَشُورَةٍ ، فَإِنَّهُ  
لَا يُؤْمَرُ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ<sup>(٤)</sup> ) .

يَقُولُ : لَا يُبَايِعُ إِلَّا بَعْدَ اجْتِمَاعِ<sup>(٥)</sup> الْمَلَإِ مِنْ أَشْرَافِ النَّاسِ ( عَلَى  
بَيْعَتِهِ وَمُؤَامَرَةِ بَعْضِهِمْ بَعْضًا فِي أَمْرِهِ<sup>(٦)</sup> ) ، وَاتِّفَاقِهِمْ<sup>(٧)</sup> . ثُمَّ قَالَ : وَمَنْ

(١) سورة الانفطار : آية : ٦

(٢) أمر : سقطت من : ك ، وصححت على حاشيتها

(٣) مضى ما يشبه هذا الكلام منسوباً لأبي عبيد — أيضاً — مع شيء قليل  
من الاختلاف . وفي النص السابق : ( والغار : الفاعل ) ، وهنا الغافل .

(٤) الحديث ذكره الزنجشري في الفائق : ٣ / ١٣٩ في مادة :

(فلت) ونصه : « خطب — رضى الله تعالى عنه — الناس ، فقال : أن بيعة  
أبي بكر كانت : فلتة ، وفي الله شرها إلا أنه لا بيعه إلا عن مشورة وإيما  
رجل بايع . إلخ وانظر ، النهاية : ٣ / ١٥٥ .

(٥) د : مشاورة الملاء . . .

(٦) من : ك ، ح .

(٧) من : د .

بَآبَعٌ<sup>(١)</sup> رَجُلًا مِنْ غَيْرِ اتِّفَاقٍ مِنَ الْمَسَلَا، لَمْ يُؤْمَرْ وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغْيِيرًا يَدْمُ  
الْمُؤْمَرِ مِنْهُمَا، لِثَلَا يُقْتَلَا، أَوْ أَحَدُهُمَا .

وَنَصَبَ — تَغْيِيرَةً — لِأَنَّهُ مَفْعُولٌ لَهُ، وَإِنْ شِئْتَ : مَفْعُولٌ مِنْ أَجْلِهِ<sup>(٢)</sup> .  
وَقَوْلُهُ : أَنْ يُقْتَلَا، أَيْ : حِذَارٌ أَنْ يُقْتَلَا .

وَمَا عَلِمْتُ أَحَدًا فَسَّرَ مِنْ حَدِيثِ عُمَرَ هَذَا<sup>(٣)</sup> مَا فَسَّرْتُهُ فَفَقَّهْتُهُ<sup>(٤)</sup> ،  
فَإِنَّهُ صَعَبٌ .

وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : أَنَّهُ قَالَ<sup>(٥)</sup> :  
( لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ ، وَلَا تَسْلِيمٍ ) .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِرَارُ : النِّقْصَانُ ، يُقَالُ لِلنَّاقَةِ ، إِذَا نَقَصَ لَبَنُهَا : هِيَ  
مُغَارٌّ ، قَالَهُ الْكِسَائِيُّ ، وَفِي لَبَنِهَا غِرَارٌ .

وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٦)</sup> ، غَارَتِ النَّاقَةُ غِرَارًا ، إِذَا قَلَّ لَبَنُهَا ، وَمِنْهُ : غِرَارُ

(١) ( نَمَّ قَالَ . . ) مِنْ : ك .

(٢) يَنْقُلُ أَبُو مَنْصُورٍ فِي الْمَفَاعِيلِ عَنِ النُّحَوِيِّينَ : أَنَّهُمْ يَسُدُّونَ الْمَفْعُولَ  
الْأَجْلَهُ مَفْعُولًا مِنْ أَجْلِ — أَيْضًا — . أَنْظَرَ التَّهْنِيبَ : ٢ / ٤٠٥ ( فَعْل ) .  
وَهَذَا التَّفْسِيرُ بِنَصِّهِ اعْتَمَدَهُ الرَّخْمَشَرِيُّ فِي الْفَائِقِ : ٣ / ١٤٠ . ( قُلْتُ ) .

(٣) مِنْ : ح ، ك .

(٤) د : فَافْهَمَهُ ، وَأَسْقَطَ : ( فَإِنَّهُ صَعَبٌ ) .

(٥) رَوَى فِي الْفَائِقِ : ٣ / ٥٩ : « . . وَتَسْلِيمٍ » قَالَ : « وَرَوَى :  
وَلَا تَسْلِيمٍ » وَهِيَ الْمَذْكُورَةُ هُنَا . وَفِي ح : ( صَلَوَهُ وَلَا . . ) وَأَنْظَرَ النِّهَايَةَ :  
٣ / ١٥٥ .

(٦) أَنْظَرَ الْأَبْلَ : ص : ٨٥ — ٨٦ ، وَأَوْرَدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ يَصِفُ  
الْمُنْجَنِيْقَ ، وَيُضْرِبُهَا مَثَلًا لِلنَّاقَةِ ، إِذْ قَلَّ لَبَنُهَا :  
إِذَا رَأَى أَوْ رَهَبَ الْغِرَارَا . وَجِ الوُضَيْنِ قَدَمِ الذِّبَارَا

النَّوْمِ : قَلَّتْهُ<sup>(١)</sup> .

قُلْتُ : غِرَارُ النَّاقَةِ : أَنْ تُتَمَرَّى ، فَتَعْدُرَ ، فَإِنْ لَمْ يُبَادَرَ دَرُّهَا بِالْحَائِبِ ، رَفَعَتْ دِرْسَهَا<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ لَمْ تَدُرْ ، بَعْدَ ذَلِكَ ، حَتَّى تُتَفَيَّقَ .

وَرَوَى الْأَوْزَاعِيُّ عَنْ الزُّهْرِيِّ أَنَّهُ<sup>(٣)</sup> قَالَ : « كَانُوا لَا يَرَوْنَ بِنِيرَانِ النَّوْمِ بِأَسَا » ، يَعْنِي : أَنَّهُ لَا يَنْقُضُ الْوَضُوءَ وَقَالَ الْفَرَزْدَقُ يَرْثِي<sup>(٤)</sup> الْحِجَّاجَ<sup>(٥)</sup> :

أَنَّ الرِّزِيَّةَ مِنْ ثَقِيفٍ هَالِكَةٍ تَرَكَ الْعُيُونَ فَفَوَّهُنَّ غِرَارًا  
أَيَّ قَلِيلٍ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : فَعْنَى الْحَدِيثِ : « لَا غِرَارَ فِي صَلَاةٍ وَلَا تَسْلِيمٍ » .  
أَيَّ<sup>(٦)</sup> : لَا يَنْقُصُ مِنْ رُكُوعِهَا وَسُجُودِهَا ، كَقَوْلِ سَلْمَانَ<sup>(٧)</sup> :

(١) أَنْظِرِ الْفَائِقَ فِي تَفْسِيرِ الْحَدِيثِ السَّابِقِ : ٥٩ / ٣ ( غُرر ) .  
(٢) د : دَرَّتْهَا ، ح ، ك : دَرَّهَا . وَفِي الْإِبِلِ : فَرَفَعَتْ دَرَّتْهَا ، كَمَا

هَنَا .

(٣) الْحَدِيثُ فِي الْفَائِقِ ، ٥٩ / ٣ . أَوْرَدَهُ فِي سِيَاقِ تَفْسِيرِهِ لِلْحَدِيثِ السَّابِقِ ، وَالْوَاضِحُ أَنَّهُ أَوْرَدَهُ مِنَ التَّهْنِيبِ . وَانْظُرِ الْنَهَايَةَ ١٥٥ / ٣ .  
(٤) د . فِي مَرَثِيَّتِهِ لِلْحِجَّاجِ . . وَفِي اللِّسَانِ : فِي مَرَثِيَّةِ الْحِجَّاجِ .  
(٥) اللِّسَانُ : ٣٢٠ / ٦ ( غُرر ) . وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ٣٦٥ / ١ مِنْ أَرْبَعَةِ آيَاتٍ وَفِيهِ : . . تَرَكَ الْعُيُونَ وَنَوْمَهُنَ . : وَرَوَايَةُ التَّاجِ : ٤٤٦ / ٣ .  
كَمَا فِي التَّهْنِيبِ .

(٦) سَائِقَةٌ مِنْ : ح  
(٧) د : وَفِي حَدِيثِ سَلْمَانَ : الصَّلَاةُ .

« الصلاة مُكَيَّلٌ ، فَمَنْ وَفَّى وَفَّى لَهُ ، وَمَنْ طَفَّفَ ، فَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا قَالَ اللَّهُ فِي « الْمُطَفِّينَ »<sup>(١)</sup> ، »<sup>(٢)</sup> .

قال : وأما الغرارُ في التسليم ، فقرأه أن يقولَ له : « السَّلامُ عَلَيْكُمْ » ، فبردةً عَلَيْهِ الْآخَرُ : « وَعَلَيْكُمْ » ، ولا يَقُولَ : « وَعَلَيْكُمْ السَّلامُ »<sup>(٣)</sup> .

قال : وقال الأصمعي : الغرارُ — أيضاً — : غرارُ الحمامِ فرَحَمًا<sup>(٤)</sup> ، إذا زَقَّتْهُ . وقد غَرَّتْهُ تَغَرُّهُ غَرًّا وِغَراراً .

قال : والغرارُ<sup>(٥)</sup> : الطَّرِيقَةُ ، يُقَالُ : وَلَدَتِ الْمَرْأَةُ ثَلَاثَةً عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ ، أَيْ : بَعْضُهُمْ خَلَفَ بَعْضٍ . وَيُقَالُ : بَنَى الْقَوْمُ بُيُوتَهُمْ عَلَى غِرَارٍ وَاحِدٍ<sup>(٦)</sup> .

قال : والغَرَارُ : حَدُّ السَّيْفِ وَغَيْرِهِ : وَالْغِرَارُ : الْمِثَالُ الَّذِي يُضْرَبُ النَّصَالُ ؛ لِتَصْلَحَ .

(١) يُريدُ قوله تعالى : « ويل للمطففين » : المطففين : ١ .

(٢) الحديث في الفائق : ٣ / ٥٩ . ( غرور ) أورده في سياق تفسير الحديث : ( لاغرار . . ) السابق . وفيه : ( . . ) ومن طَفَّفَ طُفَّفَ لَهُ ، فقد علمتم . .

(٣) انظر الفائق كذلك نفس الموضع . وانظر النهاية : ٣ / ١٥٥ ( غرر ) .

(٤) د : فرحه اذا زقه . .

(٥) د : في موضعها : ( قال والغرار حد السيف الآتي ) .

(٦) من قوله : ( والغرار الطريقة . ) ، إلى هذا الموضع ساقط

من : د ،



وقال الهذلي<sup>(١)</sup> ، يَصِفُ نَصْلًا<sup>(٢)</sup> :

سَدِيدُ الْعَبْرِ لَمْ يَدْخُضْ عَلَيْهِ إِلَّا غِرَارُ فَقْدِحِهِ زَعِيلٌ دَرُوجُ  
ثعلبٍ عن أبي نصرٍ عن الأصمعي<sup>(٣)</sup> : يُقَالُ لِحَدِّ السُّكَيْنِ : الْغِرَارُ  
وَالظُّبَةُ وَالْقُرْنَةُ ، وَلِجَانِبِهَا الَّذِي لَا يَقْطَعُ : السَّكْلُ<sup>(٤)</sup> ، وَيُقَالُ : لَقَيْتُهُ  
غِرَارًا ، أَيْ : عَلَى عَجَلَةٍ ، وَأَصْلُهُ : الْقِلَةُ فِي الرُّؤْيَا لِلْعَجَلَةِ<sup>(٥)</sup> . وَمَا أَقَمْتُ  
عِنْدَهُ إِلَّا غِرَارًا ، أَيْ : قَلِيلًا .

وَالْغِرَارَةُ : الْجُودِيقُ ، وَجَمْعُهَا : غِرَارِيٌّ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :

... كَأَنَّهُ غِرَارَةٌ مَلَأَى حَنًّا .

[ (١) ك : الهزلي ]

(٢) وهو لعمر بن الداحل . عن ابن بري ، كما في اللسان :  
٦ / ٣٢١ ( غرر ) . وهو في الأملئ : ١ / ٢٦٤ للهللي عمرو بن  
الداحل . والصحيح : ٢ / ٧٦٩ ( ط : عطار ) للهللي ، ونسبه المحقق  
لابن الداحل نفسه . والتاج : ٣ / ٤٤٦ ( غرر ) .  
(٣) ك : ابن أبي الأعرابي نصر عن الأصمعي ، وهو تحريف  
ووهم .

(٤) كلام الأصمعي هذا لم أجده في ( غرر ) ووجدته في ( ظبا )  
١٩ / ٢٤٧ من اللسان وأوله : ( ويقال لحد : . ) ، ولم ينسبه للأصمعي .  
(٥) في اللسان : ( في الروية للعجلة ) ، وأظنه وها . وفي الأصول :  
( الروية ) كما أثبتنا .

(٦) في اللسان ( غرر ) : ٦ / ٣٢١ : قال الشاعر . . ولم ينسبه .  
وهو في ( حشا ) : ١٨ / ١٧٩ مع ثلاثة أشطر أخرى متقدمة عليه ولم ينسب  
وهي : تسألني عن زوجها أي فتى خب جروز وإذا بجاع بكى  
ويأكل التمر ولا يلتقي النوى . كأنه . . .

وقال أبو زيد: يُقال<sup>(١)</sup>: غَارَتِ السُّوقُ غِرَارًا ، إذا كَسَدَتْ ،  
وَدَرَّتِ السُّوقُ : إذا نَفَقَتْ ، ويقال<sup>(٢)</sup> : لَبِثَ الْيَوْمُ عَلَى غِرَارِ شَهْرٍ ، أى :  
طَلَى مِثَالَ شَهْرٍ ، وطُولِ شَهْرٍ .

ويقال : لَبِثَ الْيَوْمُ<sup>(٣)</sup> غِرَارَ شَهْرٍ — أَيْضًا — ، ويقال :  
غَرَّ فُلَانٌ مِنَ الْعِلْمِ مَا لَمْ يُغَرَّ غَيْرُهُ ، أى زُقَّ<sup>(٤)</sup> ، وعُلِّمَ .  
وَعَرَزْتُ الْأَسَاقِي ، إذا مَلَأْتُهَا .  
وَعَارَ الْقُمْرَى أَنْشَاءً ، إذا زَقَّهَا غِرَارًا<sup>(٥)</sup> .

وقال الله — جَلَّ وَعَزَّ<sup>(٦)</sup> — : « فَلَا تَغُرَّنَّكُمُ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا »<sup>(٧)</sup> .  
يَقُولُ : لَا تَغُرَّنَّكُمُ الدُّنْيَا ، وَإِنْ كَانَ لَكُمْ حَظٌّ فِيهَا ، يَنْقُصُ مِنْ دِينِكُمْ ،  
فَلَا تُؤْمِرُوا ذَلِكَ الْحَظَّ ، ( وَلَا يَغُرَّنَّكُمُ بِاللَّهِ الْغُرُورُ<sup>(٨)</sup> ) .

---

(١) يقال : ساقطة من : د : ، وفى د : ( غارت السوق . . .  
السوق ) .

(٢) من هنا الى قوله : ( ويقال : لبث — ) : ساقط من : د  
(٣) د : النوم . . وفى اللسان : « ولبث فلان غرار شهر ، أى :  
مكث مقدار شهر . ويقال : لبث اليوم غرار شهر ، أى : مثال شهر ،  
أى : طول شهر : ٦ / ٣٢٠ ( غرر ) .

(٤) ح : رزق وعلم .  
(٥) ح : غريرا . . وبقية الأصول واللسان ، كما أثبتنا .  
(٦) د : وقال الله : ( فلا . . . ) . وفى ح : ( ولا . . . ) ،  
(٧) لقمان : ٣٣ ، وفاطر : ٥ .  
(٨) تمة الآية السابقة فى الموضعين من القرآن الكريم .

وَالْغُرُورُ : الشيطان ، وقُرئ ، — بضمَّ الغين<sup>(١)</sup> — وَهِيَ الْبَاطِلُ ،  
 كأنه جَمْعُ : غُرٍّ ، مَصْدَرٍ : غَرَزْتُهُ غَرًّا ، وهو أحسنُّ من أن يُجْعَلَ مَصْدَرٌ :  
 غَرَزْتُ غُرُورًا ، لأنَّ الْمُتَعَدِّيَّ مِنَ الْأَفْعَالِ لَا تَكَادُ تَقَعُ<sup>(٢)</sup> مَصَادِرُهَا  
 عَلَى : ( فُعُول ) إِلَّا شَذَاذًا ، وقد قالَ الْفَرَّاهُ : غُرَزْتُهُ غُرُورًا . قالَ : وقوله :  
 « وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » ، يريدُ بِهِ : زِينَةَ الْأَشْيَاءِ فِي الدُّنْيَا<sup>(٣)</sup> .

وأخبرني المنذريُّ عن ابنِ قَهْمٍ عن ابنِ سَلَامٍ عن عمرو بنِ قانِدٍ ،  
 في قوله — تعالى<sup>(٤)</sup> : « وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » ، قالَ الْغُرُورُ : الشيطانُ ،  
 وأما الْغُرُورُ فَاغْتَرَّ بِهِ من مَتَاعِ الدُّنْيَا .

وقالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغُرُورُ : الَّذِي يَغُرُّكَ . وقالَ خَيْرُهُ : الْغُرُورُ من الدَّوَاءِ :  
 مَا يَتَغَرَّرُ بِهِ .

وعيشٌ غَرِيرٌ ، إِذَا كَانَ لَا يُفَزَعُ أَهْلُهُ<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ : إِيَّاكَ وَبَيْعَ الْغَرَرِ ، وَبَيْعُ الْغَرَرِ<sup>(٦)</sup> : أَنْ يَكُونَ عَلَى غَيْرِ  
 عَهْدَةٍ وَلَا ثِقَةٍ ، قَالَهُ الْأَصْمَعِيُّ .

(١) وقالَ الْفَرَّاهُ فِي : معاني القرآن : ٢ / ٣٣٠ : « وَلَوْ قُرِئَتْ :  
 وَلَا يَغُرَّنْكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ » — يَعْنِي بضمَّ الْغَيْنِ — يَرِيدُ : زِينَةَ الْأَشْيَاءِ .  
 لَكَانَ صَوَابًا ، . وَفِي ك : ( وَقُرِئَ الْغُرُورُ — بضمَّ الْغَيْنِ — ) .

(٢) ح ، ك : لَا يَكَادُ يَقَعُ . .

(٣) الْمَعَانِي : ٢ / ٣٣٠ . وَاَنْظُرِ الْحَاشِيَةَ السَّابِقَةَ .

(٤) زِيَادَةُ مَنْ لَا حَتِيْاجَ الْمَقَامِ ،

(٥) ضَبَطْتُ فِي ك : ( لَا يُفَزَعُ أَهْلُهُ ) . بِالْبِنَاءِ لِلْمَجْهُولِ .

(٦) ضَبَطْتُ فِي : ح : ( وَبَيْعَ الْغَرَرِ ) عَلَى أَنَّهَا صِيغَةُ ثَانِيَةِ عَلِيٍّ ( فَعْل ) .  
 بِكَسْرِ ثَمَّ فَتَحَ . وَأَمَّا فِي اللِّسَانِ فَقَدْ جَاءَتْ قَبْلَهَا : ( قَالَ . فَقَالَ ابْنُ مَنْظُورٍ :  
 « قَالَ : وَبَيْعُ الْغَرَرِ . . . » ، ذَلَّ عَلَى أَنَّهَا ابْتِدَاءٌ .

قلتُ ويدخلُ في بيعِ الغَرَرِ : البُيُوعُ المَجْهُولَةُ ، التي لا يُحِيطُ بِكُنْهَها  
المُتَبَايَعَانِ ، حتى تكونَ معلومةً .

وَيَوْمٌ أَغْرُ . . أَى : شديدُ الحرِّ . ومنهُ قولُ الشاعر<sup>(١)</sup> :  
أَغْرُ كَلَوْنِ المِلْحِ ضَاحِي تَرَايِهِ إِذَا اسْتَوْقَدَتْ حِرَانُهُ وَضِيَاهِبَهُ  
وَيُقَالُ : غَرَّتْ تَمَنِّيَتَا<sup>(٢)</sup> الفُلامِ في أَوَّلِ طُلُوعِهَا ، لِظُهُورِ  
بَيَاضِهَا .

ورجلٌ أَغْرُ الوَجْهِ إِذَا كَانَ أبيضَ الوَجْهِ<sup>(٣)</sup> ، من قومٍ غُرَّ غُرَّانٍ ،  
وقال امرؤ القيس ، يَمْدَحُ قَوْمًا<sup>(٤)</sup> :  
ثِيَابُ بَنِي عَوْفٍ طَهَارَى تَقِيَّةً وَأَوْجُهُمُ بِيضُ الْمَسَافِرِ غُرَّانُ

(١) لم ينسبه في اللسان ٦ / ٣١٩ ( غرر ) . والحزان والضياهب :  
ما ارتفع من الأرض . والشعر للذي الرمة ، كما في الأساس : ٢ / ١٦٠  
( غرر ) وقبله :

ويوم يزيز الظبي أقصى كناسه  
وتتزو كتزو المعلقات جنادبته  
وهما في التاج للذي الرمة أيضا ٣ / ٤٤٤ . ( غرر ) وفيهما :  
( وسباسبه في موضع : ( وضياهبه ) .

(٢) في ح : ثنية . (٣) الوجه : زباده من : ك ، ح .  
(٤) اللسان : ( غرر ) : ٦ / ٣١٨ ، وفي رواية ثانية :  
وأوجههم عند المشاهد غران

وانظر ، ( طهر ) : ٦ / ١٧٦ من اللسان : والبيت من أبيات لامرئ  
القيس في العقد الثمين : ١٦١ بالرواية التي ذكرتها في الحاشية . وفي الصحاح :  
( عطار ) : ٢ / ٧٦٧ وفي التاج : ٣ / ٤٤٤ ( د . . عند المشاهد . . ) وهي  
كذلك في الديوان : ( السندوني ) : ١٨٩ مكسورة نون ( غران . . ) للقافية .

وقال — أيضاً — :<sup>(١)</sup>

أولئك قَوْمِي بِهَا لَيْلٌ غُرٌّ . . .

وفي جبال<sup>(٢)</sup> الرَّمْلِ الْمُعْتَرِضِ فِي طَرِيقِ مَكَّةَ حَبْلَانِ<sup>(٣)</sup> ، يُقَالُ لَهُمَا :  
الْأَغْرَانِ . وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٤)</sup> :

وَقَدْ قَطَعَنَّ الرَّمْلَ غَيْرَ حَبْلَيْنِ

حَبْلِي زُرُودٍ وَتَقَا الْأَغْرَيْنِ<sup>(٥)</sup>

وَالنَّزْرُ : مَوْضِعٌ : بِمَعْنَاهُ<sup>(٦)</sup> ، ( فِي الْبَادِيَةِ ) وَقَالَ<sup>(٧)</sup> :

\* فَالغُرُّ تَرْعَاهُ فَجَنَّبِي<sup>(٨)</sup> جَفْرَةً \*

وقال مُبْتَكِرُ الْأَعْرَابِي : يُقَالُ : يَمُ غُرَّرَ فَرَسُكَ ؟ فَيَقُولُ صَاحِبُهُ :

(١) اللسان: الصفحة والجزء والمادة . ولم أجده في قصيدته من المتقارب  
على هذا الروى والقافية . ( الديوان : ٧٧ سندوني ) ولا فيما جمعه اليسوعي  
٤٣ .

(٢) د : جبال . . . حبلان . . .

(٣) اللسان : ٦ / ٣٣٥ ( غرر ) . وفي الأصول جميعها : ( حبل )  
زرود والأغرين . . . ) وثبتنا رواية اللسان ، وهي الأصوب .

(٤) في التاج : وقد قطعنا . . .

(٥) د : حبل زرود . . . ولعلها لأبي الميمون النضر بن سلمة . . . فله  
أرجوزة على هذا الروى والقافية . وهي في التاج : ٣ / ٤٤٧ .

(٦) من : ك ، ح ، و ( في البادية ) ساقطة منهما .

(٧) في اللسان : ٦ / ٣٢٥ ، ولم ينسبه والتاج : ٣ / ٤٤٦ قال :

« بينه وبين هجريومان » . وفيه : فالغر نرعا . . .

(٨) ن : د .

بشادِخَة ، أو بَوَيَّرَة ، أو بِيَعْسُوب<sup>(١)</sup> .

والغُر : حَدُّ السِّيفِ ، ومنه قولُ هِجْرَسِ بْنِ كَلِيبَ ، حينَ رأى  
خَاتِلَ أُمِّهِ<sup>(٢)</sup> : « أُمَّ وَسَيْفِي وَغَرِيبي » ، أَرَادَ : وَحَدَّيْهِ .

والغِرْغِرُ : دَجَاجُ الحَبَشِ ، تَكُونُ مُصِنَّةً ؛ لِأَغْتِذَائِهَا<sup>(٣)</sup>  
بِالسِّدْرَةِ :

وذكر الزُّهْرِيُّ قَوْلَما ، أَبَادَهُمُ اللهُ<sup>(٤)</sup> : « فَجَعَلَ عَيْنَهُمُ الْأَرَاكَ  
وَرُمَاتَهُمُ الْمَظَّ » ، ودَجَّاجُهُمُ الْغِرْغِرُ<sup>(٥)</sup> .

وقال الشاعر<sup>(٦)</sup> :

أَلْفُهُمُ بِالسِّيفِ مِنْ كُلِّ جَانِبٍ      كَالْفَتِ الْعِقْبَانُ حِجْلِي وَغِرْغِرَا  
وَيُقَالُ غَرَّغَرُ اللَّحْمِ عَلَى النَّارِ ، إِذَا صَلَّيْتَهُ فَسَمِعْتَ لَهُ نَشِيشًا .

(١) قال في اللسان : « الوائرة ، غرة الفرس إذا كانت مستديرة ،  
فاذا طالت فهي الشادخة » : ٧ / ١٤٠ (وتر) ، وقال في يعسوب : ٢ /  
٩٠ : واليعسوب غرة في وجه الفرس مستطيلة تنقطع قبل أن تساوى  
أعلى المنخرين .. وفسره الأزهرى بخط من بياض الغرة .

(٢) في الأصول : أم وسيفي — وفي اللسان : أما ..

(٣) د . لتغذيها .. وفي : ح مضنة — بالمعجمة — وهو تصحيف .

(٤) أنظر الفائق : ٣ / ٣٧٢ — ٣٧٣ (مظ) في حديث طويل

للزهرى . وما هنا قطعة منه .

(٥) ضبطت في : د : الغرغر ، بالفتح .

(٦) ح : أَلْفَهُمُوا .. وفي اللسان : (غرر) : ٦ / ٣٢٤ لم ينسبه .

وهو لعمر بن . أحمر الباهلي كما في الصحاح : (عطار) : ٢ / ٧٦٩

(غرر) وفي التاج : ٣ / ٤٤٧ لم ينسبه .

وقال السكيت<sup>(١)</sup> :

\* عَجِلْتُ إِلَى مُخَوَّرِهَا حِينَ غَرَّغَرَا \*

ويقال : تَغَرَّغَرَتْ عَيْنُهُ بِالْذَّمْعِ<sup>(٢)</sup> ، إِذَا تَرَدَّدَ فِيهَا الْمَاءُ .

ابنُ نَجْدَةَ<sup>(٣)</sup> عَنْ أَبِي زَيْدٍ : هِيَ<sup>(٤)</sup> الْحَوْصَلَةُ وَالْغُرْغُرَةُ وَالْفُرَاوِي  
وَالزَّوْرَةُ . قَالَ : وَجَمْعُ الْفُرَاوِي : غَرَاوِي . وَالْغُرْغُرَةُ : حِكَايَةُ  
صَوْتِ الرَّاعِي وَنَحْوِهِ .

وَالْغُرْغُرَةُ : كَسَرُ قَصَبَةِ الْأَنْفِ ، وَكَسَرُ رَأْسِ الْقَارُورَةِ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٥)</sup> :

وَحْضَرَاءُ فِي وَكْرَيْنِ غَرَّغَرْتُ رَأْسَهَا

لَأُبْلِيَّ إِنْ فَارَقْتُ فِي صَاحِبِي عَذْرَا

وَيُقَالُ : غَرَّغَرَ فَلَانٌ ، وَتَغَرَّغَرَ بِالدَّوَاءِ : غَرَّغَرَةً ، وَتَغَرَّغَرُوا .

وقال أبو زيد<sup>(٦)</sup> : سَمِعْتُ أَغْرَابِيًّا يَقُولُ : أَنَا غَرِيرُكَ مِنْ تَقُولَ

(١) وصلبه كما في اللسان : ومرضوفة لم تؤن في الطبخ طاهيا

عجلت ... ٦ / ٣٢٤ ( غرر ) . وأنشده في مادة ( رصف ) : ١١ / ٢١

و ( محور ) : ٥ / ٣٠٠ و ( أنى ) : ١٨ / ٥١ وانظر التاج : ٣ / ٤٧٧

(٢) ح ، ك : ( بالسموع .. ) وهو واحد .

(٣) وهو تلميذ أبي زيد وراويته . توفي في حدود : ( ٢٣٠ هـ ) .

(٤) د : هو ..

(٥) لم ينسبه في اللسان ( غرر ) : ٦ / ٣٢٥ والبيت لذى الرمة كما

في التاج : ٣ / ٤٤٧ وفيه ( ... إذ فارقت في ... )

(٦) مضى في هذه المادة ما يشبه قول أبي زيد — هنا — للاصمعي ،

فراجع ، وقارن ، ومثله كذلك كلام لأبي زيد ينسبه الأزهري إلى كتابه

الأمثال ، وفي اللسان : جمعها ابن منظور في موضع واحد : ٦ / ٣١٦

— ٣١٧ ( غرر ) وهو المنهج السليم .

ذاك<sup>(١)</sup> « يَقُولُ : مِنْ أَنْ تَقُولَ .

قَالَ : وَمَعْنَاهُ : اغْتَرَّتْنِي فَسَلَّنِي عَنْ خَبْرِهِ ، فَإِنِّي عَالِمٌ بِهِ ، أَخْبِرْكَ بِهِ عَلَى الْحَقِّ وَالصِّدْقِ<sup>(٢)</sup> .

قال : والغُرُورُ : الباطلُ .

وما اغْتَرَّتْ بِهِ مِنْ شَيْءٍ ، فهو غُرُورٌ .

أَبُو مَالِكٍ : غُرٌّ عَلَيْهِ الْمَاءُ<sup>(٣)</sup> ، وَقُرٌّ عَلَيْهِ الْمَاءُ<sup>(٤)</sup> :

أَيُّ : صُبَّ عَلَيْهِ .

وْغُرٌّ فِي حَوْضِكَ ، أَيُّ : صُبَّ فِيهِ .

ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : فَرَسٌ أَغْرُ ، وَبِهِ غَرَرٌ ، وَقَدْ غَرَّ يَغُرُّ<sup>(٥)</sup> غَرَرًا<sup>(٥)</sup> ، وَجَلَّ أَغْرُ ، وَفِيهِ غَرَرٌ وَغُرُورٌ<sup>(٦)</sup> .

(١) في اللسان : ذلك وفي : د ، ك . . من يقول ذلك . . وهو وهم . والصواب ما ثبتناه .

(٢) إلى هذا الموضع معنى مثل هذا القول مكررا لأبي زيد .

(٣) رفعها في : د ، ( واللسان ) ، وهو واحد ، فالنصب على أن ( الماء ) مفعول به للأمر : ( غرور ) وان رفعت فعلى أنه نائب عن الفاعل للفعلين المبنيين للمجهول .

(٤) د : يغر ، والصواب ما ثبتنا ، وهو موافق لبقية الأطوال واللسان .

(٥) ح : غروراً . ك : غرراً . وهما وهم . والصواب ما في : د ، واللسان .

(٦) ومن هذه المادة ما ذكره الأصمعي في ( خلق الإنسان : ٢٢٥ ) :

« وفي الفخذين : الغران ، والواحد منهما غر ، وهو العكنة التي تكون في باطن الفخذ ، وكل كسر في جلد يقال له : غر » .



## باب الغين واللام

غل — لغ<sup>(١)</sup> (مستعملان)<sup>(٢)</sup>

(غل)

قال القراء في قول الله — عَزَّ وَجَلَّ<sup>(٣)</sup> — : « وما كَانَ لَنبيٍّ أَنْ يُقَلَّ<sup>(٤)</sup> . وقرئ<sup>(٥)</sup> : « أَنْ يُقَلَّ » ، مَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُقَلَّ » يُريدُ : أَنْ يُخَانَ . قال : وقراء أصحاب عبد الله — كَذَلِكَ — : « أَنْ يُقَلَّ<sup>(٦)</sup> » ، يُريدون : أَنْ يُسْرِقَ<sup>(٧)</sup> .

وقال أبو العباس : جَعَلَ : يُقَلُّ ، بِمَعْنَى : يُقَلَّلُ . وكلامُ العربِ عَلَى غَيْرِ ذَلِكَ فِي : (فَعَلْتُ وَأَفْعَلْتُ) ، وَأَفْعَلْتُ : أَدْخَلْتُ ذَاكَ فِيهِ ، وَفَعَلْتُ : كَثُرْتُ ذَاكَ فِيهِ .

وقال القراء : جَائِزٌ أَنْ يَبْكُونَ : يُقَلُّ ، مِنْ : أَغْلَتَ بِمَعْنَى :

(١) ساقطة من الأصول جميعها ، وهي مستعملة كما سيأتي في آخر : غل .

(٢) زيادة يحتاجها المنهج .

(٣) كح : جل وعز .

(٤) آل عمران : ١٦١ .

(٥) ح : قدم : (من قرأ . .) على قوله : ( وقرئ . . ) والأنسب ما في : دك .

(٦) معاني القرآن للقراء : ج١ / سورة آل عمران .

(٧) وفي : ح ، ك : يريد : أَنْ يسرق . بالبناء للمفعول وتشديد الراء المفتوحة .

يُقَالُ ، أَيْ : يُخَوَّنُ ، كَقَوْلِهِ <sup>(١)</sup> — تعالى : « فَاتَّهَمُوا لَمْ يُكْذِبْ بَوْنَكَ »  
و « لَا يُكْذِبُ بَوْنَكَ » <sup>(٢)</sup> .

وقال : الزَّجَّاجُ : قُرْنَا جَمِيعًا : « أَنْ يُغْلَ ، وَأَنْ يُغْلَ » .  
فَمَنْ قَالَ :

« أَنْ يُغْلَ » <sup>(٣)</sup> : فَالْمَعْنَى : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَخُونَ أُمَّةً . وَتَفْسِيرُ  
ذَلِكَ : أَنَّ الْغَنَائِمَ جَمَعَهَا النَّبِيُّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — فِي غَزَاةٍ ، فَجَاءَهُ  
جَمَاعَةٌ مِنَ الْمُسْلِمِينَ ، فَقَالُوا : « أَلَا تَقْسِمُ بَيْنَنَا غَنَائِمَنَا ؟ » .  
قَالَ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « لَوْ أَفَاءَ اللَّهُ عَلَيَّ مِثْلَ أَحَدٍ ذَهَبًا  
مَا مَنَعْتُكُمْ دِرْهَمًا ، أَنْ تَرَوْنَنِي أَغْلُكُمْ مَغْنَمَكُمْ » <sup>(٤)</sup> ١٩ .

قَالَ : وَمَنْ قَرَأَ : « أَنْ يُغْلَ » <sup>(٥)</sup> : فَهُوَ جَائِزٌ عَلَى ضَرَمَيْنِ :  
أَحَدُهُمَا : مَا كَانَ لِنَبِيِّ أَنْ يَغْلَهُ أَصْحَابُهُ ، أَيْ : يَخُونُوهُ ، وَجَاءَ

---

(١) الانعام : ٣٣ . وانظر مادة (كذب) في التهذيب : ١٠ / ٦٦٦  
فما بعد ، واللسان (كذب) ٢ / ٢٠٢ . وانظر — كذلك — الجزء الأول  
من معاني القرآن للفراء في تفسير الآية : ٣٣ من الانعام .

(٢) ك : يكذبوك ولا يكذبوك . . وفي د : بتقديم المشددة على المخففة .

(٣) قوله : ( فمن قال : أن يغل ) . . ساقطة من : ك .

(٥) الحديث لم يورده الزمخشري في الفائق : ( غل ) ( قسم ) ( غم )  
( غزو ) ( وقاء ) . وهو في اللسان : ١٤ / ١٢ ( غل ) ، وهو في النهاية :  
١٦٨ / ٣ ( غل ) .

(٦) ضببط في : ك : يغل — بالبناء للمعلوم وهو وهم .

عن النبي — صلى الله عليه وسلم<sup>(١)</sup> — : أنه قال : « لا أعرفن<sup>(٢)</sup> أحدكم يجيء — يوم القيامة — ومعه شاة ، قد غلّها ، لها مُنْأَل ، ثم<sup>(٣)</sup> قال : أدّوا الخَيْطَ وَالْمَخِيطَ<sup>(٤)</sup> » .

والوجه الثاني : أن يسكون : « يُفَلِّ » ، أى : يُخَوِّن .

وأخبرني المُنْذِرِيُّ عن الحسين بن فهم عن ابن سلام ، قال : كان أبو عمرو بن العلاء ، ويونس يَخْتَارَانِ : « وما كان لِنبي أن يَفْلُ » . قال يونس : وكيف لا يُفَلُّ ؟ بَلَى ، وَيُقْتَلُ ١١ .

وروى عن النبي — صلى الله عليه وسلم — أنه أملى<sup>(٥)</sup> في كتابِ صُلَاحِ الحُدَيْبِيَّةِ : « أن لا إغلال ولا إسلال<sup>(٦)</sup> » .

(١) الحديث : في الفائق : ١ / ٤٠٤ (خيطة) . بلفظ : (الخياط والمخيط) وكذلك في النهاية : ٢ / ٩٢ . وساق الأزهري : جزءه الأخير في مادة (خاط) ٧ / ٥٠٦ من التهذيب .

(٢) في : كح : لأعرفن ، والتصويب من الفائق . و : د . والمعنى : أنه نبى نفسه عن العرفان ، استنكاراً منه — صلى الله عليه وسلم .  
(٣) د ثم قالوا . .

(٤) وفي اللسان (غلل) « أدوا الخياط والمخيط » وكلما في الفائق . والتهذيب والنهاية . وقال في التهذيب — بعده — أراد بالخياط — ههنا = الخيط وبالمخيط الآبرة .

(٥) خ أملا

(٦) الحديث في الفائق ٣ / ٧١ (غلل) . وتماه « وأن بينهم عيبة مكفوفة » ، وساقه الأزهري في (سل) من التهذيب ١٢ / ٢٩٣ . وروى تفسيره عن أبي عبيدة عن أبي عمرو « الاسلال السرقة الخفية » . ويقال في بني فلان سلة ، إذا كانوا يسرقون . .

وقال أبو عبيد:

قال أبو عمرو: الإغلال: الخيانة، والأسلال: السرقة. قال: وكان أبو عبيدة يقول: رجلٌ مُغلٌ مُسلٌ، أى: صاحبُ خيانةٍ وسَلَةٍ، ومنه قولُ<sup>(١)</sup> شريح: «ليس على المُستَعِيرِ غيرُ المُغلِّ ضمانٌ»، يعنى: الخائن.

وقال النمر بن تولب<sup>(٢)</sup>:

جَزَى اللهُ عَنَّا حَمْرَةَ ابْنَةٍ نَوَفَلٍ<sup>(٣)</sup> جَزَاءَ مُغِلٍّ بِالْأَمَانَةِ كَاذِبٍ<sup>(٤)</sup>  
قال: وأما قولُ النبي — صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ<sup>(٥)</sup>: «ثَلَاثٌ لَا يُغْلُ»  
عَلَيْنَ قَلْبُ مُؤْمِنٍ .  
فإنه روى<sup>(٦)</sup>: لَا يُغْلُ، وَلَا يُغْلُ.

(١) فى اللسان: غلل: ١٤ / ١٣: «ليس على المستعير غير المغل»  
ولا على المستودع المغل ضمان . وهو كذلك فى النهاية: ٣ / ١٦٨  
بتمامه فى (غلل) .

(٢) فى اللسان: ج ١٤ / ١٢: (غلل): قال النمر: . . . .  
والبيت فى التاج: (٨ / ٤٨) (غلل)، وهو فى مجموعة شعره التى عملها:  
الدكتور نورى القيسى .

(٣) د: حمرة ابنة . . وفى: ح: جمزة .

(٤) ك: كاذب، بالرفع وهو وهم .

(٥) الحديث فى الفائق: ٣ / ٧٢ (غلل). وتماه: ( . . . مؤمن :  
اخلاص العمل لله ، والنصيحة لولاة الأمر . ولزوم جماعة المسلمين ، فان  
دعوتهم تحيط من ورائه » قال : وروى : لا يُغْلُ — بالضم — ولا يغل —  
بالتخفيف .

(٦) العبارة ساقطة من : د وفيها : « وأما قول النبي — صلى الله عليه  
وسلم — ثلاث لا يغل — يفتح الياء . . » وهكذا روى فى النهاية .

فَمَنْ قَالَ : لَا يُغِلُّ — يَفْتَحِ الْيَاءُ وَكَسَرَ الْغَيْنِ — فَإِنَّهُ يَجْعَلُ ذَلِكَ  
مِنْ الْغِلِّ ، وَهُوَ الضَّمُّ وَالشَّحْنَاءُ .

وَمَنْ قَالَ . يُغِلُّ — بضم الياء (١) — جَعَلَهُ مِنَ الْخِيَانَةِ .

وقيل (٢) في قوله : ثلاثٌ لَا يُغِلُّ عَلَيْهِنَّ قَلْبُ مُؤْمِنٍ « ، أَيْ :  
لَا يَكُونُ مَعَهُمَا فِي قَلْبِهِ غِشٌّ وَلَا دَغَلٌ مِنْ نِفَاقٍ ، وَلَكِنْ يَكُونُ مَعَهَا  
الْإِخْلَاصُ فِي ذَاتِ اللَّهِ (٣) (٢) — (عَزَّ وَجَلَّ) . .

قال : وأما غَلَّ يُغِلُّ غُلُولًا ، فَإِنَّهُ الْخِيَانَةُ فِي الْمَغْنَمِ — خَاصَّةً .  
وَالْإِغْلَالُ : الْخِيَانَةُ فِي الْمَغَانِمِ ، وَغَيْرِهَا ، وَيُقَالُ مِنَ الْغِلِّ ، غَلٌّ  
يُغِلُّ ، وَمِنَ الْغُلُولِ : غَلٌّ يُغِلُّ .

وقال الزَّجَّاجُ : غَلَّ الرَّجُلُ يُغِلُّ : إِذَا خَانَ ؛ لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئًا فِي  
خَفَاءٍ (٤) . وَكُلُّ مَا كَانَ مِنْ هَذَا الْبَابِ ، فَهُوَ رَاجِعٌ إِلَى هَذَا ، مِنْ ذَلِكَ :  
الْقَالُ ، وَهُوَ الْوَادِي الْمُطْمَتِّينِ الْكَثِيرِ الشَّجَرِ ، وَجَمْعُهُ : غُلَانٌ .

وَمِنْ ذَلِكَ : الْغِلُّ ، وَهُوَ الْحِقْدُ الْكَامِنُ ، وَيُقَالُ : قَدْ أَغَلَّتْ

(١) د : فضم الياء .

(٢) من اللسان . والحديث في النهاية : ١٦٨ / ٣ قال : « وَيُرْوَى :  
(يُغِلُّ) بِغَيْنِ الثَّلَاثِ مَكْسُورِ الْغَيْنِ مَفْتُوحِ يَاءِ الْمَضَارَعَةِ .

(٢) — (٣) بَيْنَ الرَّقْمَيْنِ سَاقِطُ كُلِّهِ مِنْ : ح ، ك . وَفِي اللِّسَانِ . .  
وَدَغَلٌ وَنِفَاقٌ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : أَخَذَ شَيْءًا فِي خَفَاءٍ . .

الضئمة ، فهي مُغَلَّةٌ ، إذا أَتَتْ بِشَيْءٍ ، وأصلها باقٍ ، ومنه قول<sup>(١)</sup> زهير :

فَتَغْلِلْ لَكُمْ مَلَا تُغْلِلُ لِأَهْلِهَا

قُرَى بِالْعِرَاقِ مِنْ قَفِيزٍ وَدِرْهَمٍ

وقال<sup>(٢)</sup> ابن الأعرابي — في النوادر — غَلَّ بَصَرُ مُفْلَانٍ : حَادَ عَنْ الصَّوَابِ وَأَغْلَّ الرَّجُلُ ، إذا خَانَ .

قُلْتُ : قوله : غَلَّ بَصَرُ مُفْلَانٍ ، أى : حَادَ عَنِ الصَّوَابِ ، مِنْ غَلَّ يَغْلِلُ ، وهو معنى قوله : « ثَلَاثُ لَا يَغْلِلُ عَلَيْهِ قَلْبُ مُؤْمِنٍ »<sup>(٣)</sup> ، أى : لَا يَحِيدُ عَنِ الصَّوَابِ غَاشًا . وَأَغْلَّ الْخَطِيبُ ، إذا لَمْ يُصِبْ فِي كَلَامِهِ . وقال أبو وجزة<sup>(٤)</sup> :

خُطْبَاءُ لَا خُرْقَ وَلَا غُلْلَ إِذَا خُطِبَاءُ غَيْرُهُمْ أَغْلَّ شِرَارُهُا

وقال أبو عبيد : قال أبو زيد : أَغْلَلْتُ الْأَيْلَ ، إذا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ تُزَوِّهَا ، فهي عَالَّةٌ — بِالْعَيْنِ<sup>(٥)</sup> .

(١) من معلقته :

أَمِنْ أُمٍّ أَوْفَى دَمْنَةً لَمْ تَكَلِّمْ بِحُمَانَةِ السِّدْرَاجِ فَالْمُتَلَمِّمِ

وَالْبَيْتِ فِي اللِّسَانِ : غُلْلٌ : ١٤ / ص ١٧ .

ومجموعة اليسوعي ، ٥١٩ في شعر زهير .

(٢) من هنا إلى قوله : « .. كَالطُّوقِ فِي عُنُقِكَ وَكَلِّهِ سَاقِطٌ مِنْ

ح ، د ، وانفردت به : ك .

(٣) فِي اللِّسَانِ : ( قَلْبُ امْرِئٍ مُؤْمِنٍ . . ) وَالْحَدِيثُ مَضَى تَحْرِيجُهُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١٤/١٤ ( غُلَالٌ ) . وَالتَّاجِ : ٨٠ ٨ ( غُلْلٌ ) .

(٥) وَزَادَ فِي اللِّسَانِ : غَيْرُ مَعْجَمَةٍ :

وقال نصير الرازي : إذا صَدَرَتِ الْأَبِلُ عِطَاشًا ، قُلْتُ : صَدَرَتْ ؛  
غَالَةً وَغَوَالًا ، وَقَدْ أَغْلَتَهَا أَنْتَ ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيهَا .

قُلْتُ : وَالصَّوَابُ : أَغْلَتُ : الْأَبِلَ ، إِذَا أَصْدَرْتَهَا ، وَلَمْ تُرْوِهَا فَنِي :  
غَالَةً — بِالْفَيْنِ — مِنَ الْغَلَةِ ، وَهِيَ حَرَارَةُ الْعَطَشِ .

وفي نوادر أبي زيد : أَغْلَتُ فِي الْأَهَابِ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَتَرَكْتَ عَلَى  
الْجِلْدِ اللَّحْمَ <sup>(١)</sup> ، قَالَ : وَأَغْلَتَ أَبْلَكَ إِغْلَالًا ، إِذَا أَسَاتَ سَقِيهَا ،  
فَأَصْدَرْتَهَا وَلَمْ تُرْوِهَا ، وَصَدَرَتْ غَوَالًا ؛ الْوَاحِدَةُ : غَالَةً ، وَكَانَ الرَّايِ  
عن أبي عبيد غِلَطَ <sup>(٢)</sup> فِيهِ . وَقَوْلُ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ — « إِنَّا جَعَلْنَا فِي  
أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا <sup>(٣)</sup> » هِيَ الْجَوَامِيعُ تَجْمَعُ أَيْدِيَهُمْ إِلَى أَعْنَاقِهِمْ ، وَأَمَّا قَوْلُهُ  
— جَلَّ وَعَزَّ — فِي صِفَةِ نَبِيِّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ  
وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ <sup>(٤)</sup> . قَالَ أَهْلُ التَّفْسِيرِ : كَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ  
مَنْ قَتَلَ قَتِيلَ بِهِ <sup>(٥)</sup> ، لَا يُقْبَلُ فِي ذَلِكَ دِيَّةٌ ، وَكَانَ عَلَيْهِمْ ، إِذَا

---

(١) فِي اللِّسَانِ ؛ ( وَأَغْلَ فِي الْجِلْدِ : أَخَذَ بَعْضَ اللَّحْمِ وَالْأَهَابِ ،  
يُقَالُ : أَغْلَتِ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ وَأَبْقَيْتَ فِيهِ شَيْئًا مِنَ الشَّحْمِ ، وَأَغْلَتِ  
فِي الْأَهَابِ : سَلَخْتَهُ فَتَرَكْتَ عَلَى الْجِلْدِ : اللَّحْمَ ؛ اللِّسَانُ ( غَلل ) : ١٤ / ١٤  
وَسَيَأْتِي النَّصُّ بَعْدَ قَلِيلٍ .

(٢) نَخِطُ فِي اللِّسَانِ بَيْنَ قَوْلِ نَصِيرِ الرَّايِ الْمُتَقَدِّمِ وَقَوْلِ أَبِي زَيْدٍ ،  
وَلَمْ يُمَيِّزْ : ج ١٤ ص ١٢ ( غَلل )

(٣) سُورَةُ يَس : ٨ .

(٤) سُورَةُ الْأَعْرَافِ : ١٥٧ .

(٥) بِهِ : سَاقِطَةٌ مِنَ اللِّسَانِ .

أصابَ جلودَهُمْ مَنَىٌّ مِنَ الْبَوْلِ أَنْ يَقْرِصُوا<sup>(١)</sup> . وَكَانَ عَلَيْهِمْ أَنْ لَا يَعْمَلُوا  
فِي السَّبْتِ ، فَهَذِهِ الْأَغْلَالُ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ، وَهَذَا تَمْثِيلٌ<sup>(٢)</sup> ،  
كَقَوْلِكَ : « جَعَلْتُ هَذَا طَوْقًا فِي عُنُقِكَ » .

وَلَيْسَ هُنَاكَ طَوْقٌ ، وَتَأْوِيلُهُ : إِنِّي قَدْ وَلَّيْتُكَ هَذَا وَالزَّمْتُكَ الْقِيَامَ  
بِهِ ، فَجَعَلْتُ لِرُؤُومِهِ لَكَ كَالطَّوْقِ فِي عُنُقِكَ<sup>(٣)</sup> .  
قَالَ : وَالْفِلَالَةُ : الثَّوبُ الَّذِي يُبْلَسُ تَحْتَ الثِّيَابِ ، أَوْ تَحْتَ الدَّرْعِ .  
دِرْعُ الْحَدِيدِ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ : وَمِنْهُ الْغَلْلُ ، وَهُوَ اللَّسَانُ الَّذِي يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ .  
قَالَ : وَيُقَالُ : أَغْلَلْتُ الْجِلْدَ ، إِذَا سَلَخْتَهُ ، فَأَبْقَيْتَ فِيهِ كَشِيئًا مِنْ  
الشَّخْمِ .

نَعَلَبْتُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : الْعِظْمَةُ<sup>(٥)</sup> وَالْفِلَالَةُ وَالرِّقَاعَةُ  
وَالْأَصْحُومَةُ<sup>(٦)</sup> : الثَّوبُ الَّذِي تَشُدُّهُ لِلرَّأَةِ عَلَى عَجِيزَتِهَا .

(١) فِي اللِّسَانِ : أَنْ يَقْرِصُوهُ .

(٢) فِي اللِّسَانِ : عَلَى الْمَثَلِ .

(٣) إِلَى هُنَا السَّاقِطُ مِنْ كَ ، حَ ، وَقَدْ قَابَلْتَاهُ بِمَا فِي اللِّسَانِ كَمَا تَرَى  
فِي الْحَوَاشِي السَّابِقَةِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : مَحْتِ دِرْعِ الْحَدِيدِ . . وَمَاهُنَا مَثْبُتٌ فِي جَمِيعِ الْأَصُولِ

(٥) ضَبَطْتُ فِي : كَ بِضَمِّ الْعَيْنِ ، وَفِي : دُ : بِكسْرِهَا ، وَفِي اللِّسَانِ —

بِالضَّمِّ .

(٦) دُ الْأَصْحُومَةُ — بِالْمُهْمَلَتَيْنِ ، وَفِي حَ الْأَصْحُومَةُ ،

وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَهَا « . . . وَالْحَشِيَّةُ الثَّوبُ . . . » .



قال : والغلة<sup>(١)</sup> : خِرْقَةٌ تُشَدُّ عَلَى رَأْسِ الْإِبْرِيْقِ ، وَجَمْعُهَا : غُلُلٌ  
والغلة<sup>(٢)</sup> : مَا تَوَارَيْتَ فِيهِ .

وقال الأصمعي<sup>(٣)</sup> : يُقَالُ . نِمَ غُلُولُ الشَّيْخِ هَذَا ، يَعْنِي :  
الطَّعَامَ الَّذِي يَدْخُلُهُ جَوْفُهُ .

قال : وَغَلَّ فِي الشَّيْءِ يَغْلُ ، وَانْغَلَّ ، وَتَغْلَغَلَ ، فِيهِ<sup>(٤)</sup> : إِذَا  
دَخَلَ فِيهِ .

قال : وَيُقَالُ : تَغَلَّيْتُ ، مِنْ الْغَالِيَةِ<sup>(٥)</sup> .

قال أبو نصر : سَأَلْتُ الْأَصْمَعِيَّ : هَلْ يَكُونُ : تَغَلَّيْتُ<sup>(٦)</sup> ؟

قَالَ : إِنْ أَرَدْتَ أَنْكَ أَدْخَلْتَهُ فِي لِحْيَتِكَ وَشَارِبِكَ ، فَجَائِزٌ .

وقال الفراء : تَغَلَّيْتُ بِالْغَالِيَةِ ، وَكُلَّ شَيْءٍ أَلْصَقْتُهُ بِجِلْدِكَ ،  
وَأَصُولُ شَعْرِكَ ، فَقَدْ تَغَلَّيْتُ .

قال : وَتَغَلَّيْتُ : مُوَلَّدَةٌ .

والغلة<sup>(٧)</sup> وَالْغَلِيلُ : حَرَارَةُ الْعَطَشِ ، وَرَجُلٌ مَغْلُولٌ مِنَ الْغَلَّةِ .

وقال ابن السكيت : يُقَالُ : غَلَّ الرَّجُلُ مِنَ الْغُلِّ وَهُوَ الْجَامِئَةُ ،  
يُغْلُ بِهَا<sup>(٨)</sup> ، فَهُوَ مَغْلُولٌ .

(١) وهكذا ضبطها بالتاج (غلل) قال والغلة — بالضم .

(٢) (فيه) من : د .

(٣) وروى في اللسان مثل هذا عن اللحياني : ١٦/١٤ (غلل) .

(٤) وزاد في اللسان بعدها : ( .. من الغالية ) .

(٥) (بها) : من د

وَعُلَّ - أيضاً - من غُلَّةِ العطش ، فهو مَعُولٌ - أيضاً - .  
 وقال أبو عبيد نحواً من ذلك .  
 وقال الأصمعيُّ : يُقالُ : فلانٌ مُيغلٌ عَلَى عِيَالِهِ ، إِذَا أَنَاهُمْ بِغُلَّةٍ .  
 وقال الليثُ : يقالُ : غُلَّ البعيرُ يُيغلُ غُلَّةً ، إِذَا لم يَقْضِ رِيَهُ<sup>(١)</sup> .  
 قالَ : وَالْغَلِيلُ : حَرُّ الْجَوْفِ لَوْحاً أَوْ امْتِعاصاً<sup>(٢)</sup> .  
 قال : وَرَجُلٌ مُيغلٌ : يُنْصَبُ<sup>(٣)</sup> عَلَى غِلٍّ وَحِقْدٍ .  
 وذكر عُمر<sup>(٤)</sup> النساءَ ، فقال : « مِنْهُنَّ غُلٌّ قَلِيلٌ »<sup>(٥)</sup> . وذلك أَنَّ  
 الأسيرَ يُيغلُ بِالْقَدِّ ، فَإِذَا قَبَّ ، أَى : يَبْسُ<sup>(٦)</sup> ، قَلَّ فِي عُنُقِهِ<sup>(٧)</sup> .  
 وقال ابن السكيت : بِهِ غُلٌّ مِنَ العطشِ ، وَفِي رَقَبَتِهِ غُلٌّ مِنْ حَدِيدٍ  
 وَفِي صَدْرِهِ غُلٌّ .

- 
- (١) أَهْمَلُ أَعْجَامَهُمَا فِي : د .  
 (٢) د : ( وامتعاصاً ) . . ( والغلة - كذلك = العطش : القلب : ١٨  
 (٣) لم تعجم في : د .  
 (٤) د : وَفِي الْحَدِيثِ فِي النِّسَاءِ : مِنْهُنَّ .  
 (٥) الْحَدِيثُ بِتَامِهِ فِي الْفَائِقِ : ٤ / ١٢٢ ( هين ) قَالَ الزُّنْحَشَرِيُّ :  
 عُمَرُ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ - : النِّسَاءُ ثَلَاثُ فَهِيئةَ لَيْتَةٍ عَفِيفَةٍ مُسَلِّمَةٍ تَعِينُ أَهْلَهَا  
 عَلَى الْعَيْشِ ، وَلَا تَعِينُ الْعَيْشَ عَلَى أَهْلِهَا ، وَأُخْرَى وَعَاءٌ لِلْوَلَدِ ، وَأُخْرَى  
 غُلٌّ قَمَلٌ ، يَضَعُهُ اللَّهُ فِي عُنُقِ مَنْ يَشَاءُ وَيَفْكَهُ عَنْ يَشَاءَ وَالرِّجَالُ ثَلَاثَةٌ . .  
 الخ . وانظر النهاية : ٣ / ١٦٨ ( غلل )  
 (٦) لِكَ يَبْسُ  
 (٧) وَفِي مَجْمَعِ الْأَمْثَالِ ٥ / ٢ : أَنَّهُ مِثْلُ يُقَالُ : ( غُلٌّ قَمَلٌ ) لِلْمَرْأَةِ  
 السَّيِّئَةِ الْخَلْقِ ، وَنَقَلَ تَفْسِيرَ الْأَصْمَعِيِّ لَهُ

وقال ابن القَرَج: قال السُّلَمِيُّ : غُسٌّ<sup>(١)</sup> لَهُ الْخِنْجَرُ وَالسَّانَ ،  
وُغْلُهُ لَهُ ، أَى : دُسُّهُ لَهُ وَهُوَ لَا يَشْعُرُ بِهِ .

وقال الليثُ : الْغَلْغَلَةُ : سَرْعَةُ السَّيْرِ ، يُقَالُ : تَغَلَّغُوا ، فَضَوُا<sup>(٢)</sup>  
ورسالةٌ مُغْلَغَلَةٌ : مَحْمُولَةٌ مِنْ بَلَدٍ إِلَى بَلَدٍ<sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَيُقَالُ ، مِنْ  
الْغَالِيَةِ : غَلَّغْتُ ، وَغَلَّغْتُ ، وَغَلَّغْتُ ، قَالَ : وَالْغَلْغَلَةُ ، كَالْغَرِغَرَةِ ،  
فِي مَعْنَى : الْكَسْرِ .

وَأَشَدَّ ابْنُ السَّكَيْتِ فِي<sup>(٤)</sup> صِفَةِ فَرَسٍ<sup>(٥)</sup> .  
يُنَجِّيه مِنْ مِثْلِ حَمَامِ الْأَغْلَالِ  
وَقَعُ يَدِهِ عَجَلَى وَرِجْلِهِ شِمْلَالٍ  
قَالَ : أَرَادَ : يُنَجِّي هَذَا الْفَرَسَ مِنْ خَيْلٍ ، مِثْلَ حَمَامٍ .  
يَرِدُ غَلَالًا<sup>(٦)</sup> مِنَ الْمَاءِ ، وَهُوَ مَا يَجْرِي فِي أَصُولِ الشَّجَرِ ، جَمَعَهُ عَلَى أَغْلَالٍ .

(١) فِي اللِّسَانِ : غُسٌّ .. بِالْبِنَاءِ لِلْمَعْلُومِ وَالشَّيْنِ الْمَعْجَمَةِ . وَفِي الْأَصُولِ  
مَا أَثْبَتْنَاهُ

(٢) كَ : فَمَضَوْ .

(٣) قَالَ الزَّمَخْشَرِيُّ : « أَبْلَغُ فَلَانًا مُغْلَغَلَةً ، وَهِيَ الرِّسَالَةُ الْوَارِدَةُ  
مِنْ بَلَدٍ بَعِيدٍ ، وَغَلَّغْتُ إِلَيْهِ رِسَالَةً ، قَالَ الْأَخْطَلُ :  
لَأَغْلَغُلْنَ إِلَى كَرِيمٍ مَدْحَةٍ وَلَاثْنَيْنِ بَنَائِلٍ وَفَعَالٍ  
الْأَسَاسُ : ( ١٧١ / ٢ ) وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ١٥٩

(٤) ( فِي صِفَةِ فَرَسٍ ) سَاقَطَ مِنْ : د

(٥) هُوَ لَدَكَيْنِ ، وَزَادَ فِي اللِّسَانِ بَعْدَ الْبَيْتَيْنِ :

ظَمَأَى النِّسَاءَ مِنْ تَحْتِ رِيَا مِنْ عَالٍ

اللِّسَانُ : ج ١٤ / ص ١٥ ( غَلَلٍ ) . وَالتَّاجُ : ٨ / ٥٠ ( غَلَلٍ ) .

(٦) د : يَرِيدُ غَلَالًا .

أبو عبيد : غَلَّتْ الشَّيْءُ : أَدْخَلَتْهُ ، قَالَ (١) ذُو الرُّمَّة (٢) :  
 غَلَّتْ الْمَهَارِي بَيْنَهَا كُلَّ لَيْلَةٍ وَبَيْنَ الدَّجَى حَتَّى تَرَاهَا تَمَزَّقُ  
 وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : يُقَالُ : لَا يَذْهَبُ كَلَامُكَ (٣) غَلًّا . أَيْ لَا يَنْتَبِغِي  
 أَنْ يَنْطَوِي عَنِ النَّاسِ ، بَلْ يَجِبُ أَنْ يَظْهَرَ .

قَالَ : وَالْغَلْلُ : اللَّحْمُ الَّذِي تُرِكَ عَلَى الْإِهَابِ حِينَ سُلِخَ .  
 قَالَ : وَيُقَالُ لِمَرْقِ الشَّجَرِ ، إِذَا أُمِّنَ فِي الْأَرْضِ ، : غَلْلًا ،  
 وَجَمْعُهُ : غَلَاغِلُ ، وَقَالَ كَعْبٌ (٤) :  
 وَتَفْتَرُّ عَنْ غُرِّ الثَّنَائِيَا كَأَنَّهَا أَقْحَاحٌ تَرَوِي مِنْ غُرُوقِ غَلَاغِلٍ  
 قَالَ : وَغَلَاغِلُ الدَّرُوعِ (٥) : مَسَامِيرُهَا الْمُدْخَلَةُ فِيهَا ، الْوَاحِدُ :  
 غَلِيلٌ ، وَقَالَ لَبِيدٌ (٦) :

وَأَحْكَمَ أَضْغَانِ الْقَتِيرِ الْغَلَاغِلِ  
 وَيُقَالُ : نِمَ الْغُلُولُ (٧) شَرَابٌ شَرِبْتُهُ أَوْ طَعَامٌ ، إِذَا وَاقَعَنِي ،

- 
- (١) د : وَأَشْدُّ قَوْلِ ذِي الرُّمَّةِ .  
 (٢) اللسان : ( غلل ) : ج ١٤ / ص ١٤ وفيه : .. حَتَّى أَرَاهَا تَمَزَّقُ !  
 (٣) ح ، د : كَلَامُنَا ، وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلْسَّانِ .  
 (٤) فِي اللِّسَانِ : ج ١٤ / ص ١٥ ( غلل ) : ... أَقْحَاحِي تَرَوِي . :  
 وَكَلَامًا رَوَايَةُ التَّاجِ : ٨ / ٥٠ ( غَال ) .  
 (٥) د : وَغَلَاغِلٌ ، وَهُوَ وَهْمٌ .  
 (٦) اللسان : ( غلل ) : ١٤ / ١٥ . وَزَادَ فِي التَّاجِ : ( ... )  
 فِي الْمَسَامِيرِ : وَاحْكَمَ ... : ٨ / ٤٩ ( غلل ) . وَهُوَ فِي الدِّيْوَانِ : ( ط : I  
 إِحْسَان ) : ٢٦٣ وَرَوَايَتُهُ : إِذَا مَا اجْتَلَاهَا مَأْزَقٌ وَتَزَايَلَتْ وَاحْكَمَ ...  
 (٧) انْظُرِ الْقَلْبَ : ١٨

وَيُقَالُ لِلإِبِلِ ، إِذَا صَدَرَتْ عَنْ غَيْرِ رِيٍّ : قَدْ أَغْلَتَهَا ، وَيُقَالُ :  
اغْتَلَتُ الشَّرَابَ : شَرِبْتُهُ ، وَأَنَا مُغْتَلٌّ إِلَيْهِ ، أَيْ : مُشْتَاقٌ إِلَيْهِ ،  
وَإِذَا غَلَّتِ الثَّوْبَ ، أَيْ : لَبِسْتُهُ تَحْتَ الثِّيَابِ .

( ل غ )<sup>(١)</sup>

أَهْمَلَهُ اللَّيْثُ .

وَرَوَى أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ عَمْرِو عَنْ أَبِيهِ ، قَالَ : لَغَنَ تَرِيدُهُ  
وَسَخَسَهُ ، وَرَوَّغَهُ ، إِذَا رَوَّاهُ مِنَ الْأَذْمِ ، وَنَحْوِ ذَلِكَ .  
قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : وَيُقَالُ : فِي كَلَامِهِ لَغَلَةً وَلَخَلَّةٌ . أَيْ :  
عُجْمَةٌ<sup>(٢)</sup> . وَاللَّغْنُ . طَائِرٌ مَعْرُوفٌ<sup>(٣)</sup> .

(١) د : ل ع : منفصلين . وهي ساقطة من : ح .

(٢) في مادة : ( ل غ ) قال في التهذيب : ٦ / ٥٧٣ : « قَالَ اللَّيْثُ :

اللَّخْلَخَةُ مِنَ الطَّيْرِ ، ضَرْبٌ مِنْهُ . . . . . وَفِي الْحَدِيثِ : « إِنْ لَخَلَّخْتَ رَجُلًا ، لَخَلَّخْتَهُ » .  
فَأَتَانَا رَجُلٌ فِيهِ لَخْلَخَانِيَّةٌ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : اللَّخْلَخَانِيَّةُ : الْعُجْمَةُ . يُقَالُ : رَجُلٌ  
لَخْلَخَانِيٌّ ، وَامْرَأَةٌ لَخْلَخَانِيَّةٌ ، إِذَا كَانَ لَا يَفْصَحَانِ .. « ٦ / ٥٧٣-٥٧٤ (ل غ) .

(٣) ( معروف ) من : د ، واللَّسَانُ . وَزَادَ فِي اللَّسَانِ عَنْ ابْنِ دُرَيْدٍ :

١٠ / ٣٣٢ ( ل غ ) : « لَا أَحْسِبُهُ عَرَبِيًّا » .

## باب الغين والنون

غن (١) — نغ (٢) (مستعملان) (٣)

(غن) (٤)

قال الليث : الغنة : صوت فيه ترخيمٌ ، نحو الخياشيم ، تكون من نفس الأنف .

قال : وقال الخليل (٥) : النون أشد الحروف غنةً . وأخبرني المُنذرى عن المبرد (٦) ، أنه قال : الغنة : أن يشرب (٧) الحرف صوت الخيشوم ، والحنة (٨) : أشد منها .

(١) د : غ ن .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) زيادة يقتضيها المنهج .

(٤) زيادة يحتاجها السياق والمنهج .

(٥) مثل هذا النص عندما يرد خلال التهذيب ، ( يقول الليث : قال الخليل ) ، فإن الأزهرى يشك في صحته — كما ذكر في المقدمة . إلا إذا قال الليث : ( وسألت الخليل فقال لي ) ، أو ( سمعته يقول ) ، أو ما أشبه ذلك فهو عن الخليل نفسه من غير شك .

(٦) يجوز في المبرد — كسر الراء وفتحها — والكسر أكثر ، وبذلك دعاه شيخه المازني : ( ٥٢٤٩ هـ ) .

(٧) في اللسان : يشرب — بالبناء للمجهول ، والمراد واحد .

(٨) ضبطت في : ح : بضم الخاء ، وفي غيرها بالفتح

قال : وَالتَّزْخِيمُ : حَذْفُ الْكَلَامِ .

وقال الليث : قَرْيَةُ غَنَاءُ : جَمَّةُ الْأَهْلِ وَالْبُنْيَانِ .

وقال غيره : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا كَثُرَ ذُبَابُهُ ؛ لِالتِّغَافِ عُسْبِهِ ، حَتَّى تَسْمَعَ لِطَيْرِهَا غُنَّةً . وَقَدْ أَغْنَى إِغْنَانًا .

شمر : أَرْضٌ غَنَاءٌ ، قَدْ أَلْتَجَّ عُسْبُهَا وَاعْتَمَ (١) وَعُسْبٌ أَغْنَى . وَيُقَالُ لِلْقَرْيَةِ الْكَثِيرَةِ الْأَهْلِ : غَنَاءٌ ، وَأَغْنَى اللَّهُ غُصْنَهُ ، أَيْ : جَعَلَ غُصْنَهُ غَاضِرًا أَغْنَى .

قال : وَإِنَّمَا قِيلَ : وادٍ مُغْنٍ ، إِذَا أَعْشَبَ فَكَثُرَ ذُبَابُهُ (٢) ؛ حَتَّى تَسْمَعَ لِأَصْوَاتِهَا غُنَّةً ، وَهِيَ شِدِيهَةٌ بِالْبُحَّةِ ؛ وَلِذَلِكَ قِيلَ قَرْيَةُ غَنَاءٌ .  
أبو زيد : الْأَغْنَى : الَّذِي يَجْرِي كَلَامُهُ فِي لَهَاتِهِ (٣) ، وَالْأَخْنُ : السَّادُّ الْخَيَاشِيمَ .

---

(١) اللسان ، و : ك : اغتم ، وفي : ح ، د : اعتم — بالمهملة .  
واعتم كما في التهذيب : عم : ١ / ١١٩ يقال للنبت ، إِذَا التَفَّ وَطَالَ .  
وانظر (لج) في التهذيب : ١٠ / ٤٩٣ .

(٢) اللسان : ذبابه .

(٣) وفي قصيد كعب :

الْأَغْنُ غَضِيضُ الطَّرْفِ مَكْحُولُ

اللسان : ١٧ / ١٩١ : غنن : .

## (نغ)<sup>(١)</sup>

قال الليث: النَغْنَةُ: موضع بين اللّاهة وشوارب الحنّجور، فإذا عَرَضَ فيه دالا قيل: نَغْنَغْنُ فلان<sup>(٢)</sup>.

وقال أبو عبيد: النَغَانِغُ<sup>(٣)</sup>: لحَمَاتٌ، تكونُ عِنْدَ اللّهُواتِ \* واحِدُها: نَغْنُغٌ، وهى: اللّغَانِغُ، واحِدُها لُغْنُونُ<sup>(٤)</sup>.

---

(١) د : ن . غ .

(٢) اللسان : نغنج فلان : وهو خطأ.

(٣) اللسان : الغانغ ، وهو خطأ كذلك .

قال الأصمعي : « واللغانيغ هي : الوترات اللواتي عند باطن الأذنين إذا استقاء الرجل تمددن ، والواحد : لغتون ، والغانغ كالزوائد في بطون الأذنين ، وهى اللغاديد ، واحدها نَغْنَغ . قال رؤبة :  
فهى ترى الأعلاق ذات النغنج .

خلق الانسان ص ١٩٦

(٤) لك نغنون ، وأورد في اللسان بعد هذا الكلام قول جرير :

نمزم ابن مرة يا فرزدق كينها نمزم الطيب نغانغ المعذور



## باب الغين والفاء

غف — مستعملة<sup>(١)</sup>

قال الليث : **الْغُفَّةُ** — **بُلْبُلَةٌ مِنَ الْعَيْشِ** ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

\* **وْغُفَّةٌ مِنْ قَوَامِ الْعَيْشِ تَكْفِينِي** \*

قال : **وَالْفَارُ غُفَّةُ السَّنَوْرِ** .

ثعلب عن عمرو عن أبيه ، قال **الْغُبَّةُ وَالْغُفَّةُ الْقَلِيلُ مِنَ الْعَيْشِ** : أبو عبيد<sup>(٣)</sup>  
عن أبي زيد قال : **الْغُبَّةُ مِنَ الْعَيْشِ : الْبُلْبُلَةُ** ، وهي **الْفُنَّةُ** ، وأنشد شمر<sup>(٤)</sup> :  
**وَكُنَّا إِذَا مَا اغْتَفَتِ الْخَيْلُ غُفَّةً تَجَرَّدَ طَلَّابُ الْقِرَاتِ مُطَلَّبُ**

(١) زدناها للمنهج . وفي : د : غ ف .

(٢) ينسب لعروة بن أذينة الشاعر الأموي الحجازي ، كما في مجموعة شعره التي جمعها الدكتور يحيى الجبوري : وصدره .  
لأخير في طمع يلنى إلى طبع      و غ ف . . . . .

ولم ينسبه في اللسان : ١١ / ١٧٧ ( غ ف ) ونسبه في : « طبع »  
١٠ / ١٠٤ لثابت قطنة العتكي وهو كذلك في القلب : لابن السكيت : ٣٤ ،  
وفي الأساس لم ينسبه : ١٦٩ / ٢ ( غ ف ) .

(٣) من هنا إلى قوله : ( وأنشد شمر ) ساقط من : د ، وانظر

المادة الآتية .

(٤) البيت لطفيال الغنوي — كما في اللسان : ( غ ف ) : ١١ / ١٧٧  
والبيت في القلب والابidal لابن السكيت نسبة لطفيال — أيضا وضبط (طلاب)  
بفتح الطاء : ص ٣٤ ( باب الفاء والثاء ) . وهو في التنبيهات ( طبعة الراجكوتى ) =

قال شمر : والغُفَّة كَالْحُلْسَةِ — أيضاً — وهو ما تناوَلَهُ البعيرُ بِفِيهِ  
حَتَّى عَجَلَهُ مِنْهُ .

ثُمَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : مِنْ أَسْمَاءِ الْفَارِ : الْغُفَّةُ ، وَالْفَرْنِبُ<sup>(١)</sup>  
وَالرُّبِيَّةُ<sup>(٢)</sup> .

---

= ٢٢٤ غير منسوب وأشار إلى أنه في السمط : ٦٦٥ . وأنظر = الأمامي :  
٣٤/٢ ، وإصلاح المنطق : ٧١/١ وهو في الأساس (غقف) : ١٦٩/٢ :  
منسوب لطفييل وروايته :

تجرد طلاب التراب يطلب

وهو تصحيف

(١) انظر اللسان (فرناب) ٢ / ١٥٠ ، قال : وهو الفأر أو ولده مع  
البربوع . وعن التهذيب : أنه الفأر .  
(٢) لم يعجمها في : دوفي اللسان (ربو) : أنها دويبة بين الفأرة وأم  
حين .

## باب الغين والباء

غَب — بَغ : (مستعملان)

( غَب )

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغُبُّ : أَطْعَمَةُ النَّفْسَاءِ .

ابن<sup>(١)</sup> السَّكَيْتِ : الغَيْبِيَّةُ مِنَ أَلْبَانِ الْغَنَمِ : صَبُوحُ الْغَنَمِ بُكْرَةً ، حَتَّى يَحْلُبُوا عَلَيْهِ مِنَ اللَّيْلِ ، ثُمَّ يَمْخُضُوهُ مِنَ الْغَدِ .

وقال أبو عبيد ، قال أبو زياد الكلابي : يقال للرَّائِبِ مِنَ اللَّبَنِ : الغَيْبِيَّةُ .

قَالَ : وَيَتَأَلَّ : غَبَّ فُلَانٌ عِنْدَنَا ، إِذَا بَاتَ ، وَمِنْهُ سُمِّيَ اللَّحْمُ<sup>(٢)</sup> الْبَائِتُ غَابًا<sup>(٣)</sup> ، وَأَغْبَنَّا فُلَانًا : إِذَا<sup>(٤)</sup> أَتَانَا غِيًّا ، وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(٥)</sup> :  
. . . . ما تُغِبُّ نَوَافِلُهُ

(١) ح : بن السكيت .

(٢) رسمت في الأصول بالياء : ( البائت ) .

(٣) د : غبا وفي اللسان : . وغيبيا .

(٤) د : . . . فُلَانٌ أَتَانَا . . .

(٥) هو جزء من شطر بيت في اللسان ، وروايته هناك : ٢ / ١٢٧

غَبِبَ : ( على مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ ) ، وَلَمْ يَنْسُبْهُ : وَهُوَ زَهِيرُ  
بْنِ أَبِي سَلَمَى مِنْ قَصِيدَتِهِ : ( صَحَا الْقَلْبُ عَنْ سَلَمَى وَأَقْصَرَ بِاطْلِهِ . )  
وَصَدْرُهُ : وَابْيَضَ فَيَاضُ يَلْدَاهُ غِمَامَةٌ . . . عَلَى مُعْتَفِيهِ مَا تُغِبُّ فَوَاضِلُهُ :  
انظر : مجموعة اليسوعي ( شعر زهير ) : ٥٧٩

قال : وقال أبو زيد : الغيبة : البلغة من العيش<sup>(١)</sup> .  
الليث : غبت الأمور ، إذا صارت إلى أواخرها ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :

• غيب الصبح بحمد القوم الشرى •

قال : والغيب : وزد يوم ، وظم<sup>(٣)</sup> يوم . وروى عن النبي  
— صلى الله عليه وسلم — أنه قال لأبي هريرة : « زغباً تزد حباً »<sup>(٤)</sup> .  
ويقال : ما يغيبهم برى ، ويقال : إن لهذا المطر مغبة طيبة ،  
أى : عاقبة .

وتقول : غب اللحم يغيب غبواً ، فهو غاب ، إذا تغير ، وكذلك  
الثمار .

وقال الأصمى : الغيب ، إذا شربت الإبل — يوماً — وغبت يوماً  
يقال : شربت غيباً<sup>(٥)</sup> ، وكذلك الغيب من الحمى .

(١) انظر : غف ، فيما مضى من المواد .

(٢) في اللسان ( غيب ) : ٢ / ١٢٧ لم ينسبه . وكذا لم ينسبه في التاج  
١ / ٤٠٣ ( غيب ) .

(٣) ح : ظمى .

(٤) في اللسان : ( وقيل : زغباً .. ) = وهو خطأ ، لأنه حديث رواه  
أبو حنيفة عن أنس بن مالك . انظر الجزء الأول / جامع مسانيد أبي حنيفة : ٣  
للخوارزمي . والفائق : ٣ / ٤٦ والنهاية : ٣ / ١٤٦ ( غيب ) . وأورده  
في مجمع الامثال ونسبه الى قائله معاذ بن صرم الخزاعي : ( ١ / ٢١٧ )  
وقص له قصة .

(٥) ضبطها في : ك بفتح الغين . وفي الابل : « فاذا شربت يوماً  
وغبت يوماً ، فذلك الغب ، يزال : جاءت ابل بنى فلان غاية وبنى فلان  
مغبون ، فاذا شربت يوماً ، وغبت يومين فذلك الربع ، يقال : جاءت ابل =

وَيَقَالُ : بَنُو فُلَانٍ مُّغِيْبُونَ ، إِذَا كَانَتْ لِبَلِهِمْ تَرِدُ الْغَيْبُ ، وَيَقَالُ  
بَعِيرٌ غَابٌ ، وَإِلَّ غَوَابٌ ، إِذَا كَانَتْ تَرِدُ الْغَيْبُ .

وَيَقَالُ : أَغْبَ عَطَاؤُهُ ، إِذَا لَمْ يَأْتِنَا <sup>(١)</sup> كُلَّ يَوْمٍ . وَأَغْبَتِ الْإِبِلُ  
إِذَا لَمْ تَأْتِنَا كُلَّ يَوْمٍ بِلَدِّنِ .

وَأَغْبَتِ الْحُمَى ، وَغَبَّتِ الْإِبِلُ ، بِغَيْرِ أَلِفٍ ، إِذَا شَرِبَتْ غَيْبًا .  
وَلَحْمٌ غَابٌ ، وَقَدْ أَغْبَتِ الْأَحْمُ ، وَغَبَّ ، إِذَا أَنْتَنَ ، وَغَبَّتِ الْحُمَى  
مِنَ الْغَيْبِ بِغَيْرِ أَلِفٍ .

وَيَقَالُ لِلْإِبِلِ بَعْدَ الْعِشْرِ <sup>(٢)</sup> : هِيَ تَرْعَى عِشْرًا وَغَيْبًا ، وَعِشْرًا  
وَرِبْعًا ، كُلُّ ذَلِكَ <sup>(٣)</sup> إِلَى الْعِشْرِينَ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : أَغْبَيْتُ الْقَوْمَ ، وَغَبَيْتُ عَنْهُمْ ، مِنْ  
الْغَيْبِ : جِئْتُهُمْ يَوْمًا وَتَرَكْتُهُمْ يَوْمًا ، فَلِذَا أُرِدْتَ الدَّفْعَ قُلْتَ :  
غَبَيْتُ عَنْهُ — بِالتَّشْدِيدِ .

= بَنِي فُلَانٍ رَابِعَةٌ ، وَالْقَوْمُ مَرْبَعُونَ ، : الْإِبِلُ : ١٢٩ وانظر النسخة الثانية  
مِنَ الْإِبِلِ ( مجموعة الكنتز ) : ص ١٥١ في : ( أسماء الأظماء ) . وانظر  
كذلك : ١٣١ منه .

(١) د : إذا لم . وسقطت من : د : عبارة : « واغبت الأبل . .  
يوم » .

(٢) ح : العشر — بفتح العين . وانظر الأبل : ص ١٣٠

(٣) ح ك : ثم كذلك . . وكذا في اللسان ، والمعنى واحد . =

د وفي الأبل للاصمعي : وكذلك إلى . . : ١٣٠ . وفي ص : ١٥٢ ( فكذلك

إلى . . ) وفيها : « يقال : رعت عشرين وغباً وربعا فكذلك » .

شمر<sup>(١)</sup> عن ابنِ نَجْدَةَ<sup>(٢)</sup> : « رُوِيَ الشَّعْرُ يَغْبُ » ، ولا يكون :  
يَغْبُ<sup>(٣)</sup> . معناه : دَعَهُ يَمَكْتُ<sup>(٤)</sup> يوما ، أو يَوْمَيْنِ ، قال نَهْشَلُ  
ابْنُ حُرَيْ<sup>(٥)</sup> :

فَلَمَّا رَأَى أَنْ غَبَّ أَمْرِي وَأَمْرُهُ      وَوَلَّتْ بِأَعْجَازِ الْأُمُورِ صُدُورُ  
وَيَقَالُ : مِيَاهُ أَغْبَابٌ ، إِذَا كَانَتْ بَعِيدَةً . وقال<sup>(٦)</sup> :  
يَقُولُ : لَا تُسْرِفُوا فِي أَمْرِ رَبِّكُمْ  
إِنَّ الْمِيَاهَ يَجْهَدُ الرِّكْبَ أَغْبَابُ<sup>(٧)</sup>  
هَؤُلَاءِ قَوْمٌ سَفَرُ<sup>(٨)</sup> ، وَمَعَهُمْ مِنَ الْمَاءِ مَا يَمْتَحِرُ عَنْ رِيْسِهِمْ ، فَهُمْ

(١) من هنا إلى قوله : ( برك السرف في الماء ) .. انفردت به : ك  
وهو في اللسان كذلك .

(٢) في الأصل : ابن لدة . وليس له وجه الا ( ابن نجدة ) مصحفا .  
وبعده : ( أى : رويد الشعر .. واى : زائدة لامكان لها .

(٣) في اللسان : ( ومنه قولهم : رويد الشعر يغب ولا .. ) وكذا في  
المجمع : ١ / ١٩٤

(٤) رفعه في اللسان بالضممة ويجوز فيه الجزم .

(٥) اللسان : ( غيب ) : ٢ / ١٢٧ . و ( جرى ) - بضم الجيم وفتح الراء على  
صيغة التصغير - هكذا في اللسان ، والأصل ، ولعله غير : ( حرى ) ، ولكن  
البيت رواه المفضل في ( أمثال العرب ) ٦٦ ضمن أبيات ثلاثة لنهشل بن حرى  
الدارمى وفيه : ( فلما رأى ماغب ... بأعجاز المطى ... ) . وأكبر الظن أن  
التصحيف قد وقع من الأزهرى وتبعه صاحب اللسان من غير تمحيص :

(٦) اللسان : ( غيب ) : ٢ / ١٢٨ . ولم أعر على البيت في بقية مواد  
ألفاظه في اللسان ، ولا البيت الذى قبله ، على كثرة فتحصى عنهما ، وهو في  
الأساس منسوب لابن هرمة : ٢ / ١٥٤ ( غيب ) وكذلك في التاج : ١ / ٤٠٤ .

(٧) في الأصل : اعتاب وفي الأساس والتاج .. في أمر ربكم .

(٨) في الأصل : سفر .

يَتَوَاصُونَ بِتَرْكِ السَّرْفِ فِي الْمَاءِ <sup>(١)</sup> .  
 وقال الأصمعي : الغَبَبُ : الجِلْدُ الذي تَحْتَ الحَنَكِ .  
 والغَبَبُ : المَنْحَرُ بِمَعْنَى <sup>(٢)</sup> .  
 وقال الليث : الغَبَبُ للبَقَرِ والشَّاءِ : ما تَدَلَّى عِنْدَ النَّصِيلِ <sup>(٣)</sup> ،  
 والغَبَبُ : لَدُنْكَ والثَّوْرُ .  
 قال : والغَبَبُ : نُصْبٌ كَانُوا <sup>(٤)</sup> يَذْبَحُونَ عَلَيْهِ ، وقال جرير <sup>(٥)</sup> :  
 وَالتَّغْلِيَّةُ حِينَ غَبَّ غَبِيْبُهَا تَهْوِي مَشَاوِرُهَا بِشَرِّ مَشَاوِرِ  
 أَرَادَ يَقُولُهُ : « حِينَ غَبَّ غَبِيْبُهَا » مَا أُنْتَنَ مِنْ لَحْمٍ مَيِّتِهَا  
 وَخَنَازِيرِهَا . وَيُسَمَّى اللَّحْمُ الْبَائِتُ : غَابًا وَغَبِيْبًا .  
 وأخبرني <sup>(٦)</sup> المنذري عن ثعلب عن سلمة <sup>(٧)</sup> عن الفراء : قال :  
 يقالُ : غَبَبْتُ وَغَبَبْتُ .  
 قال أبو طالب <sup>(٨)</sup> ، فِي قَوْلِهِمْ : « رَبُّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ

- 
- (١) إلى هنا : انفردت به : ك ، وهو مثبت في اللسان .  
 (٢) ح : بمنأ . وانظر النهاية : ١٤٨ / ٣ ( غبب ) .  
 (٣) النصيل : هو مفصل ما بين العنق والرأس من تحت اللجيين .  
 (٤) ك : كانوا  
 (٥) بيت جرير في اللسان : غبب : ١٢٧/٢ يهجو الأخطل : وكذا  
 في التاج : ٤٠٣/١ والديوان : ١٤٤/١  
 (٦) من هنا إلى قوله ( فقال له أبوه : رب رمية من . . . ) ساقط  
 من : ح ، د ، وانفردت به : ك ، واللسان : ١٢٩/٢ ( غبب ) ؛  
 (٧) ، (٨) سلمة : هو سلمة بن حاصم أخذ عن الفراء ، وروى عنه  
 توفي سنة : ٢٥٠ هـ وأما أبو طالب ، فهو المفضل بن سلمة ، أخذ عن  
 أبيه ، وألف كتاب : الفاخر في الأمثال ، توفي سنة : ٢٩١ هـ والنص من : الفاخر .

رام<sup>(١)</sup>، «أَوَّلُ مَنْ قَالَهُ الْحَكَمُ ابْنُ عَبْدِ يَغُوثَ، وَكَانَ أَرْمَى أَهْلَ زَمَانِهِ، قَالَ: لَيْدَ بَعْنَ عَلَى الْغَنَبِ مَهَاءَ، فَحَمَلَ قَوْسَهُ، وَكِنَانَتَهُ، فَلَمْ يَصْنَعْ شَيْئًا، فَقَالَ: لِأَذْبَحَنَّ نَفْسِي، فَقَالَ لَهُ آخَرُ: إِذْبَحْ مَكَانَهَا عَشْرًا مِنَ الْإِيلِ، وَلَا تَقْتُلْ نَفْسَكَ، فَقَالَ: «لَا أَظْلِمُ عَاتِرَةَ<sup>(٢)</sup>، وَأَتْرِكُ النَّافِرَةَ<sup>(٣)</sup>». ثُمَّ خَرَجَ ابْنُهُ، وَمَعَهُ قَوْسُهُ<sup>(٤)</sup>، فَوَحَى بِقِرَّةٍ فَأَصَابَهَا، فَقَالَ لَهُ أَبُوهُ: «رُبَّ رَمِيَةٍ مِنْ غَيْرِ رَامٍ<sup>(٥)</sup>». وقال أبو عمرو: غَنَبَ: إِذَا خَانَ فِي شِرَائِهِ، وَبَيْعِهِ، قَالَ: وَغَبَ الرَّجُلُ، إِذَا جَاءَ زَائِرًا يَوْمًا بِمَدَّةٍ أَيَّامٍ، وَمَتَّه قَوْلُهُ: «زُرْ غَيْبًا تَزِدُّ حُبًّا<sup>(٦)</sup>». وأما الْغِبُّ مِنْ وَرْدِ الْمَالِ<sup>(٧)</sup>، فَهُوَ أَنْ يَشْرَبَ يَوْمًا، وَيَوْمًا لَا<sup>(٨)</sup>.

- 
- (١) المثل: في المجمع: ٢٠١/١ وروى قصته كما هي في التهذيب .  
 (٢) في الأصل: عاترة، والعاترة والعتيرة: ذبيحة في رجب كان الجاهليون يتقربون بها، فانسختها الإسلام .  
 (٣) المثل: في المجمع كذلك في مسرد المثل السابق: ٢٠١ / ١  
 (٤) اللسان: (ثم خرج ابنه معه فرمى) .  
 (٥) إلى هذا الموضع . انفردت به: ك . وتمام المثل في المجمع .  
 (٦) أنظر الفائق: ٤٦/٣ (غيب) والنهاية: ١٤٦/٣  
 (٧) في اللسان: الماء، وما هنا مثبت في جميع الأصول . والمال: الأبل، عند العرب .  
 (٨) يريد: ويوما لا تشرب، فع حذف للدلالة الأول عليه:



( بَغ )

أبو عمرو : بَغَ الدَّمُ ، إِذَا هَاجَ :  
 ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : يَبْرُ بَغِيغٌ ، وَبَغِيغٌ : قَرِيبُ الرِّشَاءِ ،  
 وأنشد<sup>(١)</sup> :

يَا رَبَّ مَاءٍ لَكَ بِالْأَجْبَالِ أَجْبَالِ سَلَمَى الشَّمْسِ الطُّوَالِ  
 بَغِيغٌ يُنَزَعُ بِالْعَقَالِ طَامٍ عَلَيْهِ وَرَقُ الْهَدَالِ  
 قَالَ : يُنَزَعُ بِالْعَقَالِ ؛ لِقُرْبِ رِشَائِهِ .  
 وقال الليث : الْبَغِيغَةُ<sup>(٢)</sup> : حِكَايَةُ ضَرْبٍ مِنَ الْهَدِيرِ ، وأنشد<sup>(٣)</sup> :  
 \* بَرَجَسٍ بَغِيغٍ الْهَدِيرِ الْبَهِيهِ \*

(١) لم ينسبه في اللسان ( بَغ ) : ٣٠١/١٠ وفي ( هَدَل ) : ٢٠٦/١٤  
 أنشد ابن بري البيت الأخير منها ، ولذي الرمة رجز طويل على هذا الروي  
 والقافية ، وليس فيه : أراجيز العرب : ٣٩ - ٤٠  
 (٢) في اللسان : الْبَغِيغَةُ وَالْبَغِيغُ : حِكَايَةُ .  
 (٣) لم ينسبه في اللسان : ٣٠١/١٠ ( بَغ ) وهو لرؤبه بن العجاج  
 كما في التهذيب ( به ) : ٣٨١/٥ ، ورواه بروايتين : ( برجس بغياع . . )  
 ٣٨٠ و ( بَخِيَاخ ) ٣٨١ . وأورده في اللسان منسوباً لرؤبه ( به ) : ٣٧٢/١٧  
 يصف فحلاً : وقبله :

ودون نبح النايح الموهوه  
 رعاية يخشى نفوس الأنه  
 برجس بخباخ : . . .

قال : ويروى : . . . بهاء المدير . . . ( وهي رواية اللسان : ( أنه ) :  
 ٣٦٤/١٧ ) . وبذلك تصبح للبيت أربع روايات ، كما ترى .  
 وأنظر : ( بَخ ) من التهذيب : ج ٧/ص ١٥ . و ٤٨٦/٦ ( وهو ) منه  
 ورواية الديوان : . . . برجس بخباخ . . . : ض ١٦٦

تهذيب اللغة - ١١٣

وَبَغْيَتُهُ : مَا لَالَ رَسُولَ اللَّهِ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - ،  
 وَهِيَ عَيْنٌ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ، كَثِيرَةُ النَّخِيلِ <sup>(١)</sup> .  
 ثعلب عن ابن الأعرابي : الْبَغْيُغْ - أَيْضًا - : تَيْسُ الظُّبَاءِ  
 السُّمَيْنِ <sup>(٢)</sup> .

---

(١) فِي الْإِسَانِ : بَغْيَغْ : ( وَهِيَ عَيْنٌ كَثِيرَةُ النَّخْلِ غَزِيرَةُ الْمَاءِ ) .  
 (٢) فِي الْإِسَانِ : ( التَّيْسُ مِنَ الظُّبَاءِ إِذَا كَانَ سَمِينًا ) .

## باب الغين والميم

غم — مغ ( مستعملان )

( غم )

قال الليثُ : تَقُولُ : يَوْمٌ غَمٌّ ، وَلَيْلَةٌ غُمَّةٌ ، وَأَمْرٌ غَامٌ ، وَرَجُلٌ مَغْمُومٌ ، وَمُعْتَمٌ : ذُو غَمٍّ .

وقال الله جلَّ (١) وعزَّ (٢) « ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَةً (٣) » . قال أبو الهيثم : أَيْ : مُبْهِمًا ، مِنْ قَوْلِهِمْ : غُمَ عَلَيْنَا الْهَلَالُ ، فَهُوَ مَغْمُومٌ : إِذَا التَّبَسَّ .

قالَ : وَالْغُمَةُ : الْغَمُّ — أَيْضًا — وَالْأَصْلُ وَاحِدٌ .  
قال طَرَفَةُ (٤) :

لَعَمْرِي وَمَا أَمْرِي عَلَى بَغْيَةٍ نَهَارِي ، وَمَا ثَلِي عَلَى بِسْرَمَدٍ (٥)

(١) د : عز وجل

(٢) يونس : ٧١

(٣) ح ك : ( ثُمَّ لَا يَكُونُ . . ) وَهُوَ تَوْهَمٌ .

(٤) هو من معلقته التي مطلعها :

لخولة أطلال بركة تهمد تلوح كباتي الوشم في ظاهر اليد  
والبيت في اللسان : ٣٣٨/١٥ : ( غم ) ، ولم أجده ضمن مجموعة اليسوعي :  
٢٩٨ ولكنه في العقد الثين : ٥٩

(٥) د . . . وقايومي على بسرمد :

وقال الليث : إنه لفي غُمةٍ من أمرِهِ ، إذا لم يَهْتَدِ لَهُ .  
وقال رؤبة<sup>(١)</sup> :

\* وَغُمةٌ لَوْ لَمْ تُفَرِّجْ غُمُوا \*

وقال الآخر<sup>(٢)</sup> :

لَا تَحْسَبَنَّ أَنَّ يَدِي فِي غُمةٍ فِي الْفَقْرِ نَحْيٍ أُسْتَشِيرُ حُمةً  
وَرَوَى عَنِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — أَنَّهُ قَالَ : « صُونُوا

(١) قبله في اللسان ( غم ) : ٣٣٧/١٥ :

بل لو شهدت الناس إذ تكموا بغمة . .

ونسبه في ( كم ) : ٥٣١/١٥ للعجاج ، وأورده ثانية في نفس المادة :  
٤٣٢ ، ونسبه إلى : الراجز : وفي الصحاح منسوب للعجاج ( غم ) :  
١٩٩٨/٥ وهو الصواب كما في ديوانه — برواية الأصمعي — : ٤٢٢ ،  
ولأنه ليس في مجموعة شعر رؤبة .

(٢) د : ( في قعر بحر أستشير . . . ) وفي التاج ج : ٩ / ص ٧  
( . . . أستشير عمه ) . وفي اللسان : ( غم ) : ٣٣٨/١٥ لم ينسبه .  
وأورده فيه ( حم ) : ٤٦/١٥ ، وزاد :  
( أمسحها بتربة أو ثمة )

ولم ينسب أيضا — قال : ويروى : ( . . . أستشير خمه ) ، وسيأتي ذكره  
ولكنه لم يورده في ( خم ) . وأورده مع الشطر الأخير في ( ثم ) : ٣٤٧/١٤  
برواية : ( لا تحسبن . . . أستشير جمه — أمسحها ) ولم ينسبه — كذلك . .  
وأورد الشطر الثاني منه في ( نحا ) : ١٨٤/٢٠ ولم ينسبه . والرجز في أمثال  
العرب للضبي ص : ١٦٠ نسبه لرجل أسدي ، حكى له قصة مع أوفى بن مطر  
المازني ، وشهاب بن قيس الخزاعي وروايته : لا تحسبن : ثم أئمه بثلاثة  
أبيات أخرى . ونسبه الأصمعي في شرح ديوان العجاج : ٢٨٤ ، لرجل من  
حكاه العرب — ثلاثة أبيات — برواية : لا تحسبوا .

لِرُؤْيَيْهِ ، وَأَفْطَرُوا لِرُؤْيَيْهِ ، فَإِنْ غُمَّ عَلَيْكُمْ ، فَأَكْمِلُوا الْعِدَّةَ<sup>(١)</sup> .  
قال شمر : يُقالُ : غُمَّ عَلَيْنَا الْهِلالُ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا حَالَ دُونَ  
الْهِلالِ غَيْمٌ رَقِيقٌ . وَصُمْنَا لِلْغَمِّ وَالْغَمَى وَاللُّغْمِيَّةِ ، إِذَا صَامُوا عَلَى غَيْرِ  
رُؤْيَا ، وَقَالَ أَبُو دُوَادٍ الْإِيَادِيُّ<sup>(٢)</sup> :

وَلَهَا قُرْحَةٌ تَلَأُلُ كَالشَّ مَرَى أَضَاءَتْ وَغَمَّ عَنْهَا النُّجُومُ<sup>(٣)</sup>  
يقول : غَطَّى السَّحَابُ غَيْرَهَا مِنَ النُّجُومِ .

وقال جرير<sup>(٤)</sup> :

إِذَا نَجْمٌ تَقَبَّبَ لَاحَ نَجْمٌ وَلَيْسَتْ بِالْمَحَاقِ وَلَا الْغُومِ  
قال : وَالْغُومُ مِنَ النُّجُومِ : صِغَارُهَا الْخَفِيَّةُ .

قلت<sup>(٥)</sup> : وَرَوَى هَذَا الْحَدِيثُ : « فَإِنْ غُمِّيَ عَلَيْكُمْ » ، وَرَوَاهُ<sup>(٦)</sup>  
بَعْضُهُمْ : « فَإِنْ أَغْمِيَ عَلَيْكُمْ » ، وَأَنَا مُفَسِّرُهُمَا<sup>(٧)</sup> فِي (مُعْتَلِّ الْغَيْنِ) ،  
إِنْ شَاءَ اللَّهُ<sup>(٨)</sup> .

(١) الحديث في الفائق : ٧٦/٣ ، وأوله : ( لا تقلموا شهر رمضان  
بيوم أو يومين ، ألا أن يوافق ذلك صوما كان يصومه أحدكم . صوموا . .  
ورواية آخره : عليكم فصوموا ثلاثين ، ثم أفطروا ، وروى : فإن  
غم عليكم فاقدروا له ) . وهو في النهاية : ١٧٢/٣ برواية الأزهرى .  
(٢) ك : بين الهلال .

(٣) د . واللسان : أبو دؤاد : اللسان : ٣٣٨/١٥ ( غم ) .

(٤) د . فرجة تلألأ .

(٥) اللسان : ٣٣٩/١٥ ( غم ) وهو في الديوان : ٨٧/٢ ( ط : ١ ) .

(٦) ( قلت ) من : د . وفي موضعها من اللسان : ( قال الأزهرى ) .

(٧) د . وروى فلان . . . والروايات في : ( غم ) التهذيب : ٢١٦/٨

(٨) هكذا في كل الأصول . وفي اللسان : ( وسند كرها في المعتل ) .

(٩) ح ، ك : في معتل العين — بالعين المهملة — وأنظر التهذيب : ٢١٦/٨

أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : لَيْلَةُ غَمِّي — مثال : كَسَلِي . إِذَا كَانَ عَلَى  
السَّمَاءِ : غَمِّي — مَثَلٌ : رَنِي — وَغَمٌّ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ أَنْ يُغَمَّ عَلَيْهِمُ الْهَلَالُ .  
شَمِرٌ : وَالْغَمَّةُ — بِكَسْرِ الْغَيْنِ — اللَّابِسَةُ ، تَقُولُ : اللَّبَاسُ ،  
وَالزِّيُّ<sup>(٢)</sup> ، وَالْقَشْرَةُ ، وَالْهَيْئَةُ<sup>(٣)</sup> ، وَالْغَمَّةُ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
أَبُو عُبَيْدٍ : الْغِمَامَةُ : ثَوْبٌ يُشَدُّ بِهِ أَنْفُ الْفَاقَةِ ، إِذَا ظَلَّتْ<sup>(٤)</sup> عَلَى  
حَوَارِ غَيْرِهَا ، وَجَمْعُهَا : غِمَائِمٌ ، وَقَالَ الْقَطَامِيُّ<sup>(٥)</sup> :  
إِذَا رَأْسٌ رَأَيْتُ بِهِ طِمَاحًا شَدَدْتُ لَهُ الْغَمَائِمَ وَالصَّمَاعَا  
وَأَمَّا السَّحَابَةُ<sup>(٦)</sup> ، فَهِيَ : الْغِمَامَةُ — بَفَتْحِ الْغَيْنِ — وَتُجْمَعُ غِمَامًا .  
وَحَبُّ الْغَمَامِ : الْبَرْدُ .

- 
- (١) وَهَكَذَا فِي الصَّحَاحِ : ١٩٩٨/٥ ( غم ) وفيه ( مثال رمى ويوم  
غم ) بفتح الغين .  
(٢) ح ، ك : الذئ .  
(٣) ح : الهئة .  
(٤) أَيْ عَطَفْتُ عَلَى ابْنِ غَيْرِهَا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ : ظَارَتْ النَّاقَةُ أَظَارَهَا  
ظَارًا نَهَى مَظْثُورَةً ، إِذَا عَطَفْنَهَا عَلَى وَلَدِ غَيْرِهَا ، التَّهْدِيبُ : ٣٩٤/١٤  
( ظَارَ ) :  
أ (٥) د .. رَأَيْتُ بِهِ — لِمَخَاطَبِ — .. كَ : رَأَيْتُ بِهِ لِمَتَكَلَّم .. وَفِي اللِّسَانِ :  
( غم ) : ٣٣٩/١٥ بضم التاء المتكلم . وَكَذَلِكَ رَوَاتُهُ : ( صقع ) : ٦٩/١٠  
مِنَ اللِّسَانِ ، وَهُوَ فِي الدِّيَوَانِ : ٤٢ ( . شِدُوتُ لَهُ ) وَهُوَ تَصْغِيفٌ وَهُوَ فِي  
التَّاجِ : ٧/٩ بِرَوَايَةِ التَّهْدِيبِ .  
(٦) ك السحاب .

وقال الليث : الغِمَامَةُ : شِبْهُ فِدَامٍ . أَوْ كِمَامٍ<sup>(١)</sup> .

وقال غَيْرُهُ : غَمَمْتُ الْحِمَارَ وَالذَّابَّةَ غَمًّا ، فَهُوَ مَغْمُومٌ ، إِذَا أُلْقِمْتُ فَأَهْ مِخْلَافًا ، أَوْ مَا أَشَبَّهَهَا ، تَمَنَعُهُ مِنَ الْإِعْتِلَافِ ، وَاسْمٌ مَا يُغَمُّ بِهِ : غِمَامَةٌ ، وَجَمْعُهَا : غَمَائِمٌ<sup>(٢)</sup> .

ابن السَّكَيْتِ : النِّعْمُ الْكَرْبُ ، وَالنِّعْمُ : أَنْ يَسِيلَ الشَّعْرُ ، حَتَّى نَصِيْقَ الْجَبْهَةَ<sup>(٣)</sup> وَالْقَفَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ أَغَمَّ الْوَجْهَ<sup>(٤)</sup> ، وَأَغَمَّ الْقَفَا ، وَقَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ<sup>(٥)</sup> :

فَلَا تَنْكِحِي أَنْ فَرَّقَ الدَّهْرُ بَيْنَنَا أَغَمَّ الْقَفَا وَالْوَجْهَ لَيْسَ بِأَنْزِعَا<sup>(٦)</sup>

---

(١) الفدَام : شَيْءٌ تَشْدُهُ الْعِجَمُ عَلَى أَفْوَاهِهَا عِنْدَ السَّقْيِ . ( فدم : ١٦ / ٣٤٧ ) من اللسان . والكِمَام : شَيْءٌ يَجْعَلُ عَلَى فَمِ الْبَعِيرِ فَيَشْدُ بِهِ ، لِكَيْ لَا يَعْضُ أَوْ يَأْكُلَ اللِّسَانُ : ( كعم : ٤٢٦ / ١٦ ) .

(٢) عن الأصمعي في الإبل : ١٤٦ : « وَالنَّهْمُ مَا يَسُدُّ بِهِ أَنْفَ النَّاقَةِ ، إِذَا ارْتَمَتْ ، وَهُوَ إِذَا أَرَادُوا أَنْ يَعْطِفُوهَا عَلَى وَلَدٍ غَيْرِهَا خَوْفًا أَنْ يَنْقَطِعَ لَبَنُهَا ، وَالْوَاحِدَةُ : غِمَامَةٌ » .

(٣) في اللسان : حَتَّى يَضِيقَ الْوَجْهَ وَالْقَفَا . وانظر التنبيهات : ٣٤٧ .

(٤) اللسان : وَرَجُلٌ أَغَمَّ وَجْهَهُ غَمَاءً ، قَالَ هُدَيْبَةُ بْنُ خَشْرَمٍ . .

(٥) اللسان : ( غم ) : ١٦ / ٣٤٠ والبيت في التنبيهات : لعل بن حمزة : ٣٤٧ . والشعر والشعراء : ٤٣٧ ، والاصلاح : ١ / ١٠٦ وخلق :

الانسان لثابت : ١٣ والخلق للأصمعي : ١٧٨ ، والصحاح ( عطار ) :

١٩٩٨ ، والتاج : ٩ / ٦ ومجموعة اليسوعي : ٢ / ١٠٦

(٦) وكلام الاصمعي ( خلق الانسان ) : ١٧٨ : « إِذَا سَالَ الشَّعْرُ

فِي الْوَجْهِ فَذَلِكَ الْغَمُّ ، وَكَسَدًا إِذَا سَالَ فِي الْقَفَا يُقَالُ : رَجُلٌ أَغَمَّ وَامْرَأَةٌ غَمَاءُ قَالَ هُدَيْبَةُ : وَلَا تَنْكِحِي . . . » .

وقال غيره : سَجَابَ أَغْمٌ : لا فُرْجَةَ فِيهِ .  
 الليث : الغَمَاءُ : الشديدة من شدائد الدهر<sup>(١)</sup> . ويقال : إنهم لفي  
 غَمٍّ من أمرهم ، إذا كانوا في أمرٍ مُلتبسٍ ، وأنشد<sup>(٢)</sup> :  
 وأضرب في الغمى إذا كثر الوغى<sup>(٣)</sup>  
 وأهضم أن أضحى المراضيع جوعها  
 أبو عبيد : التغمم : الكلام الذي لا يبين .  
 وقال الليث : الغممة : أصوات الثيران<sup>(٤)</sup> عند الذعر ، والأبطال  
 عند القتال . وقال علقمة<sup>(٥)</sup> :

(١) في التنبهات : ٣٤٧ : « قال ابن ولاد في باب الغين : والغمي مقصورة — الشديدة من شدائد الدهر ، قال ابن مقبل : ( خروج من الغمي إذا صاك صكة . . ) وانما الرواية من الغمي — بضم الغين — فأما إذا فتحت الغين ، فهي — ممدودة — الغاء . »

(٢) في اللسان : ١٥ / ٣٣٨ ( غم ) : واضرب . . واهضم — فعلين مضارعين ، وفي أصولنا : بفتح الباء في ( أضرب ) والميم في ( أهضم ) : ويقال : أهضمت الأبل : إذا ذهبت رواحها وطلع غيرها . ( اللسان : هضم ) : ١٦ / ٩٩ . والبيت لم ينسبه في اللسان . وهو في التاج منسوب لمغلس : ج ٩ / ص ٦ ( غم ) .

(٣) الوغى : في د ، ك ، ح بالآلف الممتدة ، والصواب كتابتها بالياء كما في المنقوص المملود : للفراء : ٣٤  
 (٤) ك : الثيران . .

(٥) البيت في اللسان : ١٥ / ٣٤٠ ( غم ) قال ابن منظور : قال امرؤ القيس : وظل لثيران الصريم نماغم . . يداعسها بالسهمري الملب وأورد الأزهرى — هنا — بيتا نسبه لعلقمة ، وهو : وظل لثيران . . وكذا في التاج : ج ٩ / ص ٦ نقلا عن اللسان . وفيه : ( . . لثيران الصميم ) =



وِظَلِّ لِثِيَابِ الصَّرِيمِ غَمَاجِمٌ إِذَا دَعَسُوهَا بِالنَّصِيِّ الْمُعَلَّبِ  
 قَالَ : وَتَغْمَغَمُ الْغَرِيقُ تَحْتَ الْمَاءِ ، إِذَا تَدَا كَأَتْ فَوْقَهُ الْأَمْوَاجُ ،  
 وَأُنْشَدُ (١) :

مَنْ خَرَّ فِي قَمَقَامِنَا تَقَمَّقَا كَمَا هَوَى فِرْعَوْنُ إِذْ تَغْمَغَمَا  
 تَحْتَ ظِلَالِ الْمَوْجِ إِذْ تَدَا مَا

أَي : صَارَ فِي دَأْمَاءِ الْبَحْرِ .  
 وَالْغَمِيمُ : الْغَمِيسُ ، وَهُوَ الْأَخْضَرُ مِنَ الْكَلَالِ تَحْتَ الْيَابِسِ .  
 وَفِي النُّوَادِرِ : أَعْتَمَ الْكَلَالُ ، وَأَعْتَمَ ، وَأَرْضٌ مُعِمَّةٌ وَمُغِمَّةٌ (٢) .  
 وَمُغْلَوَلِيَّةٌ ، وَأَرْضٌ غَمِيَاءُ وَكَمْهَاءُ ، كُلُّ هَذَا فِي كَثْرَةِ التَّبَاتِ وَالتَّغَامُفِ .

---

= فِي الْبَيْتَيْنِ . وَ ( الْمَغْلَبُ — بِالْمَعْجَمَةِ ) فِي الْبَيْتَيْنِ كَذَلِكَ . وَبَيْتُ عُلُقْمَةٍ : فِي  
 الْعَقْدِ الثَّمِينِ : ١٠٥ : ( فَظْلُ . . يَدَاعِسُنَ بِالنَّصِيِّ . : ) وَكَذَا فِي دِيْوَانِ  
 أَمْرِئِ الْقَيْسِ . ٤٦ ( سُنْدُوْبِي ) وَبَيْتُ أَمْرِئِ الْقَيْسِ — كَمَا فِي الْعَقْدِ : ١١٩ —  
 ( فَظْلُ . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَوِي . ) وَهُوَ فِي دِيْوَانِهِ : ( السُّنْدُوْبِي ) : ٣٩ ،  
 ( . . وَظَلُّ لَصِيرَانِ . . يَدَاعِسُهَا بِالسَّمْهَوِي . . )

(١) الرِّجْزُ لِرُؤْيَا ، كَمَا فِي : ( دَأْمُ ) اللِّسَانِ : ١٥ / ٨٥ ، وَقَمَمُ  
 ١٥ / ٣٩٦ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَنْسِبْهُ — هُنَا — فِي ( غَمِ ) : ١٥ / ٣٤١ — وَهُوَ  
 مِنْ مَجْدُوْعَةِ أُبْيَاتٍ فِي مَا يَنْسَبُ لِرُؤْيَا فِي مَجْدُوْعَةِ ابْنِ الْوَرْدِ ص ١٨٤ عُدَّتْهَا  
 سَبْعَةٌ وَعِشْرُونَ . وَبَيْنَ الْبَيْتِ الْأَوَّلِ وَالثَّانِي قَوْلُهُ : . . . تَقَمَّقَا . . كَأَنَّهُ  
 فِي هَوَا تَلَحُّلَمَا كَمَا هَوَى . . . . .

(٢) زَادَ فِي اللِّسَانِ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : ( . . وَمَعْلُوْلِيَّةٌ وَ . . ) :  
 ١٥ / ٣٤٠ ( غَمَمُ ) .

( مَغ )

أبو عمرو : إذا روى الثريدَ دَسَمًا ، قيلَ مَغْمَعُهُ وَرَوَّغَهُ<sup>(١)</sup> .

وقال غيره : تَمَغَّمَغَ لِلْمَالِ<sup>(٢)</sup> ، إذا جَرَى فِيهِ السَّمَنُ .

وقال الليثُ : التَّمْغَمَةُ : الإِخْتِلَاطُ ، وقالَ رؤبة<sup>(٣)</sup> :

\* مَا مِنْكَ خَلْطُ الْخُلُقِ الْمَغْمِغِ<sup>(٤)</sup> \*

\* \* \*

---

(١) وسخسه وصغصغته ، وقد مر هنا فيما فسر من مواد . وكذا

اللسان ( مغمغ ) : ١٠ / ٣٣٥

(٢) مضى تفسيرها ، وهى بمعنى : الابل .

(٣) تمامه : . . فانفج بسجل من ندى مبلغ

انظر اللسان : ( مغمغ ) : ١٠ / ٣٣٥

(٤) وفى ديوانه : ٩٦ : ما منك خلط الكذب المغمغ

## بسم الله الرحمن الرحيم

### كتاب الثلاثي الصحيح من حرف الغين

#### باب الغين والقاف

غ ق ك — أهملت وجوهه  
 غ ق ج — أهملت وجوهه<sup>(١)</sup> .  
 غ ق ش — مهمل — ( غ ق ض — مهمل<sup>(٢)</sup> ) —  
 ( غ ق ص مهمل<sup>(٣)</sup> )

\* \* \* \*

غ ق س<sup>(٤)</sup> — استعمل من وجوهه :

( غسق )

قال النّزّاه في قول الله — جلّ وعزّ — :  
 « هَذَا فَلْيُنَوِّقُوهُ ، حَمِيمٌ وَغَسَّاقٌ »<sup>(٥)</sup> .

---

(١) ح : مهمل ، وكلذا في : ك

(٢) ساقط من : د

(٣) ساقط من : د وفي : ك : غ ق ض ، وهو وهم .

(٤) ك : غ ق ش ، وهو وهم — أيضا . .

(٥) سورة : ص : ٥٧ وفي : ك : فالينوقوه ، وهو خطأ :

قَالَ (١) : رُفِعَتْ : الْحَمِيمُ وَالْفَسَاقُ ، بِ ( هذا ) ، مُقَدِّمًا وَمُؤَخَّرًا ،  
والمعنى : هذا حميمٌ ، وَغَسَاقٌ ، فَلْيَذُوقُوهُ .

قَالَ الْفَسَاقُ : تَشَدَّدْ سَيْنُهُ ، وَتُخَفَّفْ . ثَقَّلَهَا (٢) يَحْيَى بْنُ وَثَّابٍ ، وَعَامَّةُ  
أَصْحَابِ عَبْدِ اللَّهِ ، وَخَفَّفَهَا النَّاسُ بَعْدُ ، وَذَكَرُوا : أَنَّ الْفَسَاقَ بَارِدٌ يُحْرِقُ  
كَإِحْرَاقِ الْحَمِيمِ .

وَيَقَالُ إِنَّهُ مَا يَفْسِقُ وَيَسِيلُ مِنْ صَدِيدِهِمْ وَجُلُودِهِمْ (٣) .  
وقال الزَّجَّاجُ نحوهً منه .

وَأَخْتَارَ أَبُو حَانِمٍ : غَسَاقٌ — بِتَخْفِيفِ السَّيْنِ .  
قَرَأَ (٤) حَفْصٌ وَحَمْزَةٌ وَالْكَسَاءُ : « وَغَسَاقٌ » — مُشَدَّدَةً —  
وَمِثْلَهُ فِي : « عَمَّ يَنْسَاءُ لُونٌ » (٥) . وَقَرَأَ الْبَاقُونَ مِنَ الْقُرَّاءِ « غَسَاقٌ » (٦)  
— بِتَخْفِيفٍ — فِي الشُّوَرَتَيْنِ .

وَرَوَى عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ وَابْنِ مَسْعُودٍ : أَنَّهُمَا قَرَأَا : « غَسَاقٌ »  
— بِالتَّشْدِيدِ — وَفَسَّرَاهُ : الزَّمْهَرِيرَ :

(١) وهكذا نص القراء في معاني القرآن : ٤١٠/٢ في معاني سورة :  
ص آية : ٥٧ وقال بعده : « وَإِنْ شِئْتَ جَعَلْتَهُ مُسْتَأْنَفًا وَجَعَلْتَ الْكَلَامَ  
قَبْلَهُ مَكْتَفِيًا ، كَأَنَّكَ قُلْتَ : هَذَا فَلْيَذُوقُوهُ ، ثُمَّ قُلْتَ : مِنْهُ حَمِيمٌ وَمِنْهُ  
غَسَاقٌ » .

وَأَنْظُرْ : الْكَشَافُ لِلزَّمْخَشَرِيِّ : ٢٥٥/٢ ( ط : ١٢٨١ هـ ) .

(٢) وفي المعاني : شَدَّدَهَا ...

(٣) إِلَى هُنَا كَلَامُ الْقُرَّاءِ مِنَ الْمَعَانِي : ٤٢٠/٢

(٤) مِنْ : ك :

(٥) سُورَةُ : النَّبَأِ ١ .

(٦) فِي اللِّسَانِ : ( وَغَسَاقًا ) خَفِيفًا .

وقال أهلُ العَرَبِيَّةِ ، في تفسِيرِ : ( النَّسَاق ) : هو الشَّدِيدُ البَرْدِ  
يُحْرِقُ من بَرْدِهِ .

وفي الحديثِ <sup>(١)</sup> : أن النبيَّ — صلى الله عليه وسلم — قال : <sup>(٢)</sup> « لو أنَّ  
دَلَّوْا من غَسَاقٍ ، يَهْرَاقُ في الدُّنْيَا ، لأنْتَنَ أَهْلُهَا » .  
قلتُ : وهذا يدلُّ على أنَّ الغَسَاقَ : هو المُنْتِنُ <sup>(٣)</sup> .  
وقال الليثُ : وَغَسَاقًا ، أَيُّ : مُنْتِنًا <sup>(٤)</sup> .  
وأما قولُ اللهِ — جلَّ وعزَّ <sup>(٥)</sup> — : « ومن شرُّ غَاسِقٍ ، إذا  
وَقَبَ » <sup>(٦)</sup> .

فإنَّ القراءَ قال : الغَاسِقُ . الليلُ ، إذا وَقَبَ : إذا دَخَلَ في كُلِّ شَيْءٍ ،  
وَأَظْلَمَ .

وقال الليثُ : الغَاسِقُ : الليلُ ، إذا غَابَ الشَّمْسُ أَقْبَلَ الغَسَقُ ،  
قال : وَغَسَقَتْ عَيْنُهُ تَغْسِقُ .

(١) في اللسان : « وفي الحديث عن أبي سعيد عن النبي ( صلى الله  
عليه وسلم ) : « لأنتن أهل الدنيا » : اللسان غسق : ١٦٢/١٢ — ١٦٣  
(٢) الحديث : في النهاية : ١٦١/٣ ( غسق ) .

(٣) إلى هنا انفردت به : ك .

(٤) هكذا وردت — في الأصول — اللفظتان : منصوبتين ، ولاوجه  
لها ، ولعل قول الليث موجه إلى لقراءتين ( غساقا ) بالتخفيف والتشديد ،  
في اللسان ( غسق ) منصوبتان :

أ (٥) أنظر الحديث الوارد فيها في الفائق : ٦٧/٣ ( غسق ) .

(٦) الفلق : ٣

وروى أبو سلمة عن عائشة — أن صح — أنها قالت<sup>(١)</sup> : « قال رسول الله — صلى الله عليه وسلم — لما طلع القمر : هذا الفاسق ، إذا وقب ، فتعوذن بالله من شره » .

وروى عن أبي هريرة عن النبي — صلى الله عليه وسلم<sup>(٢)</sup> — في قوله : « من شر غاسق إذا وقب » قال<sup>(٣)</sup> : الثريا : وقال الزجاج في قوله : « من شر غاسق إذا وقب » يعني به الليل ، وقيل ، الليل<sup>(٤)</sup> : غاسق ، والله أعلم ، لأنه أبرد من النهار ، والفاسق : البارد .  
شمر عن العتري<sup>(٥)</sup> ، قال غسق الليل : حين يخطئ بين العشاءين .

وقال ابن شميل : غسق الليل : دخول أوله .  
وأنته حين غسق الليل ، أى : حين يختلط ، ويعسكر<sup>(٦)</sup> الليل . ويسد

(١) وفي الفائق : ٦٧/٣ : « قالت عائشة رضى الله عنها : أخذ النبي — صلى الله عليه وسلم — يمدى ، ثم نظر إلى القمر ، فقال : يا عائشة تعوذى بالله من هذا ، فانه الغاسق ، إذا وقب » . وعبارة ( ان صح ) من : ح . ك . وفى ك : ( هذا الغاسق ، هذا الناسق إذا ... ) وفى د : « . . فتعوذى منه من شره » والحديث فى النهاية : ١٦١/٣ بصيغة : ( تعوذى بالله من هذا ... ) :

(٢) لفظ الصلاة : من د .

(٣) . من هنا إلى قوله : ( وقيل لليل غاسق .. ) ساقط من : ح ..

(٤) د : الليل .

(٥) فى اللسان : ( غسق ) : ( غيره : غسق .. ) .

(٦) فى الأصول كلها : ويعسكر ، كما هو مثبت . وفى التهذيب :

٣٠٣/٣ رباعى العين : « عسكر الليل » إذا تراكت ظلمه » وفى اللسان : يعتكر :

الْمَنَاطِرَ ، يَغْسِقُ غَسَقًا ، وَأُنْشَدَ شَمْرٌ فِي الْغَاسِقِ بِمَعْنَى : السَّائِلِ (١) :  
 أَبْكِي لِفَقْدِهِمْ بَعَيْنِ ثَرَّةٍ تَجْرِي مَسَارِيرُهَا بِعَيْنِ غَاسِقٍ  
 أئى : سائل ، وليس من الظلمة فى شئ . قال : وقال أبو زيد : غَسَقَتِ  
 الْعَيْنُ تُغْسِقُ غَسَقًا ، وَهُوَ هَمْلَانُ الْعَيْنِ بِالْقَمَصِ وَالْمَاءِ (٢) .  
 وَكَانَ الرَّيْعُ بْنُ خُشَيْمٍ يَقُولُ فِي الْيَوْمِ الْمَغِيمِ (٣) لِمُؤْذِنِهِ (٤) : أَغْسِقْ  
 أَغْسِقْ ، يَقُولُ : آخِرَ الْمَغْرَبِ حَتَّى يَغْسِقَ اللَّيْلُ ، وَهُوَ إِظْلَامُهُ .  
 وَقَالَ الْفَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ (٥) — : « إِلَى غَسَقِ اللَّيْلِ » :  
 وَهُوَ أَوَّلُ ظُلْمَتِهِ (٦) .

قلت (٧) : غَسَقُ اللَّيْلِ — هُنْدَى — : غَيْبُوبَةُ الشَّقَقِ الْأَحْمَرِ ، حِينَ  
 تَحِلُّ صَلَاةُ الْعِشَاءِ الْآخِرَةِ ، يَدُلُّ عَلَى ذَلِكَ سِيَاقُ الْآيَةِ . إِلَى آخِرِهَا ،  
 وَقَدْ دَخَلَتِ الصَّلَاةُ الْخَمْسُ فِيمَا (٨) أَمَرَ اللَّهُ — جَلَّ وَعَزَّ — بِهِ ، فَقَالَ :

(١) لم ينسبه فى اللسان (غسق) : ١٦٢/١٢ . ولم أجده فى بقية مواد  
 ألفاظه . وهو فى التاج : ٣٥/٧ — ٣٦ (غسق) لم ينسبه كذلك ، نقلا من  
 التهذيب :

(٢) فى اللسان : بالعمش والماء .

(٣) ضبطها فى : د : الْمُغَيِّم — بصم الميم وفتح الغين وتشديد الباء  
 المفتوحة — صيغة اسم المفعول ، وهو صحيح .

(٤) فى الفائق : ٦٧/٣ : « ابن خشيم — ح — ٣ / ١٦١ كان يقول  
 لمؤذنه — يوم الغيم — . . . أى : أخر . . . . . » . والنهية : ٣ / ١٦١ .  
 (٥) الاسراء : ٧٨ .

(٦) معانى القرآن ٢ / ١٢٩ وعبارته : « أول ظلمته للمغرب والعشاء » .

(٧) من هنا إلى قوله : « وانخبرنى المنذر عن ثعلب عن ... ساقط من : د .

(٨) ل : فيما أمر الله فيما أمر الله . . وهو وهم .

« أقم الصَّلَاةَ لِدُلُوكِ الشَّمْسِ <sup>(١)</sup> ، وهو زوالُها ، « إلى غَسَقِ اللَّيْلِ <sup>(١)</sup> » :  
العِشاءُ الآخِرَةُ ، فهذه أربع <sup>(٢)</sup> صَلَوَاتٍ ، ثم قال : « وَقرآنَ النَّجْمِ » تَتِمَّةُ  
خَمْسٍ <sup>(٣)</sup> .

وأخبرني المنذرى عن ثعلب عن ابن الأعرابي ، يُقالُ : غَسَقَتْ هَيْئُهُ ،  
إِذَا أَنْصَبَتْ <sup>(٤)</sup> ، قال : وَالْفَسَقَانُ : الْإِنْصِيَابُ ، وَغَسَقَتِ السَّمَاءُ : أُرْشَتْ ،  
ومنه قول عُمرَ : « حِينَ غَسَقَ اللَّيْلُ عَلَى الظَّرَابِ <sup>(٥)</sup> » ، أَى : أَنْصَبَ اللَّيْلُ  
عَلَى الْجِبَالِ .

وقال الأَخْفَشُ <sup>(٦)</sup> : غَسَقُ اللَّيْلِ : ظَلَمَتُهُ .

وقال القَتِيبِيُّ <sup>(٧)</sup> ، في قوله : « مِنْ شَرِّ غَاسِقٍ إِذَا وَقَبَ <sup>(٨)</sup> » . الْفَاسِقُ :  
الْقَمَرُ ، سَمِيَ بِهِ ، لِأَنَّهُ يَكْشَفُ ، فَيَفْسِقُ ، أَى : يَذْهَبُ <sup>(٩)</sup> ضَوْؤُهُ ، وَيَسْوَدُّ ،

(١) الإسراء : ٧٨ .

(٢) ح : فهذا . ث : .

(٣) إلى هنا ساقط من : د . وانظر في الحواشي السابقة مقدمة السقط :

(٤) جمع في اللسان معانيها : دعت ، وانصبت وأظلمت ، وأرشت ، في  
موضع واحد .

(٥) الفائق : ٣ / ٦٧ ( غسق ) وفيه : « وفي حديث عمر - رضى  
الله عنه - لا تفطروا حتى تروا الليل يفسق على الظراب » . وذكره في اللسان  
في موضعين ( غسق ) وفي النهاية : ٣ / ١٦١ .

(٦) يريد به : أبا الحسن سعيد بن مسعدة الأَخْفَشُ الأوسط :

( ٢٢٣ هـ ) .

(٧) د : ابن قتيبة . وهو واحد : وهو عبد الله بن مسلم بن قتيبة

أبو محمد : ( ٢٧٦ هـ ) .

(٨) الفلق : ٣ :

(٩) د : ك : ضوؤه . وضبطت ( يكسف ) بفتح الياء وكسر السين

في : د ، ك :



قال : وقول النبي — صلى الله عليه وسلم — لعائشة : تعوذى بالله من شرِّ هذا إذا غَسَقَ ، أى : من شرِّه ، إذا كُسِفَ <sup>(١)</sup> .

قلت : هذا حديثٌ غيرٌ صحيح ، والصوابُ فى تفسير قوله : « من شرِّ غاسقٍ إذا وَقَبَ » : من شرِّ الليل إذا دخلَ ظلامُه فى ثُلَّةِ شَيْءٍ ، وهو قول الفراء والزجاج ؛ وإليه ذهب أهل التفسير <sup>(٢)</sup> . قال <sup>(٣)</sup> الفراء : الغَسَقُ : من قُمَاشِ الطعام . قال : ويقال : فى الطعام : زَوَانٌ وزَوَانٌ وزَوَانٌ — بالهمز — وفيه غَسَقٌ ، وغَفًا ؛ مقصور <sup>(٤)</sup> .

\* \* \* \*

غ ق ز <sup>(٥)</sup> — غ ق ط <sup>(٦)</sup>

أهملت وحوهما .

\* \* \* \*

غ ق د : استعمل من وحوهما : غدق <sup>(٧)</sup>

( غلق )

قال الليث : غدقت العين ، فهى غَدَقَةٌ عَذْبَةٌ . وماء غَدَقٍ <sup>(٨)</sup>

(١) إلى هنا ما فى : د ، والحديث فى الفائق : ٦٧/٣

(٢) وإلى هنا ما فى : ح .

(٣) ومن هنا إلى آخر المادة من : ك وحدها .

(٤) وزاد ابن منظور . وكما يبر ومرياء ، وقصل كله من قماش الطعام .

(٥) ح : غ ق ر — بالمهمله — وفى : د : ( غ ق ز — مهمل ) :

(٦) د : بعدها : — مهمل .

(٧) د : غ د ق ، بلا وصل .

(٨) ضبطت فى : د : بكسر الدال ، وفى : ك ، بفتحها ، وكلتاهما .

صحيحة :

قال : وقوله — تعالى<sup>(١)</sup> — « لَأُسْقِيَنَّاهُمْ ماءً غَدَقًا<sup>(٢)</sup> » ، أى :  
نَقْتَحِنَّا عليهم أبوابَ المعيشة ، لنَفْقَهُهُمْ بالشكر والصبر .

وقال الفراء<sup>(٣)</sup> نحوه ، يقول : لو استقاموا على طريقة الكفر<sup>(٤)</sup> لَزِدْنَا  
في أموالهم فتنةً عليهم ، وبليّةً .

وقال غيره : « وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى<sup>(٥)</sup> ، لَأُسْقَيْنَاهُمْ ماءً  
غَدَقًا ، أى : كثيرا ، ودليل هذا قولُ الله — جل وعز — : « وَلَوْ أَنَّ  
أَهْلَ الْقُرَى آمَنُوا وَاتَّقَوْا ، لَفَتَحْنَا عَلَيْهِم بَرَكَاتٍ مِنَ السَّمَاءِ<sup>(٦)</sup> » ، أراد بالماء  
الغَدَقَ : المالَ الكثير .

وقال الليث : مطر مُغْدَدٍ وَدِقٌّ : كثيرٌ ، قال : والغَيْدَقُ ؛ والغَيْدَقُ ،  
والغَيْدَقَانُ : الناعم<sup>(٧)</sup> ؛ وأنشد<sup>(٨)</sup> :

• بعدَ التصابي والشبابِ الغَيْدَقِ •

---

(١) ليست في الأصول .

(٢) د : مثله .

(٣) الجن : ١٦ ، وأولها ( وان لو استقاموا على الطريقة لأسقيناهم .. )

(٤) ح : ( على الطريقة الكفر . ) ، وهو وهم .

(٥) هذا قول الزجاج ، كما في مادة : ( طرق ) من الساقط من التهذيب  
وسياق فيها .

(٦) الأعراف : ٩٦ . وفي جميع الأصول : أهل الكتاب . .  
وهو خطأ .

(٧) في اللسان : الرخص الناعم ( غدق : ١٥٦/١٢ ) .

(٨) لم ينسبه في اللسان : ( غدق ) ١٥٦/١٢

وقال آخر<sup>(١)</sup> :

\* رب خليل ، لى غيداقٍ رِفَلٌ<sup>(٢)</sup> \*

وقال آخر<sup>(٣)</sup> :

\* جَعَدَ العناصي غَيْدَقَانَا أَغَيْدًا<sup>(٤)</sup> \*

أبو عبيد<sup>(٥)</sup> عن أبي زيد ، يقال لولد الضب: حِسْلٌ ، ثم يعبر غَيْدَقًا ، ثم مُطَيِّخًا<sup>(٦)</sup> .

(١) لم ينسبه في ( غدق ) : ١٥٦/١٢ . ولم أجده في : ( رفل ) و ( خلل ) .

(٢) ح : رفل — بفتح فكسر — يقال : معيشة : رنلة : واسعة ، وأما الرفل فهو المتبختر في مشيه ، يجر ذيله إذا مشى ، والرفل من الخيل : الكثير اللحم . وفي مجموعة أراجيز العرب : للجميع بن أخى الشماخ على الروى . والقافية ، وفيه :

رب ابن عم لسامي شمعمل . : في الشول وشواش وفي الحى رفل ( ص ١٣٣ ) وليس فيه البيت .

(٣) لم ينسبه في ( غدق ) : ١٥٦/١٢ من اللسان : ولا وجدته في : ( جعد — عنص — غيد ) . وفي التاج : ٣٢/٧ ( غدق ) لم ينسبه ، وقال : وأنشد الليث . .

(٤) ح : أغيد — بالرفع . والأبيات الثلاثة في التاج غير منسوبة نقلا عن الليث .

(٥) والغيداق لقب : حجل بن عبد المطلب . لكثرة خيره وسعة ماله « كما في السيرة : ١٣١/١ . وقال في الروض الأنف : « وحجل : هـ — الغيداق ، والغيداق : ولد الضب ، وهو أكبر من الحسل : ١٣١/١ . وفي ك : الغيدق . . بدون ألف : وهو وهم .

(٦) وثمة الكلام في اللسان : ( غدق ) : ١ . . ثم يكون مدركا ، ولم يذكر انخضم بعد المطيخ :

أبو عمرو<sup>(١)</sup> : غَيْثٌ غَيْدَاقٌ : كثير الماء . وَشَدُّ غَيْدَاقٍ : هو الحُضْرُ الشديدُ ، وعام غَيْدَاقٍ مُخَصَّبٌ .

وفي الحديث<sup>(٢)</sup> : « إِذَا أَنْشَأَتِ السَّحَابَةُ مِنَ الْعَيْنِ<sup>(٣)</sup> ، فَتِلْكَ : عَيْنُ غُدَيْقَةٍ » ، أى . كثيرة الماء .

وَقَالَ شَمْرٌ : أَرْضٌ غَدَقَةٌ ، وهى الندية المبتلة الربياً<sup>(٤)</sup> ، الكثيرة الماء ، وعشْبٌ غَدَقٌ . وَغَدَقُهُ : بَلَّهُ وَرِيَهُ .

\* \* \* \*

غ ق ت<sup>(٥)</sup> — مهمل

\* \* \* \*

غ ق ظ — غ ق ذ<sup>(٦)</sup> — غ ق ث — أهملت وجوهها

\* \* \*

(١) وفي خلق الإنسان : ٢٣١ ، نقل الأصمعي عن أبي عمرو قول تأبط شرا :

حتى نجوت ولما ينزعوا سلبى<sup>(١)</sup> : بواله من قبيض الشد غيدلاق .  
ويقال غيث غيدلاق ، أى : واسع كثير .

(٢) فى الفائق : ٥٦/٣ ( غدق ) ، وضبطها : ( . : عين غدقيقة ) بضم ففتح — وكلنا فى اللسان : ( غدق ) وهو الصواب ، وفى الأصول : بفتح فكسر . وأنظر النهاية : ١٥١/٣

(٣) فى اللسان : من قبل العين .

(٤) فى اللسان : الربا .

(٥) ك : ث ، وهو وهم : وفى : د : ( غ ق ز — مهمل ) وهو خطأ .

(٦) فى : د : ( غ ق ظ — ذ — غ ق ت ) :

غرق

استعمل من وجوهها<sup>(١)</sup> : غرق

( غرق )

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَرَقُ : الرُّسُوبُ فِي الْمَاءِ ، وَيُشَبَّهُ بِهِ الَّذِي رَكِبَهُ  
الدِّينُ ، وَغَمَرَتْهُ الْبَلَايَا ، يُقَالُ : رَجُلٌ غَرِقَ وَغَرِقَ .

ويقالُ : أَغْرَقْتُ النَّبْلَ ، وَغَرَقْتُهُ ، إِذَا بَلَنْتَ بِهِ غَايَةَ الْمَدَى فِي الْقَوْمِ<sup>(٢)</sup> .

وقال ابن مُثَمِّلٍ : يُقَالُ نَزَعَ فِي قَوْسِهِ ، فَأَغْرَقَ . قال : والأغراقُ :  
الطَّرْحُ ، وَهُوَ أَنْ يَبَاعِدَ الْمَهْمَ مِنْ شِدَّةِ النَّزْعِ ، يُقَالُ : إِنَّهَا لَطَرُوحٌ .

شمر<sup>(٣)</sup> : الْغَرِقُ : الَّذِي عَلَيْهِ الدِّينُ ، وَالْمَغْرَقُ : الَّذِي أَغْرَقَهُ  
قَوْمٌ فَطَرَدُوهُ ، وَهُوَ هَارِبٌ عَجَلَانٌ .

في الْحَدِيثِ<sup>(٤)</sup> : « يَأْتِي عَلَى النَّاسِ زَمَانٌ ، لَا يَنْجُو مِنْهُ إِلَّا مَنْ  
دَعَا دُعَاءَ الْغَرِيقِ »<sup>(٥)</sup> .

(١) — (٣) ساقط من : د .

(٢) ما بعده من الكلام ساقط من : د ، ح . وانفردت به : ك . إلى  
قوله : ( . . . ) للغلو والافراط ( الذي سيأتي — وعبارة الصحاح : « وأغرق  
النازع في القوس ، أي : استوفى مدها » : ١٥٣٦ ( عطار ) . . . ) .

(٣) في اللسان لم ينسب القول ، واكتفى بقوله : ( والمغرق : الذي  
قد . . . )

(٤) ذكره في اللسان : ( غرق ) : ١٥٧/١٢ .

(٥) الحديث في النهاية : ١٥٩/٣ ، ولم يذكره الزمخشري في فائقه :

قال أبو عدنان : الغرق<sup>(١)</sup> : الذى قد غلبه الماء ، ولا يغرق ،  
إذا غرق ، فهو الغريق .

شمر<sup>(٢)</sup> ، قال أسيد الغوى : الإغراق فى النزاع : أن ينزع حتى  
يشرب بالرصاص ، وينتهى إلى النصل — إلى<sup>(٣)</sup> كبد القوس —  
غربما<sup>(٤)</sup> قطع يد الرامي ، قال : وشرب القوس الرصاص : أن يأتى  
النزع على الرصاص كله إلى الحديدة . يشرب — مثلاً — للغلو والأفراط<sup>(٥)</sup>  
وقال الله — جلّ وعزّ — « والنازعات غرقا<sup>(٦)</sup> » .

قال الفراء : ذكر أنها الملائكة ، وأن النزاع نزع الأنفس من  
حدود الكفار ، وهو كقولك<sup>(٧)</sup> : والنازعات إغراقاً ، كما يغرق  
النازع فى القوس<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) فى اللسان : (الغرق — بكسر الراء — الذى . . . ) .  
(٢) اللسان : (أسيد الغوى : الإغراق . . .) وفى الأصل : شمر : قد  
أسيا . . . وهوة محيف .  
(٣) فى اللسان : (وينتهى إلى كبد القوس) وأسقط : (إلى النصل) .  
(٤) اللسان : ورعبا .  
(٥) الرصاص ، واحدها : رصفة ، وهى العقبة التى تلوى فوق ريعظ  
السهم ، إذا انكسر . اللسان : (رصف) : ١٩/١١ وضبطت فى : ك : بضم  
الراء ، والصواب كسرهما . ولم أر المثل فى المجموع فى حرف (الشين) . لا  
فى حرف (الغين) ، ولا (النون) .  
(٦) سورة النازعات : آية : ١  
(٧) اللسان (غرق) : وهو قولك . .  
(٨) ك : النزاع فى القوس .

قلت : الغرقُ : لاسمُ أقيم مقامَ المصدرِ الحقيقيِّ من : أغرقتُ .  
وقال الليثُ : والفرسُ إذا خالطَ الخيلَ ، ثم سَبَقَهَا ، يقال : اغترَقَهَا ،  
وأنشد للبيد<sup>(١)</sup> :

يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ صَائِبُ الْجَذْمَةِ فِي غَيْرِ قَشَلٍ  
قلت : لا أدري ، لِمَ جَعَلَ قَوْلَهُ :  
يُغْرِقُ الثَّعْلَبُ فِي شِرَّتِهِ  
حُجَّةً لِقَوْلِهِ : ( اغترَقَ الخيلَ : إذا سَبَقَهَا ) .

ومعنى الإغراقِ غير معنى : الاغتراقِ ، والاضتراقِ<sup>(٢)</sup> : مثل الاستغراقِ .  
قال أبو عبيدة : يقال للفرس : إذا سبقَ الخيلَ : قد اغترَقَ حَلَبَةً  
الخيلِ المتقدمة ، ويقال : فلانُهُ تَغْتَرِقُ نَظَرَ النَّاسِ ، أى : تَشْغَاهُمْ  
بالنظرِ إليها عن النَّظَرِ إلى غيرها ، اجْسُنْهَا ، ومنه قولُ قيسِ بنِ  
الخطيم<sup>(٣)</sup> :

(١) ك : وأنشد قول لبيد . وفي الأصول كما هو مثبت ( . . الخدمة )  
وفي اللسان : ( الخدمة ) : ١٢ / ١٥٨ ( غرق ) ، وقد ساقه ابن منظور  
عن مصادره في مادة ( جذم ) . : ١٤ / ٣٥٦ وفسره عن ابن الأعرابي  
بأن ( الخدمة ) : الإسراع . وهو في التهذيب ( جزم ) : ١٨ / ١٦ .  
والبيت في الديوان : ١٤ ( ط ، ليدن ) بهذه الرواية ، فما أورده ابن منظور  
في ( غرق ) - اذن - تصحيف .  
وفي اللسان : ( غرق - جزم ) : في غير قشَل . وفي د ، من غير . . ،  
وهي مخالفة للجميع .

(٢) والاضتراق : ساقطة من : د .

(٣) اللسان : ( غرق ) : ١٢ / ١٥٨ وفيه : تزف - بتسكين الزاى - ،  
وكذا في : ح ، ك : ألا : د فهى : تزف - بضم الزاى - ، والبيت في  
( نزف ) اللسان : ١١ / ٢٣٩ لقيس نفسه وفي الأساس : ٢ / ١٦٣ =

تَفَتَرَقُ الطَّرْفَ وَهِيَ لَاهِيَةٌ كَأَنَّهَا شَفَّ وَجْهَهَا نَزَفُ  
وَالطَّرْفُ — هَاهُنَا — :النَّظْرُ ، لَا الْعَيْنُ ، يُقَالُ : طَرَفَ يَطْرِفُ  
طَرَفًا ، إِذَا نَظَرَ .

أَرَادَ : أَنَّهَا تَسْتَمِيلُ نَظَرَ النَّاطِرِينَ<sup>(١)</sup> إِلَيْهَا بِحُسْنِهَا ، وَهِيَ غَيْرُ  
مُحْتَفِلَةٍ<sup>(٢)</sup> ، وَلَا عَامِدَةٍ لِلذَّكَ ، وَلَكِنَّهَا لَاهِيَةٌ غَافِلَةٌ ، وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ حُسْنُهَا .  
وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا أَجْفَرَ<sup>(٣)</sup> جَنْبَاهُ ، وَضَخَمَ بَطْنَهُ فَاسْتَوْعَبَ  
الْحَزَامَ<sup>(٤)</sup> ، حَتَّى ضَاقَ عَنْهَا : قَدْ اغْتَرَقَ التَّصْدِيرَ وَالْبِطَانَ ، وَاسْتَعْرَقَهُ .  
وَأَمَّا قَوْلُ لَيْيَدٍ<sup>(٥)</sup> :

\* يَفِرُّ الثَّعْلَبِ فِي شَرِّهِ \*

فَقِيهِ قَوْلَانِ :

أَحَدُهُمَا : أَنَّهُ يَعْنِي الْفَرَسَ يَسْبِقُ الثَّعْلَبَ بِحُضْرِهِ<sup>(٦)</sup> ، فَيَخْلُقُهُ ؛  
وَالثَّانِي : أَنَّ الثَّعْلَبَ — هَاهُنَا — : ثَعْلَبُ الرَّمْحِ<sup>(٧)</sup> ، وَهُوَ مَا دَخَلَ

= « نَزَفَ » وَأُورِدَهُ الْأَزْهَرِي فِي ( نَزَفَ ) : ٢٢٥ / ١٣ مِنْ التَّهْدِيدِ .  
وَفِيهِ : ( تَغْتَرِفُ الطَّرْفَ . ) وَهُوَ خَطَأٌ مِنَ الْمُحَقِّقِينَ . وَلَمْ يَنْسِبْهُ الْأَزْهَرِيُّ  
هُنَاكَ .

(١) د : النَّظَارَ . . وَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

(٢) د ، ك : مُخْتَلِفَةٌ . وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٣) فِي ح : أَجْفَرَ — بِالْبَاءِ لِلْمَجْهُولِ

(٤) ك : الْحَزَامَ ، وَهُوَ تَصْحِيفٌ

(٥) فِي اللِّسَانِ : وَقِيلَ فِي قَوْلِ لَيْيَدٍ ... فَوَلَانِ

(٦) وَفِي اللِّسَانِ : « ... بِحُضْرِهِ ، فِي شَرِّهِ : أَيْ : فِي نَشَاطِهِ فَيَخْلُقُهُ

وَالثَّانِي أَنَّ الثَّعْلَبَ ...

(٧) اللِّسَانُ : ... ثَعْلَبُ الرَّمْحِ فِي السَّنَانِ ...



من الرمح في السنان ، فأراد أنه يطعن به حتى يُغيبه في الطعون ،  
لشدة حُضره .

وَالْغَرَقُ — في الأصل — : دخول الماء في سمي<sup>(١)</sup> الأنف ،  
حتى تمتلئ منافذه ، فيهلك .

والشرق في القم : ان يغص به<sup>(٢)</sup> ، لكثرتيه ، يقال : غرق  
فلان في الماء<sup>(٣)</sup> ، وشرق ، إذا غمره الماء ، فلا منافذه حتى يموت ،  
ومن هذا يُقال : غرقت القابلة الولد ، وذلك إذا لم ترق بالولود ،  
حتى تدخل الساياء أنفه ، فتقتله . ومنه قوله<sup>(٤)</sup> :

ألا ليت قيساً غرقتهُ القوايلُ

وَالْعَشْرَاءُ من النوق ، إذا شدَّ عليها الرّجلُ بالجلال ، ربما<sup>(٥)</sup>  
غرق الجنين الذي في بطنها في ماء الساياء ، فتسقطه .

(١) سمي الأنف : منخراه . (اللسان : سم) .

(٢) د : يغص به ، من درن : (أن) . وفي اللسان : حتى يغص ..

(٣) وفي اللسان : (.. يقال : غرق في الماء وشرق ..)

(٤) البيت للأعشى ، يريد به : قيس بن مسعود الشيباني وأوله :

أطورين في عام غزاة ورحلة ألا ..

اللسان (غرق) : ١٥٧/١٢ — ١٥٨ والصحيح : ١٥٣٦/٤ (عطار) .

وهو في الديوان : ٢٦ ، وفيه . غزاة ورحلة .. بالرفع .

(٥) ساقطة من : ك ، ح ، وفي اللسان : (ربما غرق ..) .

ومنه قول ذى الرمة<sup>(١)</sup> :

إِذَا غَرَّقَتْ أَرْبَاضَهَا نِثَى بَكْرَةٍ بَيْتَاءَ ، لَمْ تُصْبِحْ رَوْوَمَا سَأَوْهَا

وقال النضر : الْغَرَّقَى : الْبَيَاضُ الَّذِي يُؤْكَلُ .

قلت : واتفق النحويون عَلَى هَمْز : الْغَرَّقَى ، وَأَنْ هَمْزَتَهُ لَيْسَتْ بِأَصْلِيَّةٍ .

أبو عبيد : الْغَرَقَةُ مِثْلُ الشَّرْبَةِ مِنَ اللَّبَنِ وَغَيْرِهِ ، مِنْ الْأَشْرِبَةِ ،

وَجَمْعُهَا : غَرَقَى . وَقَالَ<sup>(٢)</sup> الشَّامِخُ يَصِفُ الْإِبِلَ :

تُضْحَى وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتَهَا غَرَقًا مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ غَيْرِ مَجْهُودٍ

ويقال : لَجَامٌ مَغَرَّقٌ ، إِذَا عَمَّتْهُ<sup>(٣)</sup> الْحِلْيَةُ . وَقَدْ غَرَّقَ . وَأَغْرَوْرَقَتْ

عَيْنَاهُ ، إِذَا امْتَلَأَتْ دُمُوعًا ، وَلَمْ تُفَيِّضْهَا .

(١) اللسان : ( غرق ) : ١٥٨/١٢ وفيه : .. بَيْتَاءَ لَمْ تُصْبِحْ ، وَهُوَ

مُخَالَفٌ لْجَمِيعِ الْأَصُولِ وَرَوَايَتِهِ فِي مَادَّةِ (رَبْضُ) : ١٢/٩ . وَالْبَيْتُ فِي

دِيَوَانِهِ : ٧٠ ( .. بَيْتَاءَ .. ) وَأُورِدَهُ الْأَزْهَرِيُّ فِي (رَبْضُ) : ٢٧/١٢ ..

بَيْتَاءَ ..

(٢) الْبَيْتُ فِي اللَّسَانِ : ( غرق ) : ١٥٩/١٢ ، وَرَوَايَتُهُ : تَضَحُ ....

مِنْ نَاصِعِ اللَّوْنِ حُلُوٍ الطَّعْمِ مَجْهُودٌ ثُمَّ قَالَ : « وَرَوَاهُ ابْنُ التَّطَاعِ : حُلُوٍ ذِيرِ

مَجْهُودٌ ، وَالرَّوَايَتَانِ تَصَحَّحَانِ .. وَالرَّوَايَةُ الصَّحِيحَةُ ( تَصْبِحُ وَقَدْ ضَمِنَتْ )

وَقَبْلَهُ :

أَنْ تَمَسَّ فِي عَرْفِطٍ صُلَعٍ جَاهِجِهِ مِنْ الْأَسَاقِ عَارِي الشُّوكِ مَجْرُودٍ

هَكَذَا رَوَاهُ ابْنُ مَنْظُورٍ . وَهِيَ رَوَايَةُ التَّهْذِيبِ كَمَا تَرَى ، وَلَعَلَّ ابْنَ مَنْظُورٍ

خَلَطَ بَيْنَ الرَّوَايَتَيْنِ ، فَنَسَبَ كُلَّ وَاحِدَةٍ لْغَيْرِ رَاوِيهَا أَوْ يَكُونُ ابْنُ مَنْظُورٍ قَدْ

نَقَلَهَا مِنْ نَسْخَةٍ تَخْتَلَفُ عَنْ نَسَخَتَا . وَرَوَايَةُ التَّهْذِيبِ مُوَافِقَةٌ لِرَوَايَةِ دِيَوَانِ

الشَّامِخِ : ٥٢٣ وفيه : تَصْبِحُ وَقَدْ ضَمِنَتْ ضَرَاتَهَا عَرَقًا مِنْ ... حُلُوٍ غَيْرِ

وَفِي الْقَصِيدَةِ يَهْجُو الرِّبْعُ بْنُ عَلِيَاءَ السَّلْمَى .

(٣) د : ضَمِنَتْ .. وَفِي اللَّسَانِ : « وَجَلَامٌ مَغَرَّقٌ بِالْفُضَّةِ أَيْ : مَحْلَى ،

وَقِيلَ : هُوَ إِذَا عَمَّتْهُ .. : ١٦٠/١٢

## باب الغين والقاف واللام

استعمل من وجوهه : غلق<sup>(٢)</sup>

( غلق )

قال الليث : ( احتدَّ فلان ، فغلقَ في حديثه ، أى : نَسِبَ .  
قال : وغلقَ الرهنُ في يدِ المرتهنِ ، إذا لم يُفكَّ<sup>(٣)</sup> .

وقال شمر : يقال لكلِّ شيءٍ نَسِبَ في شيءٍ ، فلزمه : قد غلقَ  
في الباطلِ ، وغلقَ في التبعِ ، وغلقَ بيعه ، واستغلقَ .

واستغلقَ على الرجلِ كلامه ، إذا أرتجَ عليه ، فلم يتكلم<sup>(٤)</sup>  
قال : وسَمِعْتُ ابنَ<sup>(٥)</sup> الأعرابي يقول ، في حديث : « داحس والغبراء » :  
« أن قيساً أتى حذيفةَ بنَ بدرٍ ، فقال له حذيفةُ : ما عدا بك<sup>(٦)</sup> ؟  
قال : غَدَوْتُ لِأَوَاضِعِكَ الرَّهَانِ » أراد<sup>(٧)</sup> بالمواضعة : إبطالَ الرهانِ ،

(١) هكذا في : د . وفي : ك : غ ق ل . وكذا في : ح .

(٢) د : غ ل ق . منفصلة .

(٣) د : بفكك ، وكذا في اللسان .

(٤) عبارة : د « واستغلق الرجل ، إذا أرتج عليه فلم يتمكن » .

(٥) ح : ابن الأعرابي .

(٦) د : ما عدا بك قال : غلوت . .

(٧) ك : زاد . . . وانذار من ( داحس والغبراء ) نهاية الأرب :

للنويري : ج ١٥ / ص : ٣٥٦ - ٣٥٧ والخبر في النهاية : ١٦٧ / ٣ ، وقد  
رواه بتنصيل آخر فانظره هناك .

أى : أضعُهُ وَتَصَعُّهُ ۥ ۥ فَقَالَ حُذِيقَةُ : بَلْ غَدَوْتُ ۥ لَتُغْلِقَهُ ، أَى :  
تُوجِبُهُ (١)

قَالَ : وَقَالَ ابْنُ شُمَيْل : اسْتَغْلَقَنِي فَلَانٌ فِي بَيْعِي ، أَى : لَمْ  
يَجْعَلْ لِي خِيَاراً فِي رَدِّهِ .

قَالَ : وَاسْتَغْلَقْتُ عَلَى بَيْعَتِهِ (٢) ، وَأَغْلَقْتُ الرَّهْنَ ، أَى : أَوْجَبْتُهُ ،  
فَنَلَقِيَ لِلرَّهْنِ ، أَى : وَجَبَ لَهُ .

وَقَالَ أَبُو عُبَيْد : غَلِقَ الرَّهْنُ (٣) ، إِذَا اسْتَحَقَّ الرَّهْنُ غُلُقًا .  
وَرَوَى عَنْ النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ - : أَنَّهُ قَالَ (٤) : « لَا يَغْلِقُ  
الرَّهْنُ » أَى : لَا يَسْتَحِقُّهُ الْمُرْتَهِنُ ، إِذَا لَمْ يَرُدَّ الرَّاهِنُ مَا رَهْنَهُ  
فِيهِ . وَكَانَ هَذَا مِنْ فِعْلِ أَهْلِ الْجَاهِلِيَّةِ ، فَأَبْطَلَهُ - عَلَيْهِ السَّلَامُ -  
بِقَوْلِهِ : « لَا يَغْلِقُ الرَّهْنُ » (٥) . وَقَالَ زُهَيْرُ بْنُ كُرٍّ امْرَأَةً (٦) :

(١) اللسان : وتوكله .

(٢) د : واستغلقته على بيعته . ( محرورا بعلى ) وكذا في اللسان .  
وماثبتنا من : ح ، ك .

(٣) وفي المثل : ( غلق الرهن بما فيه ) . ذكره في المجموع : ٦ / ٢ .

(٤) الفائق : ٣ / ٧٢ ( غلق ) : وتماه : « . . بما فيه ، لك غنده  
وعليه غرمه » وفي النهاية : ( . . بما فيه ) : ٣ / ١٦٧ .

(٥) وفي النهاية كلام للأزهري طويل ينقاه بعد هذا الحايث ، انظره  
في حاشية آخر هذه المادة ، فقد نقلناه .

(٦) البيت في الفائق في سياق تفسير الحديث : ٣ / ٧٢ . وهو في  
ديوانه : ٧٣ . وهو في اللسان : ( غلق ) : ١٢ / ١٦٦ . بنفس الرواية .  
ورواية العجز في الديوان : ( . . فامسى رهنها غلقا ) . وانظر شرح  
النحاس على القصائد قصيدة ليلى / البيت : ٧٣ ورواية العقد : ٨٤  
كروايته هنا .

وَفَارَقْتِكَ بِرَهْنٍ لَا فَكَّاكَ لَهُ يَوْمَ الْوَدَاعِ فَأَمْسَى الرَّهْنُ قَدْ غَلِقَ

يعنى : أَنَّهَا ارْتَهَنَتْ قَلْبَهُ ، فَذَهَبَتْ بِهِ ، وَأَشْدَّ شَمْرًا (١) :

هَلْ مِنْ نَجَازٍ لِمَوْعِدٍ بَخِلْتَ بِهِ

أَوْ لِلرَّهْنِ الَّذِي اسْتَغْلَقْتَ مِنْ قَادِي

قَالَ : وَاقْرَأْ بِنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ (٢) ، لِأَوْسٍ بْنِ حَجَرٍ (٣) :

عَلَى الْعُمْرِ وَاصْطَادَتْ فَوَادًا كَأَنَّهُ (٤) أَبُو غَلِقٍ (٥) فِي لَيْلَتَيْنِ مُؤَجَّلِ

وَفَسَّرَهُ ، فَقَالَ : أَبُو غَلِقٍ (٥) ، أَيْ : صَاحِبُ رَهْنٍ غَلِقَ أَجَلُهُ ، لَيْلَتَانِ (٦)

أَنْ لَمْ يُفَكَّ ، غَلِقَ ، فَذَهَبَ (٧) .

عَمْرُو عَنْ أَبِيهِ : الْغَلَقُ : الضَّجْرُ ، وَمَكَانُ غَلِقٍ وَضَجْرٌ ، أَيْ : ضَيْقٌ ،

وَالضَّجْرُ (٨) : الْإِسْمُ ، وَالضَّجْرُ (٨) : الْمَصْدَرُ . وَالْغَلَقُ : الْهَلَاكُ .

وَمَعْنَى : لَا يَفْلَقُ الرَّهْنُ ، أَيْ : لَا يَهْلِكُ .

(١) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ : ( غَلِقَ ) : ١٢ / ١٦٦ وَلَيْسَ فِي الْمَوَادِّ :

( نَجَزَ - وَعَدَ - بَخَلَ - رَهْنٌ - فَوَادٌ ) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي التَّاجِ : ٣٨ / ٧ ( غَلِقَ ) :

(٢) كَ : بَن .

(٣) فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ١٦٦ ( غَلِقَ ) . وَالتَّاجِ : ٣٨ / ٧ ( غَلِقَ ) :

(٤) د : عَلَى الْغَمِّ .

(٥) د : غَلِقَ - بِفَتْحَتَيْنِ . . بِالْمَوْضِعَيْنِ .

(٦) هَكَذَا بِالرَّفْعِ فِي كُلِّ الْأَصُولِ وَاللِّسَانِ : وَفِي اللِّسَانِ : لَيْلَتَانِ أَنْ

يُفَكَّ . وَلَعَلَّ الْمُرَادَ : تَمَرَّ عَلَيْهِ لَيْلَتَانِ أَنْ لَمْ . . . . .

(٧) اللِّسَانُ : وَغَلِقَ ، أَيْ : ذَهَبَ وَفِي : د : غَلِقَ قَيْذَهَبَ :

(٨) لَمْ يَجْعَمْهُمَا فِي : د ، وَفِيهِ : « وَمَكَانُ غَلِقٍ وَصَحْرٌ أَوْ صَحْرٌ » ،

أَيْ : ضَيْقٌ . . . . .

- وقال (١) الليث: غَلِقَ ظهرُ البعيرِ ، لكثرةِ الدَّبرِ ، لا يَبْرَأُ (١) .
- وقال (٢) ابنُ شُمَيْلٍ : يُقَالُ : إنَّ بَعِيرَكَ لَغَلِقُ الظَّهْرِ (٣) ، وقد غَلِقَ ظهرُهُ غَلَقًا ، وهو أن تَرَى ظَهْرَهُ أُجْمَعَ جُلْبَتَيْنِ ، آثارُ (٤) دَبْرٍ قد بَرَأَتْ ، فأنت تنظرُ إلى صَفْحَتَيْهِ (٥) تَبْرُقَانِ .
- قال شِعْر (٦) قال ابنُ شُمَيْلٍ (٧) : الغَلَقُ : شَرُّ دَبْرِ البعيرِ ، لا يَقْدِرُ أن تُعَادَى الأداةُ عنه ، أي : تُرْفَعَ عنه ، حتى يَكُونَ مُرْتَفِعًا (٨) .
- وفي كتابِ عُمَرَ إلى أبي موسى : « إِيَّاكَ وَالْغَلَقَ » (٩) .
- قال المَبْرُودُ : الغَلَقُ : ضَيْقُ الصَّدْرِ ، وقَلَّةُ الصَّبْرِ ، ورجلٌ غَلِقَ مَيِّلاً .

- 
- (١) انزردت به : د .
- (٢) ك : بن .
- (٣) وعن الأصمعي (في الأبل : ١١٩) : « فإذا كثر الأبر بظهر البعير قيل : قد غلق ظهره ينلق غلقاً ، وهو بعير غلق الظهر ، فإذا برأ الدبر وبقيت آثاره ، قيل : بعير موقع الظهر » .
- (٤) (دبر) : ساقطة من : د .
- (٥) د : يبرقان .
- (٦) من هنا إلى قوله : (قال الليث: نخلة غارقة .. «من: ك وحمدا» .
- (٧) ك : بن .
- (٨) وتمة العبارة في اللسان : (١٢ / ١٦٧ - غاق) : « مرتفعاً ، وقد عادت عنه الأداة ، وهو أن تجوب عنه القتب والحلس » .
- (٩) الحديث في انفاث : ٧٤ / ٣ (غاق) وتماه : « . . والضجر والتأذى بالخصوم ، والتنكر للمخصوصات ، فإن الحق في مواطن الحق ، يعظم الله به الأجر ، ويحسن به الدخر » . والنهاية : ١٦٨ / ٣ .

الخلق<sup>(١)</sup> . وأغلقَ عليه الأمرُ : لم يَنْفَسْخْ ، وغلقَ الرهنُ : إذا لم يوجدَ له تَخَلُّصٌ<sup>(٢)</sup> .

وقال الليثُ : نَحَلَهُ غِلَقَةً ، وقد غِلَقْتُ ، إذا دَوَّدَتْ أصولُ سَعَفِهَا ، وناقَطَعَ حَمَلُهَا .

قالَ : والمِغْلَاقُ : المِرْتَاجُ ، والفَلَقُ : ما يُفْتَحُ به ويُغْلَقُ .  
والمِغْلَاقُ : السَّهْمُ السَّابِغُ في مُضَعَفِ المَيْسِرِ ، سُمِّيَ مِغْلَاقًا ؛ لِأَنَّهُ يَسْتَعْلِقُ ما يَبْقَى من آخِرِ المَيْسِرِ ، وَيُجْمَعُ مِغْلَاقٌ ، قالَ لبيد<sup>(٣)</sup> :  
وَجَزَّورُ أَيْسَارٍ دَعَوْتُ لِحَقَّتِهَا بِمِغْلَاقٍ مُتَشَابِهٍ أَجْسَامُهَا  
قالَ الأزهرى<sup>(٤)</sup> : غَلِظَ الليثُ في تَفْسِيرِ قَوْلِهِ : « بِمِغْلَاقٍ . . »  
والمِغْلَاقُ من نَمَوْتُ قِدَاحِ المَيْسِرِ الَّتِي يَكُونُ لها الْفَوْزُ ، وَلَيْسَتْ المِغْلَاقُ

---

(١) من أول تف ير الحديث إلى هنا من كلام المبرد نقله الزنجشیری بحملته في الفائق : ٧٤ / ٣ .

(٢) إلى هذا المكان : ما انفردت به : ك ، وما بعده اشتركت به الأصول .

(٣) البيت في اللسان : ١٢ / ١٦٥ (علق) . وفيه : . . أجزامها . وهو من معانيه :

عُفَّت الدِّيار محلها فمقامها . . بنى تأبد غولها فرجامها  
والبيت في ميسر ابن قتيبة : ٨٧ . وفيه . . دعوت لفتية .. أجسامها . وهو البيت : ٧٣ من شرح ابن انحاس على القصائد (خط) . وفي الصحاح : ٤ / ١٥٣٨ (عطار) ومعجم المقاييس : ٤ / ٣٩١ بنفس الرواية . ورواية الديوان ليست كرواية التهذيب :

(٤) الكلام من هنا إلى كلام ابن السكيت الآتي ، انفردت به : ك . وفيها : (قال له لدهرى . .) وهو تصحيح بائن . وفي اللسان : قال أبو منصور .

من أسماؤها ، وهى التى تغلق الخطر فتوجبهُ للفائز القامر ، كما يغلق الرهن<sup>(١)</sup>  
لستحققه ، ومنه قول عمرو بن قميئة<sup>(٢)</sup> :

بأيديهم مقرومة ومغلقٌ يعودُ بأرزاقِ العيالِ مَنِيحُها

أبو عبيد عن الأصمعيّ : بابٌ غلقٌ ، أى : مغلقٌ . وقال أبو زيد :  
بابٌ فتحٌ ، أى : واسعٌ ضخم<sup>(٣)</sup> .

ابن السكيت : يقال : إهاب<sup>(٤)</sup> مغلقٌ ، إذا جُمِلَتْ فيه الغَلَقَةُ<sup>(٥)</sup> ،  
حين يُعطَن<sup>(٦)</sup> ، وهى شجرةٌ يُعطَنُ بها أهلُ الطائف . قال<sup>(٧)</sup> مزرد :

جَرِينٌ فَمَا يُهْنَأُنْ إِلَّا بِغَلَقَةٍ

عَطِينٍ وَأَبْوَالِ النِّسَاءِ الْقَوَاعِدِ

(١) وهكذا فى الميسر والقداح : ٧٦ .

(٢) فى اللسان : ١٢ / ١٦٦ ( غلق ) . وانظر معان ابن قتيبة :  
٨٩١ . والميسر والقداح له : ٥٩ ، ونسبه فى ص ٧٥ - ٧٦ : لابن هرمة ،  
وهو خطأ ، فالبيت فى ديوانه : ٣٤ وهو بيت : ١٧ فى منتهى الطلب ضمن  
قصيدته والتاج : ٣ / ٣٨ :

(٣) وزاد فى اللسان : ( وجذع قطل ، والاسم : الغلق : . ) وإلى  
هذا الموضع ما انفردت به : ك :

(٤) ك : إهاب :

(٥) ضبطت فى اللسان بفتح - الغين -

(٦) ك : يطعن فى الموضعين .

(٧) هكذا نسبة الأزهرى : وفى اللسان نسبة للمبرار : ١٢ / ١٦٨

( غلق ) ثم قال : « وأورد الأزهرى هذا البيت ونسبه لمزرد » ،

وفى التاج ذكر للنسبتين : ٧ / ٣٨ :



وروي عن النبي<sup>(١)</sup> — صلى الله عليه وسلم — أنه قال<sup>(٢)</sup> لاطلاق<sup>(٣)</sup> في إغلاق . ومعنى<sup>(٤)</sup> الإغلاق : الإكراه ، كأنه يُغلق عليه الباب ، ويُحبس ويُضيق عليه حتى يُطلق . وإغلاق<sup>(٥)</sup> القتال : إسلامه إن ولي المقتول ، فيحكم في دمه<sup>(٦)</sup> ما شاء ، يقال : أغلق فلان بجريرته<sup>(٧)</sup> ، وقال الفرزدق<sup>(٨)</sup> :

أسارى حديد أغلقت يديها

والاسم منه الغلاق . . . وقال عدي بن زيد<sup>(٩)</sup> :

وقول العداة : أودى عدي<sup>١٠</sup> وبئوه قد أيقنوا بالغلاق

(١) الحديث في الفائق : ٣ / ٧٢ ( غلق ) بزيادة : ( — ولاعتاق في ) .  
وفسره أي في إكراه مغلقة عليه أمره وتصرفه .

(٢) في : د : واللسان : وفي الحديث ، وفي : ك : روى .

(٣) في اللسان : ( لا طلاق ولاعتاق في إغلاق ) وهو في النهاية :  
٣ / ١٦٨ كما في اللسان .

(٤) وفي اللسان : أي في إكراه . ومعنى .

(٥) وأغلاق : ساقطة من : ك :

(٦) ح : بما شاء ،

(٧) ك : ( فلا بجريرته ) وهو وهم .

(٨) اللسان : ١٢ / ١٦٥ ( غلق ) . وهو في ديوانه : ١ / ٥

وصلده :

الينا فبات لاتنام كأنها أسارى . . . . .

(٩) في اللسان : ١٢ / ١٦٥ ( غلق ) . وليس في ديوانه ، وهو في

زياداته جمع عبد الجبار المعبيد : ١٥١ وفيه : . . أيقنوا بغلاق . وانظر  
الإغاني : ٢ / ١١٦ .

أبو العباس عن ابن الأعرابي : أغلق زيدٌ عمراً على شيء يفعلُه ، إذا  
أكرهه عليه ويقالُ : أغلق فلانٌ فغلق<sup>(١)</sup> غلقاً ، إذا أغضب  
فغضب ، واحتدَّ .

وأشدَّ شِئراً للفرزدق :  
وَعَرَدَ عَنْ بَيْتِهِ الْكَسْبَ مِنْهُ وَلَوْ كَانُوا أُولَى غَلَقٍ سِغَاباً<sup>(٢)</sup>  
أُولَى غَلَقٍ ، أَي : قَدْ غَلِقُوا فِي الْفَقْرِ وَالْجُوعِ . والغلق<sup>(٣)</sup> : الكثيرُ  
الغضبِ ، قَالَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ<sup>(٤)</sup> :  
فَأَغْلَقَ مِنْ دُونِ أَمْرِي إِنْ أَجَرْتُهُ  
فَلَا أَبْقَى عَوْرَاتِهِ غَلَقَ الْبُئِلِ  
أَي أَغْضَبُ غَضَباً شَدِيداً ، وَيُقَالُ : الْغَلَقُ : الضِّيقُ الْخُلُقِ  
الْمَسْرُورِ الرُّضَا .

وفي النوادر : شَيْخٌ غَلَقٌ وَجَمَلٌ غَاقٌ ، وهو : الكبيرُ  
الْأَعْجَفُ<sup>(٥)</sup> .

(١) د : يغلق غلقاً .

(٢) اللسان : ١٢/١٦٧ ، والتاج : ٣٨/٧ ( غلق ) وهو في ديوانه :

٢٣/١ ، وفيه : . . . الكسب منهم — ولو كانوا ذوى غاقٍ شغاباً

(٣) من هنا إلى قوله : ( وفي النوادر ) ساقط من د وقوله :

« والغلق » نسبة في اللسان إلى أبي بكر .

٢٤

(٤) وفي اللسان : ١٢/١٦٦ ( غاق ) : فلا تبغى عوراته . . .

(٥) نقل ابن الأثير قولاً في ( غلق ) ونسبه إلى الأزهرى ، وهو :

« قال الأزهرى : يقال غلق الباب ، وانغلق واستغلق ، إذا عسر فتحه ،

والغلق في الرهن ضد الفك ، فإذا فك الرهن الرهن فقد أطلقه من وثاقه

عند مرتبه ، وقد أعلقت الرهن فغلق ، أي : أوجبه فوجب للمرتبه » .

١٦٧/٣ من النهاية .

## باب الغين والقاف والنون<sup>(١)</sup>

استعمل من وجوهه : نفق .

( نفق )

قال الليث : يقال : نفق الغراب . وهو بنفق<sup>(٢)</sup> نفيقا ، إذا صاح : غيق غيق

ويقال : نفق بخير ، ونعب<sup>(٣)</sup> بين ، وأنشد<sup>(٤)</sup> :  
وازجروا الطير فإن مريكم ناغى يهوى فقولوا سديها  
وقال أبو عمرو : نفقت الناقة نفيقا ، إذا بغمت<sup>(٥)</sup> .  
قال حميد<sup>(٦)</sup> :

وأظمت كقلب السود قاني نازعت بكفى فلاء الذراع<sup>(٧)</sup> نفوق  
أى : بغوم ، وأراد بالأظمت : الزمام الأسود ، وإيل ظمت ،  
أى : سود :

(١) د : غ ق ن . وكذا في : ح ، ك .

(٢) يصح الوجهان - كسر الغين وفتحها .

(٣) د : نعب - بالمعجمة - وهو تصحيف .

(٤) اللسان : ٢٣٥/١٢ ( نفق ) ، وفي التاج : ٧٨/٧ ( نفق ) :

ولم ينسب وفيه : ( ازجروا الطير .. ) .

(٥) ح : نعبت .

(٦) اللسان : ٢٣٥/١٢ ( نفق ) . وفي التاج ( نفق ) ٧٩/٧ ونسبه لحميد

ابن ثور كذلك . وهو في ديوانه : ص : ٤١ .

(٧) ك : الزراع ، وهو تصحيف من الناسخ :

## باب الغين والقاف والفاء

استعمل من وجوهه : غفق

( غفق )

رَوَى<sup>(١)</sup> عَنْ إِبْرَاهِيمَ بْنِ سَلَمَةَ عَنْ أَبِيهِ ، أَنَّهُ قَالَ : مَرَّ بِي عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ . وَأَنَا قَاعِدٌ فِي السُّوقِ ، وَهُوَ مَارٌّ لِحَاجَةٍ لَهُ ، مَعَهُ الدَّرَّةُ ، فَقَالَ : هَكَذَا يَا سَلَمَةُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَتَفَقَّيْتُ<sup>(٢)</sup> بِهَا فَمَا أَصَابَ إِلَّا طَرَفُهَا ثَوْبِي . قَالَ : فَأَمَطْتُ عَنِ الطَّرِيقِ ، فَسَكَتَ عَنِّي حَتَّى إِذَا كَانَ الْقَامُ الْمُقْبِلُ ، لَقِيتَنِي فِي السُّوقِ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ ، أَرَدْتَ الْحَجَّ ، الْعَامَ ، قُلْتُ : نَعَمْ ، فَأَخَذَ يَدِي<sup>(٣)</sup> ، فَمَا فَارَقَ يَدَهُ يَدِي<sup>(٤)</sup> ، حَتَّى أَدْخَلَنِي بَيْتَهُ فَأَخْرَجَ كَيْسًا ، فِيهِ سِتْمَانَةُ دِرْهَمٍ ، فَقَالَ : يَا سَلَمَةُ خُذْ هَذَا ، وَاسْتَعِنْ<sup>(٥)</sup> بِهَا عَلَى حَبْلِكَ ، وَاعْلَمْ أَنَّهُمَا مِنَ الْغَفَقَةِ الَّتِي غَفَقْتُكَ — عِلْمًا أَوَّلَ<sup>(٦)</sup> — . قُلْتُ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَاللَّهِ مَا ذَكَرْتُهَا ، حَتَّى ذَكَرْتَنِيهَا ، قَالَ عُمَرُ : وَأَنَا وَاللَّهِ مَا نَسِيتُهَا .

(١) الحديث كله في الفائق : ٧٠/٣ ( غفق ) . وفي اللسان : وقال مربي عمر بن الخطاب — رضى الله عنه — . . وساق الحديث كله : ١٦٣/١٢ ( غفق ) .

(٢) بها ساقطة من : ك . وفي اللسان : بها غفقة فما .

(٣) في الفائق : فأخذ بيدي . : وبقيّة النص كما هنا .

(٤) ك : فارق يدي . والحديث في النهاية موجزا : ١٦٥/٣

(٥) د : فاستغن .

(٦) اللسان : عام أول .

قوله : « فَتَفَقَّقَنِي » .

قال أبو عبيد : قال الأصمعي : غَفَّقْتُهُ بالسُّوْطِ ، أَغْفِقُهُ وَمَتْنَعُهُ بالسُّوْطِ أَمْتِنُهُ وَهُوَ أَشَدُّ مِنَ الْغَفَقِ<sup>(١)</sup> .

وقال الليث : الْغَفَقُ : الْمَجُومُ عَلَى الشَّيْءِ ، وَالْأَيَابُ<sup>(٢)</sup> مِنَ الْغَيْبَةِ فَجَاءَتْ<sup>(٣)</sup> .

ثُمَّ لَبَّ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ : إِذَا نَحَسَّيَ مَا فِي إِنْكَاهِ<sup>(٤)</sup> ، قَدْ تَمَرَّزَهُ<sup>(٥)</sup> ، وَسَاعَةً بَعْدَ سَاعَةٍ ، قَدْ تَفَوَّقَهُ ، وَإِذَا أَكْثَرَ الشَّرْبِ ، قَدْ تَفَقَّقَ .

أبو عبيد عن الأصمعي : تَفَقَّقْتُ الشَّرَابَ ( تَغَفَّقَا )<sup>(٦)</sup> ، إِذَا شَرِبْتَهُ .

(١) اضطرب البصري في تنبيهاته على الغريب المصنف في العبارة فزم أن أبا عبيد نقل (عفق) بالعين عن الأصمعي، ثم صححها بإنها بالغين فقال : « وإنما هو غفقتة أغفقه وهو أشد من العفق يعني غير معجمة » التنبيهات ( تحقيق الراجلكوني : ٢٢٠ ) . وما هنا موافق لما في ألفاظ ابن السكيت : ١٠٢ ، والمخصص لابن سيده ، ٩٩/٦

(٢) اللسان والأوب.

(٣) ح ك : فجأة . وكلنا في اللسان .

(٤) ك : إناء .

(٥) هذه نهاية الجزء الأول من نسخة المدينة المنورة من التهذيب، وهي تقع في جزئين كبيرين، وما يلي بعد لفظ : ( تمرزه ) هو من الجزء الثاني . وأوله : « بسم الله الرحمن الرحيم : باب الغين والجيم » وقد سقط منه : ( غ ق ب ) - ( غ ق م ) ، ثم اتفقت الأصول جميعها في إهمال ذكر أبواب ( الغين والكاف ) وانتقلت إلى ( الغين والجيم ) مباشرة .

(٦) من : د .

وَقَالَ : التَّغْفِيقُ النَّوْمُ ، وَأَنْتَ تَسْمَعُ حَدِيثَ الْقَوْمِ ، وَيُقَالُ<sup>(١)</sup> : غَفَّقُوا  
السَّلِيمَ تَغْفِيقًا ، أَيْ : عَالِجُوهُ ، وَهَهُؤُهُ . وَقَالَ مُلَيْحُ الْهَذَلِي<sup>(٢)</sup> :  
وَدَاوِيَّةٌ مَلَسَاءُ تُنْسَى مَهَامُهَا<sup>(٣)</sup>  
بِهَا مِثْلَ عُوَادِ السَّلِيمِ الْمُغْفَقِ  
وَجُمْلَةُ التَّغْفِيقِ : نَوْمٌ فِي أَرْقٍ<sup>(٤)</sup> .  
عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : غَفَّقَ وَغَفَّقَ<sup>(٥)</sup> ، إِذَا خَرَجْتَ مِنْهُ رِيحٌ .  
أَبُو عَمْرٍو<sup>(٦)</sup> : الْغَيْفَقَةُ : الْإِهْرَاقُ ، وَكَذَلِكَ الدَّغْرَقَةُ .  
وَقَالَ الْفَرَّاهُ : شَرِبْتُ الْإِيلُ غَفَقًا ، وَهِيَ تَغْفِقُ ، إِذَا شَرِبْتَ مَرَّةً بَعْدَ  
أُخْرَى ، وَهُوَ الشَّرْبُ الْوَاسِعُ<sup>(٧)</sup> .

- 
- (١) وفي اللسان : جاء بالعبارة على صيغة الماضي .  
(٢) في اللسان : ( غفق ) : ١٦٤/١٢ : ( . . . ) . تَمْسَى سَبَاعَهَا . . .  
المغفق - بكسر الفاء - والصواب فتحها ، لأنه بمعنى : المعالج . والبيت  
في : التاج : ٣٧/٧ ( غفق ) للهللي نفسه .  
(٣) د : ينسى سهامها . . . والسهام : حمر السموم .  
(٤) ك : أراق .  
(٥) د : غفق وغفق و : ك : غفق وغفق . وفي النهاية : وقد جاء  
غفقة - بالعين المهملة .  
(٦) كلام أبي عمرو من : ك .  
(٧) من قوله : « وساعة بعد ساعة . . . » إلى هذا الموضع سقط من : ح .

## باب الغين والقاف والباء

استعمل من وجوهه : غبق

( غبق )

قال الليث : الغَبْقُ : شُرْبُ الْعَبُوقِ ، وَالْفِعْلُ : الاغْتِبَاقُ : عَشِيًّا .  
 قُلْتُ<sup>(١)</sup> : يُقَالُ : هذه الناقةُ غَبُوقِي ، وَغَبُوقَتِي ، أَيُ : اِغْتَبَقْتُ لِبَنِيهَا .  
 وَجَمَعُهَا : الْغَبَاقِيُّ .  
 وَأَنْشَدَنِي<sup>(٢)</sup> أَعْرَابِي<sup>(٣)</sup> :

مَالِي لَا أَسْقِي حُبَيْبَاتِي  
 صَبَائِحِي غَبَاقِي قَيْلَاتِي

- (١) لك : وقال غيره : يقال . .  
 (٢) د : قال . . . وكذا في اللسان : ١٥٥/١٢ ( غبق ) .  
 (٣) أورده في ( صبح ) : اللسان : ٣٣٤/٣ قال أبو الهيثم . . . وأنشدنا  
 أبوليلي الأعرابي ورواه، هكذا كما في هذا الموضع من التهذيب . ولكنه أورده في  
 مادة : ( غبق ) بهذه الرواية :  
 مالى لا أسقى على علاقي : صباهي . . .  
 وفي ( قيل ) من التهذيب : ٣٠٥/٩ قال : أنشدني أعرابي : وحشر بينهما  
 بيتا ثالثا وهو : . . . وهن يوم الورد أمهاتى . والبيتان الآخران بنفس الرواية  
 هنا . وفي اللسان : ( قيل ) : ٩٧/١٤ : « وكيف لأبكي على علاقي . . »  
 ثم نقل مما أورده الأزهري في التهذيب ( قيل ) : الأبيات الثلاثة واكتفى في :  
 د : بالشرط الثاني .

وَقَدْ غَبِقَتْهُ أَغْبِقُهُ غَبِقًا ، فَاعْتَبِقَ اعْتِبَاقًا .

ابن دُرَيْدٍ : الْغَبَقَةُ : خَيْطٌ أَوْ عَرَقَةٌ ، تُشَدُّ فِي الْخَشَبَةِ الْمُعْتَرِضَةِ  
عَلَى سَنَامِ الثَّوْرِ<sup>(١)</sup> ، إِذَا كَرَبَ أَوْ سَنَا<sup>(٢)</sup> ، لِتَثْبُتِ الْخَشَبَةُ عَلَى  
سَنَامِهِ .

وَقَالَ الْأَزْهَرِيُّ : لَمْ أَسْمَعْ : الْغَبَقَةَ ، بِهَذَا الْمَعْنَى ، لَغَيْرِ ابْنِ  
دُرَيْدٍ<sup>(٣)</sup> . «

---

(١) د : السنام الثور .

(٢) أوسنا : بمعنى : أو سقى — كما في مادة ( سنا ) من اللسان :  
١٢٩/١٩ ، ولعل ابن منظور أسقطها ؛ لأنه لم يدرك مراد الأزهرى منها ،  
أو سقطت سهوا . وهي مثبتة في الأصول :

(٣) ساقطة من من الأصول ، وهي مثبتة في اللسان :



## باب الغين والقاف والميم

استعمل من وجوهه : غمق

( غمق )

قال الليث : غَمِقَ النَّبَاتُ يَغْمَقُ غَمَقًا ، إِذَا وَجَدْتَ لِرِيحِهِ خَمَةً <sup>(١)</sup> ،  
وفساداً ، من كثرة الأنداء عليه .

قلت : غَمَقُ الْبَحْرِ ، وَمَدُّهُ فِي الصَّفَرِيَّةِ ، وَبِكَلِّهِ غَمَقٌ : كَثِيرُ الْمِيَاهِ ،  
رَطْبُ الْهَوَاءِ .

وَكَتَبَ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ <sup>(٢)</sup> إِلَى أَبِي عُبَيْدَةَ بْنِ الْجَرَّاحِ : « أَنْ الْأَرْدُنَّ  
أَرْضٌ غَمِيقَةٌ ، وَأَنَّ الْجَلَابِيَّةَ أَرْضٌ نَزْهَةٌ ، فَأَظْهَرِ بَيْنَ مَعَكَ مِنَ الْمُسْلِمِينَ  
إِلَيْهَا <sup>(٣)</sup> » .

وَالنَّزْهَةُ : الْبَعِيدَةُ مِنَ الرَّيْفِ ، وَالْغَمِيقَةُ : الْقَرِيبَةُ مِنَ الْمِيَاهِ وَالْخَضِيرِ  
وَالنُّزُوزِ <sup>(٤)</sup> ، وَإِذَا كَانَتْ كَذَلِكَ ، قَارَبَتْ الْأَوْثِينَ .

(١) د : خمة . وزاد في اللسان : ١٦٨/١٢ (غمق) : . . .  
وهو نبات غمق فسد من كثرة الأنداء . . . » .

(٢) الفائق : ٧٦/٣ (غمق) والنهاية : ١٧٢/٣ (غمق) .

(٣) في الفائق : . . إلى الجابية . والمعنى واحد . وأوضح في الفائق  
مناسبة الحديث ، فذكر أنه كتب إليه وهو بالشام حين وقع الطاعون .  
وحذف في النهاية : القسم الثاني من الحديث .

(٤) والنزوز : ساقطة من : ك . وفي اللسان : فإذا كانت كذلك . .

وقال أبو زيد : غَمِقَ الزَّرْعُ غَمَقًا ، إذا أَصَابَهُ نَدَى فلم يَكْدَ يَجِفُّ .  
ابنُ شُمَيْلٍ : أَرْضٌ غَمِيقَةٌ : لا تَجِفُّ بواحدةٍ . ولا يَخْلُفُها المَطَرُ ،  
وعُشْبٌ غَمِيقٌ : كَثِيرُ المَاءِ ، لا يَقْلِعُ عَنْهُ المَطَرُ .  
وقال الأَصْمَعِيُّ : الغَمَقُ : النَّدَى .

## أبواب الغين والكاف وما يثلاثهما

أهمله الأزهرى ، ولم يشر إليه ، وهذه الأبواب هي :

غ ك ج — غ ك ش — غ ك ض — غ ك ص — غ ك س — غ ك ز — غ ك ط —  
غ ك د — غ ك ت — غ ك ظ — غ ك ذ — غ ك ث — غ ك ر — غ ك ل —  
غ ك ن — غ ك ف — غ ك ب — غ ك م — أهملت وجوهها كلها .

ورأيت من جميع تقلبيات هذه الأبواب للمهملة : ( غسك ) .

« أبو زيد : الغسك : لغة في الغسق ، وهو الظلمة » هكذا عن اللسان<sup>(١)</sup> .

---

(١) ٣٦٠/١٢ ( فصل الغين — حرف الكاف ) ولم ينسب ابن منظور هذا القول الى مصدر من مصادر الخمسة ،  
التهديب — المحكم — الصحاح — النهاية — حواشي ابن برى على الصحاح ،  
بل اكتفى بنسبة النص الى أبي زيد ، ولم أر هذا اللفظ فيما نسب الى أبي زيد  
من النوادر ( ط : بيروت ) .  
ويلاحظ أنه قال : ( الغسك لغة في الغسق ) .  
فليست المادة ( غسك ) أصلاً في بابها — اذن — ولذلك : .  
فالأبواب كلها مهملة ، وهكذا فعل الأزهرى حين أهمل الإشارة الى  
ذلك كله :

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب (٢) الغين والجيم

قال الخليل: الغينُ والجيمُ، مهملتان، إلا مع اللام والنون والباء والميم .

\*\*\*

غ ج ل

استعمل من وجوهه : غلج

(غلج)

قال الليث وغيره: عَيْرٌ: مِغْلَجٌ: شَلَالٌ لِعَانْتِهِ، وَأُنْشَدَ (٤):

\* سَفَوَاهِ مِرْخَاةً تُبَارِي مِغْلَجًا \*

» . . . . (٥) يَفْنَى: اِتْنَاةً تُبَارِي عَيْرًا (٥) .

ثعلب عن ابن الأعرابي: قال الفلجُ: الشَّبَابُ الحسنُ.

أبو عبيد عن الأموي: التَّمْلَجُ: البَنَى .

(١) من ج . وهو أول الجزء الثاني .

(٢) هكلنا وردت ، والصواب أبواب .

(٣) د : لغايته .

(٤) اللسان: ١٦١/٣ (غلج) . وبعده: (كأنما يستنصرمان العرفجا) :

وهو في شعر العجاج . كما في أراجيز العرب: ٧٧ وفيها: (تباري مغلجا)

— بالقاء — وهو في ديوانه برواية الأصمعي: ٣٧٦ :

(٥) — (٥) ساقط من : د ، واللسان .

وقال الاصمعي : غَلَجَ الفَرَسُ يَغْلِجُ غَلْجًا <sup>(١)</sup> ، إِذَا تَخَلَّطَ الْعَنَقُ بِالْهَمْلَجَةِ .

\* \* \*

غ ج ن

استعمل من وجوهه : غنج .

( غنج )

قال الليث الغنج <sup>(٢)</sup> : شَكْلُ الْجَارِيَةِ الْغَنَجَةِ .

ثعلب عن ابن الاعرابي ، قال : الغنج : مِلَاحَةُ الْعَيْنَيْنِ . عمرو عن أبيه  
قال : الْغِنَاجُ : دُخَانُ النَّوُورِ الَّذِي تَجَمُّهُ الْوَاشِمَةُ عَلَى خُضْرَتِهَا ، لِتَسْوَدَّ ،  
وهو الْغُنْجُ — أيضا — .

وقال الليث : غُنْجَةٌ — بِلَا أَلْفٍ وَلَا مِ — اسم <sup>(٣)</sup> مَعْرِفَةٍ ، لَا يُصْرَفُ ،  
وهي : <sup>(٤)</sup> الْقَنْفُذَةُ .

قال : تَقُولُ هُذَيْلٌ : شَنَجٌ وَغَنَجٌ ، فَالْغَنَجُ : الرَّجُلُ <sup>(٥)</sup> . وَالشَّنَجُ :  
الْجَمَلُ <sup>(٦)</sup> .

يَقُولُونَ : غَنَجٌ عَلَى شَنَجٍ .

قلتُ : وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ .

(١) الفلج : بفتح اللام وسكونها .

(٢) الغنج : بضم النون وتسكينها .

(٣) (اسم) : ساقط من : ك . وفي اللسان : القنفذة . لا تنصرف .

(٤) د : وهو القنفذ .

(٥) اللسان : والغنج — بالتحريك — الشيخ .

(٦) اللسان : الجمال الثقيل .

غ ج ب

( جنب )

قَالَ اللَّيْثُ : رَجُلٌ جَنْبٌ شَنْبٌ<sup>(١)</sup>

\*\*\*

غ ج م

غمج — منج

( منج )

عَمَرُو عَنْ أَبِيهِ : مَنَجٌ ، إِذَا عَدَا ، وَمَنَجٌ ، إِذَا سَارَ .

قُلْتُ : وَلَمْ أَسْمَعْ : مَنَجٌ لِنَعْرِهِ<sup>(٢)</sup> .

( غمج )

قَالَ اللَّيْثُ : فَصِيلٌ غَمَجٌ — يَتَغَامَجُ بَيْنَ أَرْطَاغٍ أُمِّهِ ، وَأُنْشَدَ<sup>(٣)</sup> :

غُمَجٌ غَمَالِيَجٌ غَمَلَجَاتُ

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : إِذَا جَرَعَ الْمَاءَ جَرَعًا ، فَلِذَا الْغَمَجُ :

(١) وفي اللسان : ( جنب ) ١ / ٢٦٠ : ( رجل شنب جنب — اتباع

— لا يتكلم به مفردا . وفي التهذيب : رجل . . . )

(٢) قال في اللسان منج الفصيل امه . : يمجها ميجا : لها .

الأزهري عن أبي عمرو : منج اذا . . . : ٣ / ١٩٢ ( منج ) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( غمج ) : ٣ / ١٦١ ،

قال شمر<sup>(١)</sup> : وقد غَمَجَ يَغْمَجُ ، مُغَمَجٌ :

السُّدِّيُّ<sup>(٢)</sup> عن ثعلبٍ عن ابن الأعرابي : غَمَجَ في الشُّرْبِ ، يَغْمَجُ  
غَمَجًا : جَرَعَ جَرْعًا شَدِيدًا .

الليثاني : هي الغَمْجَةُ والغُمُجَةُ ، للجُرْعَةِ .

\* \* \*

---

(١) قال شمر : ساقط من : ح ، د .

(٢) (وقد) : ساقطة من : د .

(٣) ك ، السدي عمر ثعلب ، وهو تصحيف : و (السدي عن) ، ساقط

من : د

## باب (١) الغين والشين

غ ش ض<sup>(٢)</sup> — غ ش ص<sup>(٣)</sup> — غ ش س<sup>(٤)</sup> — أهلت<sup>(٥)</sup> وجوهها .

\* \* \*

غ ش ز

أهله الليثُ . (شغز)

وذكر<sup>(٦)</sup> ثعلب عن ابن الأعرابي ، أنه قال : يُقالُ ، للمسلة : الشَّيْزَةُ .

قلتُ : وهو عربي<sup>(٧)</sup> صحيح ، سَمِعْتُ أَعْرَابِيًّا يَقُولُ لآخر : سَوَّلِي<sup>(٨)</sup> شَيْزَةً مِنَ الطَّرْفَاءِ ، لَأُسْفَّ بِهَا سَفِيفَةً<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

(١) هكنا في الأصول ، والأصوب : أبواب .

(٢) في د : غ ش ض-مهل-غ ش ص-مهل-، غ ش س-مهل

(٣) ك : ض

(٤) ك : ش

(٥) من : ح ، ك

(٦) من : د ، وفي : ح ، ك : وروى

(٧) في د : (وهذا حرف عربي) وهكنا في اللسان (شغر)

: ٢٢٨ / ٧ .

(٨) د : (اعرابيا يقول : سويت) .

(٩) خ ك : لأشف بها عرقة ، والسفيفة والعرقة بمعنى واحد وهي

منسوجة الخوص كالخصيرة .



غ ش ط

استعمل من وجوهه : غطش

( غطش )

قال<sup>(١)</sup> الليث : غَطَشَ اللَّيْلُ ، فَهُوَ غَاطِشٌ ، مُظْلِمٌ ، قَالَ : وَالْأَغْطَشُ :  
الَّذِي فِي عَيْنَيْهِ شِبْهُ : الْعَمَسِ<sup>(٢)</sup> وَالرَّأْيُ<sup>(٣)</sup> : غَطْشَاءُ .

أبو عبيد عن الأصم ، في : الْأَغْطَشِ : مثله :

وقال شمر : الْغَطْشُ : الضَّعْفُ فِي الْبَصَرِ ، كَمَا يُنْظَرُ بِبَعْضِ بَصَرِهِ .  
وَيُقَالُ : هُوَ الَّذِي لَا يَفْتَحُ عَيْنَيْهِ ، فِي الشَّمْسِ<sup>(٤)</sup> . قَالَ رُوْبَةُ<sup>(٥)</sup> :

أَرْمِيَهُمُ بِالنَّظَرِ التَّنْفِيشِي  
وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ الْأَعْمَى<sup>(٦)</sup> :

وَيَهْمَاءُ بِاللَّيْلِ غَطْشَى الْفَلَا    فِي يُونُسِي صَوْتُ فَيَادِهَا

(١) د : الليث : ٠٠٠

(٢) ك : الغمس .

(٣) ك : المرءة .

(٤) ح : الشمس .

(٥) خ : قال رويه . وبعده : ( وهز رأس رعدة الرعيش ) وهو  
في اللسان : ٢١٤/٨ وهو في الديوان : ٧٩ وقبلة : ( فالיום قد خفشني  
تنفيشي : أرميهم ٠٠٠٠٠٠٠ وهز رأسي ٠٠٠٠٠ )

(٦) ك : ٠٠ بالليل غطشا ٠٠٠ والبيت في اللسان : ( غطش ) :  
٢١٥/٨ . والبيت في ( بهم ) : ١٣٦/١٦ . وفيه عطشى — بالعين — وكذلك  
مادة ( فيد ) : ٣٣٩/٤ وفيه : ( عطشى ) كذلك — ورواه الأزهري :  
( عطشى ) في : ( فاد ) — كذلك من التهذيب : ١٩٨/١٤ والبيت في  
ديوانه : ( النموذجية ) : ٨ بيت : ٤٠

قَالَ الْأَصْمَعِيُّ فِي (١) بَابِ الْفَلَوَاتِ : الْأَرْضُ (٢) إِلَيْهَمَا : الَّتِي لَا يُهْتَدَى فِيهَا الطَّرِيقُ (٣) . وَالْغَطَشُ - مِنْهُ - هَكَذَا (٤) رَوَاهُ شِمْرٌ ، وَبِتِ الْأَعْمَى يَدُلُّ عَلَيْهِ .

وَقَالَ الْفَرَّاءُ فِي قَوْلِهِ - جَلَّ وَعَزَّ (٥) : ( وَأَغَطَشَ لَيْلَهَا ) (٥) ، أَيْ : أَظْلَمَ لَيْلَهَا ، وَكَذَلِكَ قَالَ الرَّجَّاجُ . وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : الْغَطَشُ : السَّدْفُ ، يُقَالُ : « أَتَيْتُهُ غَطْشًا » . وَقَدْ أَغَطَشَ اللَّيْلُ (٦) .  
وَقَالَ أَبُو تَرَابٍ (٧) : الْغَطَشُ وَالْغَبْشُ وَاحِدٌ .

وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَطَّشْتُ لِي شَيْئًا وَوَطَّشْتُ لِي شَيْئًا مَعْنَاهُ (٨) : افْتَحَ لِي (٩) شَيْئًا .

غَيْرُهُ : مَفَازَةُ غَطَّشِي : عَمِيَّةُ الْمَسَالِكِ ، لَا يُهْتَدَى فِيهَا ، حَكَاهُ أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ (١٠) .

---

(١) - (١) مابينهما ساقط من : ( وقال الأصمعي في خلق الإنسان :  
١٨١ ( فيها الغطش وهو ضعف في النظر وتغميض العين ) .  
(٢) الأرض : ساقطة من ح .  
(٣) لك : هكذي .  
(٤) جمانا التعظيم زدناها على الأصل .  
(٥) النازعات : ٢٩  
(٦) في اللسان : ( وقد أغطش الليل بنفسه ، وأغطشه الله ، أَيْ : أَظْلَمَهُ ) .

(٧) د : ( وجعل أبو تراب الغطش معاقبا للغبش ) وكذا في اللسان .  
(٨) من : د ، وقد استدركت على حاشيته : ح ، لك .  
(٩) أهمل أعجامها في : د . وفي اللسان ( افتح لي شيئا وزجها ١٠ )  
(١٠) وقد قرن الأصمعي في الخلق : ١٨١ بين : الغطش والخفش في النظر .

وقال أبو سعيد : يُقالُ : هو يَتَغَطَّشُ عن الأمرِ ، وَيَتَغَطَّشُ<sup>(١)</sup> ، أى :  
يَتَغَافَلُ .

\* \* \*

غ ش د

أهمله الياث ، ودغش : مستعمل .

(دغش)<sup>(٢)</sup>

أخبرني المنذري عن الحراني عن ابن السكيت ، يُقالُ<sup>(٣)</sup> : داغشَ  
الرجُلُ ، إذا حامَ حَوْلَ الماءِ من العطشِ ، وأنشدَ :

بِأَلَدٍ مِنْكَ مُقْبِلًا لِمَحَلٍّ عَطْشَانَ دَاغَشَ ثُمَّ عَادَ يَلُوبُ  
وقالَ غيرهُ : فلانٌ يَدَاغِشُ ظُلْمَةَ اللَّيْلِ ، أي يَحِيطُهَا بِلا فتورٍ .  
وقالَ<sup>(٤)</sup> الراجز<sup>(٥)</sup> :

كَيْفَ تَرَاهُنَّ يَدَاغِشْنَ السَّرَى وَقَدْ مَضَى مِنْ لَيْلِهِنَّ مَا مَضَى

\* \* \*

(١) ح : ويتغاطش .

(٢) أهمالها صاحب الصحاح .

(٣) اللسان : (دغشي) : ١٩١/١٠ وأنشده في : (لوب) : ٢٤٢/٢

ولم ينسبه وكذا في التاج : (لاب) : ٤٧٣/١ و ٣١١/٤ (دغش) . والتاج :

(دغش) وفيه في الموضعين : (١٠ داغش ١٠) وهو تصحيف .

(٤) اللسان : قال ١٠

(٥) اللسان : ١٩١/١٠ (دغش) . والتاج (دغش) : ٣١١/٤ ولم ينسب .

غ ش ت : مهمل (١)

غ ش ظ (٢) — غ ش ذ — غ ش ت — أهملت وجوهها .

\* \* \*

غ ش ر

استعمل من وجوهه : شغر — شرغ (٣)

( شغر ) (٤)

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ : شَغَرَ الْكَلْبُ ، إِذَا رَفَعَ إِحْدَى رِجْلَيْهِ ؛ لِيَبُولَ  
وَأُشْدَ الْقَرَاءُ وَغَيْرُهُ (٥) :

شَغَارَةٌ تَقْدُ الْفَصِيلَ بِرِجْلَيْهَا فَطَارَةٌ لِقَوَادِمِ الْأَبْكَارِ  
أبو عبيد (٦) عن أبي زيد : تَفَرَّقَ الْقَوْمُ شَدَرَ مَذَرَ وَشَغَرَ بَغَرَ (٧) ، أَيْ  
فِي كُلِّ وَجْهِ ، وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي الْإِقْبَالِ .

(١) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذا الباب .

(٢) أهمل في : ك : الإشارة إلى هذه الأبواب جميعها .

(٣) في اللسان : (غرش) : ١٣/٨ قال : (غرش : الغرش : حمل  
شجر — عناية . قال ابن دريد : ولا أحقه ) وانظر الجوهرة : ٣٤٤/٢ .  
(٤) في : د : ش غ ر . منفصله .

(٥) لم ينسبه في اللسان : (شغر) : ٨٥/٦ ، وفيه : . . . تفد الفصيل . .  
فطارة وفي : خ ، ك : قطارة . وهو في التاج : ٣٠٧/٣ (شغر) : . . .  
لقوائم . . .

(٦) الكلام من هنا ساقط من : د .

(٧) في اللسان (شغر) : (٠٠ القوم شغر مغر : وشدر مدر ٠٠) بتقديم  
وتأخير وفي : ج : (وشعر بعز) بلا اعجام ٠٠ (وانظر الاتباع : لابن فارس :  
ص ٩ .

قُلْتُ: هَكَذَا<sup>(١)</sup> رَوَاهُ شِمْرٌ، وَالْمِشْعَرُ مِنَ الرَّمَاكِ كَالْطَرْدِ، وَقَالَ<sup>(٢)</sup>  
 سِنَانًا مِنَ الْخَطِّ أَشْمَرُ مِشْعَرًا  
 وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ: إِذَا لَمْ يَدْعِ الْبَعِيرُ جَهْدًا فِي عَدْوِهِ، قِيلَ: تَشْعَرُ  
 تَشْعَرًا<sup>(٣)</sup>.

يُقَالُ: مَرَّ يَرْتَبِعُ إِذَا ضَرَبَ بِقَوَائِمِهِ، وَاللَّبْطَةُ نَحْوُهُ، ثُمَّ  
 التَّشْعَرُ فَوْقَهُ<sup>(٤)</sup>.

وَقَوْلُ<sup>(٥)</sup>: هَذِهِ بَلْدَةٌ شَاغِرَةٌ بِرِجْلِهَا<sup>(٦)</sup>: إِذَا لَمْ تَمْتَنِعْ مِنْ غَارِقٍ -  
 قَالَ<sup>(٧)</sup>: وَاشْتَعَرَ الْمَنْهَلُ إِذَا صَارَ فِي نَاحِيَةٍ مِنَ الْحَجَّةِ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup>:

- 
- (١) لك: هكذي .  
 (٢) في اللسان: (شعر): ٨٧/٦. ولم ينسبه. والتاج: ٣٠٧/٣.  
 (٣) النص في الأبل: للأصمعي: ١٢٤: ... فإذا ازداد - يريد  
 في سيره - فلم يدع جهدا، قيل: قد تشعر يشعر تشعرا، قال العجاج  
 (وأعطت الشعواء والشغورا...) وانظر النسخة الثانية منه في مجموعة  
 الكثر: ١٤٧ - ١٤٨.  
 (٤) في الأبل (فإذا ارتفع عن ذلك فضرِب بقوائمه كلها فتلك اللبطة  
 يقال: مريلبط التباطا) ١٢٤ وفي النسخة الثانية ١٤٧: (فإذا ارتفع...  
 بقوائمه كلها. فتلك الربعة يقال هو يرتبع ارتباعا وربعة... اللبطة)  
 (٥) إلى هنا ماسقط من: د. انظر بدايته في الحواشي السابقة.  
 (٦) (برجلها) من: د وهي مثبتة في نص اللسان. وانظر مجمع  
 المياني ١٤/ ٢٥٣.

- (٧) ساقطة من: د.  
 (٨) وفي اللسان (شعر): ٨٦/٦. (الأجاج بعيد) - بلون  
 واو... وهو خطأ، وانظر التاج ٣٠٧/٣ (شعر). والرجز للعجاج كما  
 في ديوانه برواية الأصمعي: ٦٨ وفيه: ... الاحاج أو بعيد.

\* شافى الاجاج وَبَعِيدُ الْمُشْتَقَرِّ \*

وَرَقَّةٌ مُشَغَرَةٌ : مُتَغَرِّدَةٌ عَنِ السَّابِلَةِ

( وَهِيَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنِ الشَّغَارِ )<sup>(١)</sup> :

قَالَ الشَّافِعِيُّ وَأَبُو عُبَيْدٍ ، وَغَيْرُهُمَا مِنْ أَهْلِ الْعِلْمِ :

الشَّغَارُ الْمَنْعِيُّ عَنْهُ : أَنْ يُزَوَّجَ الرَّجُلُ الرَّجُلَ حَرِيمَتَهُ ، عَلَى أَنْ يُزَوَّجَهُ  
الْمُزَوَّجُ حَرِيمَةً لَهُ أُخْرَى . وَيَكُونُ مَهْرُ كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا بَضْعَ الْأُخْرَى<sup>(٢)</sup>  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ سَلَمَةَ عَنِ الْقَرَاءِ ، قَالَ : الشَّغَارُ شِغَارُ الْمُقَنَّاتِ كَحَيْنٍ . قَالَ :  
وَالشَّغَارُ : أَنْ يَبْرُزَ رَجُلَانِ مِنَ الْمُسْكِرِينَ ، فَإِذَا كَادَ<sup>(٣)</sup> أَحَدُهُمَا أَنْ يَغْلِبَ  
صَاحِبَهُ ، جَاءَ إِثْنَانِ حَتَّى يُعِينَا أَحَدَهُمَا ، فَيَصِيحُ الْآخَرُ : ( لَا شِغَارَ ،  
لَا شِغَارَ ) .

قَالَ : وَالشَّغَارُ : الطَّرْدُ — يُقَالُ : شَغَرُوا<sup>(٤)</sup> فَلَانًا عَنْ بِلَادِهِ : شَغَرُوا  
وَشِغَارًا<sup>(٥)</sup> إِذَا طَرَدُوهُ وَنَفَوْهُ .

قَالَ : وَالشَّغَرُ : الرَّفْعُ ، وَهُنَا شَغَرَ الْكَلْبُ وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ  
( شَغَرْتُ بِرَجُلٍ فِي الْغَرِيبِ ) أَيْ : عَلَوْتُ النَّاسَ فِي حَنِظِهِ .

(١) حديث النهي عن الشغار . هو جزء من حديث طويل ، روايته  
كاملة في الفائق : ١ / ١٤ .

(٢) انظر الفائق : ١ / ١٧ وانظر النهاية : ٢ / ٢٢٦ . . ( شغَر ) .

(٣) اللسان : كان .

(٤) ح ، لك : شغَر وفلانا .

(٥) ساقطة من : د .

وَيُقَالُ : شَجَرَ الْكَابُ وَقَزَحَ وَشَقَحَ وَشَقَحَ<sup>(١)</sup> كله إذا رفع رجله لِيَبُولَ .  
 قَالَ : وَالشَّجَرُ : التَّفْرِقَةُ وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : خَرَجَ الْقَوْمُ شَجَرَ بَغْرٍ ، إِذَا تَفَرَّقُوا ،  
 وَالشَّجَرُ : الْبَعْدُ ، وَمِنْهُ قَوْلُهُمْ : بَلَدٌ شَاغِرٌ ، إِذَا كَانَ بَعِيدًا مِنَ النَّاصِرِ ،  
 وَالسُّلْطَانُ ، قَالَهُ الْفَرَاءُ .

عمرو عن أبيه : الشَّجَارُ الْعِدَاوَةُ .

أبو زيد : يُقَالُ : اشْتَجَرَ<sup>(٢)</sup> اشْتَجَرَ الْأَمْرَ بَفُلَانٍ ، أَيِ اتَّسَعَ بِهِ وَعَظُمَ . وَقَالَ  
 أَبُو النِّجَمِ<sup>(٣)</sup> :

وَعَدَدٌ بَيْحٌ إِذَا عُدَّ اشْتَجَرَ كَعَدَدِ الثَّرْبِ تَدَانِي وَانْقِشَرُ  
 وَاشْتَجَرَتِ الْحَرْبُ بَيْنَ الْفَرِيقَيْنِ ، إِذَا اتَّسَعَتْ وَعُظُمَتْ .

وَيُقَالُ لِلْبَعِيرِ ، إِذَا اشْتَدَّ عَدُوُّهُ : هُوَ يَشْتَجِرُ تَشَجُّرًا وَاشْتَجَرَ فُلَانٌ  
 عَلَيْنَا ، إِذَا تَطَاوَلَ وَافْتَخَرَ وَتَشَجَّرَ فُلَانٌ فِي أَمْرِ قَبِيحٍ ، إِذَا تَمَادَى  
 فِيهِ وَتَمَعَّقَ .

وَالشَّجُورُ مَوْضِعٌ فِي الْهَادِيَةِ .

(١) هكذا في ح . وفي د : (وقزح وشقح وشقح) . وهو وهم أو  
 تصحيف فلان شقح ( مهمل في العربية ، أما قزح ، فهذا المعنى المذكور :  
 اللسان ٣ / ٣٩٨ ، وكذلك : ( شقح ) اللسان : ٣ / ٣٣٠ و ( شقح )  
 ساقطة من : ك .

(٢) د : أشجر .

(٣) اللسان : ٦ / ٨٦ ( شجر ) والتاج : ٣ / ٣٠٧ ( شجر ) . والرجز  
 في ديوان العجاج برواية الأصمعي لأبي النجم : ٤٧ - ٤٨  
 (٤) ك : وهو . . . وانظر الأبل : ١٣٤ ، ١٤

وَفِي النُّوَادِرِ : بَرَّ شِفَارَ وَبَثَارَ<sup>(١)</sup> شَغَارَ<sup>(٢)</sup> : كَثِيرَةُ الْمِيَاهِ وَاسِعَةُ  
الْأَعْطَافِ .

\*\*\*

(شرح)

قال الليثُ : الشَّرْغُ<sup>(٣)</sup> — يُخَفَّفُ وَيُنْقَلُ — وهو الضَّفْدَعُ الصَّغِيرُ .  
وَيُقَالُ لَهُ : الشَّرِيغُ والشَّرِيرِغُ وأنشد<sup>(٤)</sup> :  
تَرَى الشَّرِيرِغَ يَطْفُو فَوْقَ طَاحِرَةٍ مُسْحَنَطِرًا نَاطِرًا نَحْوَ الشَّنَاغِيْبِ

\*\*\*

غ ش ل

استعمل من وجوهه : شغل — شلم

(شغل)

قال الليثُ : شَغَلْتُ فُلَانًا ، وَشُغِلْتُ بِهِ ، وَشُغِلَ شَاغِلٌ ، وَيُقَالُ :  
اشْتَغَلَ فُلَانٌ بِأَمْرِهِ ، وَهُوَ مُشْتَغِلٌ .  
الْحَرَّانِيُّ عَنِ ابْنِ السَّكَيْتِ : شَغَلْتُ فُلَانًا . وَلَا يُقَالُ :

(١) وبثا رشغار : ساقطتان من : ح

(٢) في اللسان : بكسر الشين

(٣) بالكسر والفتح : شرغ . وهكذا في الجمهرة ٢ / ٣٤٤ (شرح)

(٤) اللسان : شسرغ ١٠ / ٣١٨ لم ينسب . وفي ( طحر ) من

التهذيب ٤ / ٣٨١ في وصف عين ماء تفور بالماء ، ولم ينسب كذلك . وهو

في اللسان ( طحر ) ٦ / ١٦٨ غير منسوب . وفي : ( شغيب ) ١ / ٤٨٩

لم ينسبه وفيه : ترى الشرائع ظاهرة / مستحضرا ( وقال ) أنشدته في ترجمة

شرع ( وهو تصحيف لأنه أنشدته في ( شرغ ) ولم ينشده في ( شرع ) .



اشغَلُهُ<sup>(١)</sup> . [ وَيَقَالُ<sup>(٢)</sup> : ] شَغِلَ : فَلَانٌ قَهْوٌ مَشْغُولٌ .  
 أَبُو الْعَبَّاسِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : الشَّغْلَةُ وَالْعَرْمَةُ<sup>(٣)</sup> وَالْبَيْدَرُ  
 وَالْكُنْسُ<sup>(٤)</sup> : وَاحِدٌ . وَجَمْعُ<sup>(٥)</sup> الشَّغْلَةِ : شَغْلٌ ، وَهُوَ الْبَيْدَرُ .  
 وَرَوَى الشَّعْبِيُّ : ( أَنَّ عَلِيًّا خَطَبَ النَّاسَ عَلَى شَغْلَةٍ ) أَيِ<sup>(٦)</sup>  
 هَلِي بَيْدَرٍ .  
 وَأَخْبَرَنِي<sup>(٧)</sup> الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : رَجُلٌ  
 شَغِلٌ مِنَ الشَّغْلِ ، وَمُشْتَغَلٌ<sup>(٨)</sup> وَمَشْغُولٌ .

\* \* \*

( شَلَخ )

قَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ شَلَخَ رَأْسَهُ وَتَلَفَهُ ، إِذَا شَدَخَهُ<sup>(٩)</sup> .

\* \* \*

- 
- (١) اشغَلَهُ . ك : اشتغَلَهُ . وما في : دح : أصوب .  
 (٢) من : د  
 (٣) د : العرمة - بتسكين الراء  
 (٤) ك : الكرمنى  
 (٥) ك : وجميع . ويجوز في الشغلة فتح الغين وتسكينها .  
 (٦) د : عنى البيدر والحديث في الفائق : ٢ / ٢٥٤ ونقل كلام ابن  
 الأعرابي .

- (٧) من هنا إلى آخر المادة من : ك ، ح .  
 (٨) ح : مشغَل - على صيغة اسم الفاعل :  
 (٩) وروى ابن السكيت في القلب : ( ويقال : تلف رأسه ، وفلغه ،  
 إذا شدخه ٣٥ وزاد في اللسان ( وفدغه : مثله ) شلخ : ١٠ / ٣١٩ .

غ ش ن

شغن - غشن - نشغ - نقش - (مستعملات) (١)

(نشغ)

قال الليث يُسَالُ : نَشَغْتُ الصَّيَّ وَجُوراً ، فَاتَشَعَهُ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ ، وَالْأَمُّ مِنْهُ : النَّشُوغُ . وَأَنشَدَ (٢) :

أَهْوَى وَقَدْ نَا شَغْنَ شَرِبَا وَاعِلَا

قال وفي الحديث : ( فَإِذَا هُوَ يُنْشَغُ ) (٣) ، أَيْ : يَمْتَصُّ فِيهِ .

قال : وَالنَّشَغَةُ تَنْفَسَةٌ مِنْ تَنْفَسِ الصُّعْدَاءِ ، وَيُقَالُ (٤) مِنْهُ :

نَشَغَ يَنْشَغُ نَشْغًا ، وَأَنشَدَ (٥) :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشِغٌ فِي النُّشْغِ . . . . .

(١) زيادة يحتاجها المنهج

(٢) في اللسان : (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ شربا واعلا - بكسر الشين

.. وفي : ح ، ك : بالضم وفي د : بالفتح .

والرجز لرؤية كما في ديوانه : ١٢٧ وقبله وبعده .

لا خبطن الماء والمآجلا . . أهوى . . واعلا . . فلم يصب واصنعفرت

جوافلا . ولم ينسبه في اللسان .

(٣) انظر الفائق : نشغ : ٣ / ٤٣١ ذكر حديثين غيره . وكذا في

النهاية : ٤ / ١٤٥ (نشغ) .

(٤) ك : يقال منه .

(٥) هو لرؤية كما في الفائق : ٣ / ٤٣١ (نشغ) : وثانيه :

إليك أرجو من نذاك الأسغ .

وكما في اللسان : (نشغ) : ١٠ / ٣٣٩ : (قال رؤية يمدح رجلا فيذكر

شوقه إليه) وكما في مادة : (سغسغ) ١٠ / ٣٣٦ وانظر فيما تقدم مادة (سغسغ)

وسأأتى في نفس المادة، ونسبته إلى رؤية. وفي د : (عرفت أي . . النشغ)

وفي الديوان ٩٧ : ( . . . من نذاك الأسوغ ) .

وَفِي حَدِيثِ أَبِي هُرَيْرَةَ (أَنَّهُ ذَكَرَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،  
فَنَشَغَ<sup>(١)</sup>) قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ :

قَالَ أَبُو عَمْرٍو النَّشَغُ : الشَّهيقُ ، حَتَّى يَكَادُ يَبْلُغُ بِهِ الْغَشَى ، يُقَالُ  
مِنْهُ : قَدْ نَشَغَ يَنْشَغُ نَشَغًا .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَإِنَّمَا يَفْعَلُ ذَلِكَ الْإِنْسَانُ تَشَوُّقًا إِلَى صَاحِبِهِ  
وَأَسْفَافًا عَلَيْهِ ، وَحُبًّا لَهُ (X) ، فَهَذَا نَشَغٌ — بِالْعَيْنِ — لَا خِلَافَ فِيهِ<sup>(٢)</sup> .  
وَأَنشَدِيثَ رُؤْيَةَ :

عَرَفْتُ أَنِّي نَاشَغٌ فِي النَّشَغِ . . . . .  
وَأَمَّا قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ<sup>(٣)</sup> :

فَالْأَمُّ مُرْضِعٌ نَشِغَ الْمَحَارَا  
فَإِنَّ الْأَصْمَعَ (XX) كَادَ يُنْشِدُهُ بِالْعَيْنِ — : (نُشِغَ) ، وَهُوَ لِجَارِكَ  
الصَّبِيِّ الدَّوَاءَ ، وَقَدْ مَرَّ تَفْسِيرُهُ<sup>(٤)</sup> .

وَرَوَى ابْنُ الْفَرَجِ<sup>(٥)</sup> لِلْأَصْمَعِيِّ : نَشَغُهُ وَنَشَعُهُ : إِذَا أَوْجَرَهُ . قَالَ :

(١) أَنْظَرَ الْقَائِي ٤٣١/٣ (نَشَغ) وَالنَّهْيَةَ : ١٤٥/٤ (وَنَشِغَ) .  
(XX) فِي اللِّسَانِ وَحِبًّا لِلْقَائِي .

(٢) د : وَاللِّسَانُ ، لَا اخْتِلَافَ .

(٣) وَصَدْرُهُ : ( إِذَا مَرَّتِي وَلَدْتُ غَلَامًا فَالْأَمُّ .. ) أَنْظَرَ اللِّسَانَ :  
( نَشَغَ ) : ٣٣٩/١٠ وَالْبَيْتُ فِي دِيْوَانِهِ : ٢٠٠ وَهُوَ فِي مَادَّةَ : ( نَشَغَ ) :  
الْجُزْءُ : ١ مِنَ التَّهْلِيكِ : ص : ٤٣٤ . وَأُورِدَهُ فِي اللِّسَانِ : ( نَشَغَ )  
٢٣٢/١٠ وَالْبَيْتُ فِي الْقَلْبِ : ٣٤ بِالْعَيْنِ الْمَهْمَلَةِ وَنَشَغَ وَنَشَعَ : وَاحِدٌ .

(X) وَكَذَا أَبُو عَمْرٍو الشَّيْبَانِي فَإِنَّهُ يَنْشَأُ بِالْعَيْنِ كَمَا فِي الْقَلْبِ : ٣٤

(٤) فِي اللِّسَانِ : وَقَدْ تَقَدَّمَ . أَنْظَرَ التَّهْلِيكِ ٤٣٤/١ (نَشَغَ) .

(٥) د : أَبُو قُرَابٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَهُوَ وَاحِدٌ .

وقال أبو عمرو<sup>(١)</sup> : نُشِغَ بِهِ ، وَنُشِعَ<sup>(٢)</sup> بِهِ ، وَشُعِفَ بِهِ ، أَيْ :  
أُولِعَ بِهِ .

وقال شمر : الْمِشْغَةُ : الْمُسْمُطُ ، أَوْ الصَّدَقَةُ ، يُسْعَطُ بِهَا .  
قال : النُّشْغُ : التَّلْقِينُ : يُقَالُ مِنْهُ : نَشَغْتُ الْكَلَامَ وَنَشَغْتُهُ  
بِالْبُشِينِ وَالسَّيْنِ — .

أبو عبيد عن الفراء قال<sup>(٣)</sup> : النَّوَاشِغُ : مَجَارِي الْمَاءِ فِي الْوَادِي ،  
وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> :

وَلَا مُعْدَارِكُ وَالشَّمْسُ طِفْلٌ يَبْقُضُ نَوَاشِغَ الْوَادِي مُحُولًا  
ثَلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : انْتَشَغَ الرَّجُلُ<sup>(٥)</sup> تَنْحَى ، وَنَشَفَهُ  
بِالْمُخِ ، طَعَنَهُ .

\* \* \*

( نفث )

قال الليث : النفث ، والنَّفْثَانُ : تَحْرُكُ الشَّيْءِ فِي مَكَانِهِ ، تَقُولُ : دَارَ

(١) د : ( قال : وقال شمر... ) وهو أبو عمرو أيضا : وهو المروى  
شمر بن حمويه .

(٢) من هنا إلى قوله ( قال شمر ) الآتي : ساقط من : د .

(٣) قال : ساقط من : د .

(٤) البيت للمرار بن سعيد ، كما نسبته في اللسان : ٣٣٩/١٠ ( نشغ )  
وفيه : ولا متلاقيا . . . وفي ( طفل ) من اللسان : ١٢٨/١٣ برواية  
( ولا متلاقيا... ) بالفاء ولم ينسبه هناك .

(٥) اللسان : أنشغ الرجل ، وهو خطأ .

تَنْفَعِشُ صَبِيانًا وَرَأْسُ يَنْفَعِشُ<sup>(١)</sup> صَبِيانًا . وَقَالَ الشَّاعِرُ<sup>(٢)</sup> — فِي  
صَفَةِ الْقُرَادِ —<sup>(٣)</sup> :

إِذَا سَمِعْتُ وَطْءَ الرُّكْبِ تَنْفَعِشَتْ حُشَاشَتُهَا فِي غَيْرِ لَحْمٍ وَلَا دَمٍ .

وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ : سَقَى فُلَانٌ ، فَتَنْفَعِشَ ، تَنْفَعِشًا . وَتَنْفَعِشُ<sup>(٤)</sup> ،  
إِذَا نَحَرَكَ ، بَعْدَ أَنْ كَانَ<sup>(٥)</sup> قَدْ غُشِيَ عَلَيْهِ .

قَالَ : وَانْتَفَشَ الدُّودُ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٦)</sup> : ( أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ رَأَى نُفَاشِيًا ، فَسَجَدَ  
شُكْرًا . . )<sup>(٧)</sup> . وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : النُّفَاشِيُّونَ : هُمُ الْقِصَارُ<sup>(٨)</sup> ،  
الضَّعَافُ الْحَرَكَةُ .

(١) فِي اللِّسَانِ : تَنْفَعِشُ .

(٢) د : وَأَنْشُدَ لِبَعْضِهِمْ فِي ١٠٠

(٣) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ (نَفَشَ) ٢٤٩/٨ وَهُوَ لِلْفَرَزْدَقِ كَمَا فِي (حَشَشَ)  
وَلَكِنِّي لَمْ أَرَهُ فِي دِيْوَانِهِ (قَافِيَةُ الْمِيمِ) وَفِي التَّهْدِيبِ : (حَشَى) ٢٩٢/٣  
وَفِي اللِّسَانِ (حَشَشَ) : (تَنْفَعِشُ / حَشَاشَتُهَا) : ١٧٢/٨

(٤) سَاقِطَةٌ مِنْ : ح وَانْظُرِ النِّهَايَةَ : ١٦٠/٤

(٥) د : كَانَ عَشَى .

(٦) رِوَايَةُ الْفَائِقِ : ٧/٤ ( ن ع ) أَنَّهُ — ص — مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ ،  
فَخَرَّ سَاجِدًا ، ثُمَّ قَالَ : (أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَافِيَةَ) وَرَوَى : (نَعَاشِي) وَالْحَدِيثُ  
فِي النِّهَايَةِ : ١٦٠/٤ وَفِيهِ (مَرَّ بِرَجُلٍ نَفَاشٍ) .

(٧) فِي : د أَخْرَجَ الْحَدِيثَ وَقَدَّمَ عَلَيْهِ قَوْلَ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ الْآتِي ، وَرَوَى  
الْحَدِيثَ هَكَذَا : (وَمِنْهُ الْخَبَرُ : أَنَّهُ رَأَى نَفَاشِيًا فَسَجَدَ تَشْكُرًا) .

(٨) مَكْرُورَةٌ فِي : ك

( غشن )

انْ نَجْدَةَ عَنْ أَيْ زَيْدٍ ، يُقَالُ لِمَا يَبْتَمَى فِي الْكِبَاسَةِ مِنَ الرُّطْبِ إِذَا لَقِطَتِ النَّخْلَةُ : الْكَرَابَةَ وَالْغُسَانَةَ وَالْبُذَارَةَ<sup>(١)</sup> . وَالشَّعْلُ ، وَالشَّامِشُ وَالْعُسَانَةُ — بِالْعَيْنِ — ، أَيْضًا : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ<sup>(٢)</sup> إِذَا رَكِبَهُ الْبَعْرُ<sup>(٣)</sup> فِي غَدِيرٍ ، وَنَحْوِهِ .

\*\*\*

( شغن )<sup>(٤)</sup>

ابْنُ دُرَيْدٍ : الشَّغْفَةُ : الْحَالُ ، وَهِيَ الَّتِي يُسَمِّيهَا النَّاسُ الْكَارَةَ<sup>(٥)</sup> : وَتَغَشَّنَ الْمَاءُ<sup>(٦)</sup> .

\*\*\*

غ ش ف

استعمل منه : شغف — فشغ<sup>(٧)</sup>

( شغن )

قَالَ اللَّيْثُ : شَغَفَ مَوْضِعٌ بَعْمَانَ يُنْبِتُ الْغَافَ الْعِظَامَ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :  
حَتَّى أَنَاخَ بَذَاتِ الْغَافِ مِنْ شَغَفٍ      وَفِي الْإِلَادِ لَهُمْ وَسْعٌ وَمُضْطَرَبٌ

(١) د : (النذارة) ، وهو تصحيف .

(٢) من هنا إلى : (ونحوه) وضعه الأزهرى فى آخر مادة : (شغن) الآتية وليس ذلك موضعه فثبتناه هنا ؛ لأنه من المادة نفسها . وقا، ذكرها ابن منظور فى ( غشن ) .

(٣) د : البعير

(٤) هذه المادة وتفسيرها ساقط من : ح ومستدركة على حاشيتها .

(٥) ك : العارة وهو تصحيف .

(٦) هو آخر النص فى مادة : (غشن) . كان الأزهرى قد ثبته فى هذا الموضع ، ونقلناه إلى موضعه الطبيعى ، ولعله وقع سهواً من أبى منصور .

(٧) ك : غ ش ف قال الليث : شغف .. وكذا فى : ح .

ل (٨) لم ينسبه فى اللسان : شغن : ٨١/١١ .

قال : والشَّغَفُ : مَوَلَجٌ<sup>(١)</sup> الْبُلْغُ ، وَيُقَالُ : بَلَ : هُوَ غِشَاءُ الْقَلْبِ وَقَوْلُ اللَّهِ تَعَالَى<sup>(٢)</sup> : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ أَيُ : غَشِيَ<sup>(٣)</sup> الْحُبُّ قَلْبَهَا ، وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup> :  
وَقَدْ حَالَ هَمٌّ دُونَ ذَلِكَ بَاطِنٌ مَكَانَ الشَّغَفِ<sup>(٥)</sup> تَبَتَّغِيهِ الْأَصَابِعُ  
أَبُو عُبَيْدٍ : الشَّغَفُ : أَنْ يَبْلُغَ الْحُبُّ شَغَفَ الْقَلْبِ ، وَهُوَ جِلْدَةٌ دُونَهُ  
وَأَخْبَرَنِي<sup>(٦)</sup> الْمُنْذِرِيُّ عَنْ عَمَّانَ عَنْ مُسْلِمٍ بْنِ إِبْرَاهِيمَ عَنْ مُرَّةَ بْنِ خَالِدٍ  
عَنِ الْحَسَنِ : فِي قَوْلِ اللَّهِ : ﴿ قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا ﴾ قَالَ : الشَّغَفُ أَنْ يَكُونِيَ  
بَطْنَهَا حُبُّهُ<sup>(٧)</sup> .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذِرِيُّ<sup>(٧)</sup> عَنْ ابْنِ فُهْمٍ عَنْ ابْنِ سَلَامٍ<sup>(٨)</sup> عَنْ يُونُسَ قَالَ :  
( شَغَفَهَا ) أَصَابَ شِغَافَهَا ، مِثْلُ : كَبَدَهَا<sup>(٩)</sup> .

(١) ح د موضع البلغم وفي اللسان ، ك : ( البلغم ) والبلغم والبلغم  
واحد .

(٢) سورة يوسف / ٣٠ وانظر في ( شغف ) : مفردات الراغب : ٢٦٣

(٣) د : غشى القلب حبه .

(٤) البيت للناطقة الذبياني ، كما نسبته في اللسان : ٨٠/١١ ( شغف )

قال ويروى . ولوج الشغاف ... وفي ديوانه ( العقد الثمين : ١٩ ) :

برواية التهذيب نفسها وفي الكشف : ٣٨٦/١ : دون ذلك والبع ...

(٥) في اللسان : بضم الشين وفي ك : بكسرها وفي د ، ح : بفتحها

والمضمومة بمعنى الداء يكون تحت الشراسيف من الشق الأيمن ؛ ( اللسان )

شغف ( وانظر خلق الانسان ( الاصمعي ) ٢٢٢

(٦) ح ، ك : ( وقال الحسن في قوله ... ) وهذا الاسناد من :

(٧) د ، ك وأخبرني ابن فهم ... وهو وهم .

(٨) د : عن محمد بن سلام .

(٩) كبدها : ضرب كبدها ، وكذلك يقال ( رأسه ) اذا ضرب رأسه

(١٠) د : أن يكون بطنها . وهو تصحيف .

وأخبرنا عن<sup>(١)</sup> الحراني عن ابن السكيت ، قال : الشَّافُ ، هو  
الغُلْبُ ، وهو جليدةٌ لاصقةٌ بالقلب ، ومنه قيل : خَلَبُ<sup>(٢)</sup> ، إذا بلغ  
شَفَا قَلْبِهِ .

وقال القراء : ( قد شَغَفَهَا حُبًّا ) أي : قَدْ<sup>(٣)</sup> خَرَقَ شَفَا قَلْبِهَا<sup>(٤)</sup> .  
قال أبو بكر : شَفَا القلب ، وَشَغَفَهُ : غَلَفَهُ ، وقال قيس<sup>(٥)</sup>  
ابن الخطيم<sup>(٦)</sup> :

إِنِّي لَأَهْوَاكِ غَيْرَ ذِي كَذِبٍ قَدْ شَفَّ مَنَى الْأَحْشَاءِ وَالشَّفَّ  
وقال الزجاج في قوله : ( قَدْ شَغَفَهَا حُبًّا )<sup>(٧)</sup> :

في الشَّافِ ثلاثة أقوال : قال<sup>(٨)</sup> بعضهم : الشَّافُ : غِلَافُ الْقَلْبِ .  
وقيل هو حبة القلب وسويداؤه .

(١) د : وأخبرني الحراني .

(٢) ك : ومنه خلبه .. وانظر الكشف : ٣٨٦/١

(٣) ك : أي خرق .. وكلام القراء من معاني القرآن : ٤٢/٢

(٤) إلى هنا ينتهي ما في د : ( حول مادة شغف ) .

(٥) ك : وقال وسرت الخطيم : وهو تصحيف واضح :

(٦) اللسان ك ٨٠/١١ (شغف) وهو في ديوان قيس : ١٨ في قصيدته  
رد الخليط الجمال فانصرفوا .....

(٧) وتقرأ قد شغفها — بالعين — كما في معاني القرآن : للقراء :  
٤٢/٢

(٨) ك : وقال بعضهم .



وَقِيلَ : هو <sup>(١)</sup> داء يكونُ في الجَوْفِ في الشَّرَاسِيفِ ، وأنشدَ بيتَ  
النَّابِغَةِ <sup>(٢)</sup> .

وروى القتيبي <sup>(٣)</sup> ، للأصمعي أنَّ الشَّغافَ دَلَالٌ في القلبِ ، إذا اتَّصَلَ  
بِالطَّحَالِ ، قَتَلَ صَاحِبَهُ ، وأنشدَ بيتَ النَّابِغَةِ .

قال الأزهرى <sup>(٤)</sup> : سُمِّيَ الدَّاءُ شُغافًا بِأَسْمِ شَغَافِ القلبِ وهو حِجَابُهُ .  
وقال أبو الهيثم : يُقَالُ لِحِجَابِ القلبِ . . وَهِيَ شَخْمَةٌ تَكُونُ لِبَاسًا  
لِلْقَلْبِ ، يُقَالُ لَهَا : قَمِيصُ الْقَلْبِ ، وَشَغَافٌ ، وَشَغَفُ الْقَلْبِ ، وَشَغَفُ  
الْقَلْبِ <sup>(٥)</sup> وَغَاشِيَةُ الْقَلْبِ ، وإذا وَصَلَ الدَّاءُ إِلَى شَغَافِ الْقَلْبِ وَلَا زَمَهُ ،  
مَرَضَ الْقَلْبُ ، وَلَمْ يَصَحَّ .

وقيل : شَغِفَ فلانٌ شَغَفًا .

(١) ذكرنا في الحواشي السابقة أن التي بمعنى الداء : هي المضمومة  
الشين : شغاف وكذا في خلق الإنسان للأصمعي ، ٢٢٢

(٢) بيت النابغة : سبق ذكره وهو : وقد حال هم دون ذلك باطن . .  
الخ وفي الكشف . . . دون ذلك والنج . . .

(٣) ك : القتيبي : وهو نصحيح ، والمراد به : أبو محمد بن قتيبه .

(٤) هكذا في الأصول : والعادة أنه يقول : ( قلت ) وفي اللسان :  
قال أبو منصور . . . .

(٥) في : ك ( وشغف . . . وشغف ) واحدة معجمة والثانية مهملة  
وهذه العبارة غير واضحة الموضع في اللسان . فقد نسب قولاً لأبي الهيثم  
وليس فيه إلا : لفظ ( الشغاف ) من جميع هذه المترادفات ( شغف :  
١١ / ٨٠ ) .

( فشغ )

قال الليثُ . الفَشَغَةُ : قُطْنَةٌ فِي جَوْفِ الْقَصَبَةِ ، وَالْفَشَغَةُ : مَا تَطَايَرُ مِنْ جَوْفِ الصَّوْصَلَةِ<sup>(١)</sup> ، وَهُوَ نَبْتُ<sup>(٢)</sup> يُقَالُ لَهُ : صَا صَلَّى يَأْكُلُ جَوْفَهُ صَبِيَانُ الْعِرَاقِ .

قَالَ : وَالْفُشَاغُ : نَبْتُ يَنْفَشَغُ عَلَى الشَّجَرِ ، وَيَقْلَوِي عَلَيْهِ<sup>(٣)</sup> ، وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> .

لَهُ قُصَّةٌ فَشَخَتْ حَاجِبِيهِ فَالْعَيْنُ تُبْصِرُ مَا فِي الظُّلُمِ وَيُقَالُ لِلرَّجُلِ الْمَنُونِ الْقَلِيلِ الْخَيْرِ : مُفْشَغٌ وَقَدْ أَفْشَغَ الرَّجُلُ ، وَرَجُلٌ أَفْشَغَ الثَّلَاثَةَ : نَابَتْهَا .

وَتَفْشَغُ فِيهِ الشَّيْبُ « إِذَا كَثُرَ وَانْتَشَرَ ، ثَلَبَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : تَفْشَغُهُ الشَّيْبُ »<sup>(٥)</sup> وَتَشْبَعُهُ ( وَتَشْيِمُهُ<sup>(٦)</sup> ) وَتَسْتَمُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ أَفْشَغَتُ الرَّجُلَ بِالسَّوْطِ ، وَفَشَغْتُهُ بِهِ ، إِذَا ضَرَبْتَهُ بِهِ<sup>(٧)</sup> .

(١) ذَكَرَ فِي اللِّسَانِ : أَنَّهُ مِنَ الْعَشْبِ : وَنَقَلَ عَنْ أَبِي حَنِيفَةَ أَنَّهُ لَمْ يَرِ مِنْ يَعْرِفُهُ . ( صَاحِلٌ ) : ١٣ / ٤٠١ وَفِي ( فَشَغ ) لَمْ يَشْدُدِ اللَّامَ .

(٢) وَزَادَ فِي اللِّسَانِ ( فَشَغ ) : ١٠ / ٣٣١ : ( وَقِيلَ : هُوَ حَشِيشٌ ، يَأْكُلُ . . . ) .

(٣) اللِّسَانُ : وَيَقْلَوِي د .

(٤) لَعْدَى بْنُ زَيْدٍ يَصِفُ فَرَسًا : كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٠ / ٣٣٠ ( فَشَغ )

وَفِيهِ : . . . وَالْعَيْنُ تَبْصُرُ . وَالرَّوَايَةُ نَفْسُهَا فِي قِصَصِ : ٨ / ٣٤١ مِنَ اللِّسَانِ

(٥) سَاقَطَ مِنْ : ح : لَ وَهُوَ مُثَبَّتٌ فِي : د وَكَذَا فِي اللِّسَانِ .

(٦) هَذَا مِنْ : د

(٧) فِي : د : ضَرَبَهُ بِهِ :

الْأَصْمَعِيُّ : فَشَغَهُ النَّوْمُ تَفْشِيغًا ، إِذَا عَلَاهُ وَغَلَبَهُ <sup>(١)</sup> ، وَأُنْشَدَ <sup>(٢)</sup>  
لأبي دُوَادٍ <sup>(٣)</sup> :

فَإِذَا غَزَالَ عَاقِدٌ كَالظَّيِّ فَشَغَهُ الْمَنَامُ  
ثُمَّ لَبَّ عَنْ سَلَمَةَ عَنْ الْقِرَاءِ ، يُقَالُ : تَفَشَّخَ الرَّجُلُ الْمَرَأَةَ ، إِذَا  
وَقَعَ عَلَيْهَا ، وَتَفَشَّخَ لَهُ ، وَلَدٌ كَثِيرٌ وَتَفَشَّخَ فَلَانٌ فِي بَيُوتِ الْحَيِّ ،  
إِذَا غَابَ فِيهَا فَلَمْ تَرَهُ . الْمُنْذَرِيُّ <sup>(٤)</sup> عَنْهُ .

وَقَالَ <sup>(٥)</sup> النَّجَاشِيُّ لِقُرَيْشٍ حِينَ أَتَوْهُ : ( وَهَلْ تَفَشَّخَ فِيكُمْ الْوَلَدُ ،  
فَإِنْ ذَلِكَ مِنْ عِلَامَاتِ الْخَيْرِ ؟ ) قَالُوا : نَعَمْ <sup>(٦)</sup> ( ١ ) .

وَيُقَالُ : تَفَشَّخَ فِي يَيْتِ <sup>(٧)</sup> فَلَانٍ الْخَيْرِ <sup>(٨)</sup> ، إِذَا كَثُرَ وَفَشَا -  
وَالْمَفَاشِغَةُ : أَنْ يُجَرَّ الْوَلَدُ <sup>(٩)</sup> مِنْ تَحْتِ النَّاقَةِ ، فَيُنْحَرُ ، وَتُعْطَفُ <sup>(١٠)</sup> عَلَى

(١) وزاد في اللسان : ( . . . ) وكسله

(٢) ح : ك وقال أبو داود .

(٣) كما في اللسان : ٣٣٠/١٠ ( فشغ )

(٤) من : د

(٥) الحديث في الفائق : أوله ( عن ابن عباس - رضي الله عنه :  
إن نجرًا من قريش قلموا على أوصحة النجاشي ، فسألهم : هل تفشخ فيكم  
الولد ! قالوا وما تفشخ الولد ! الخ : ١١٩/٣ )

(٦) زاد ابن منظور بعده ( أي : هل كثر ؟ ) ثم نقل عن ابن الأثير  
تفسيره والحديث في النهاية : ٢٠٢/٣ ( فشغ ) .

(٧) ح ، ك : بنى . . . والمراد واحد .

(٨) ضببط في : د بفتح الراء ، وهو وهم .

(٩) د : ولد الناقة من تحتها . .

(١٠) في الأصول : ( فينحر ويعطف ) بالرفع والأصوب نصبها :

وَلَا آخَرَ يُجْرُ إِلَيْهَا، فَيُلْقَى نَحْسُهَا، فَتَرَامُ، يُقَالُ : فَاشَغَهَا ، وَفَاشَغَ بَيْنَهُمَا ، وَقَدْ فُوشِغَ بِهَا<sup>(١)</sup> .

وقال<sup>(٢)</sup> :

بَطْلٌ تُجَرِّزُهُ وَلَا تَرِثِي لَهُ جَرَّ الْمُفَاشِغِ هَمٌّ بِالْإِزْزَامِ  
قال<sup>(٣)</sup> : رجلٌ لابنِ عَبَّاسٍ : مَا هَذِهِ الْفُتْيَا الَّتِي تَفْشَغُ فِي النَّاسِ ؟  
إِنَّ مَنْ طَافَ بِالْبَيْتِ فَقَدْ حَلَّ ؟ فَقَالَ : سُنَّةُ نَبِيِّكُمْ ، وَإِنْ رَغِمَتْ<sup>(٤)</sup> .  
تَفْشَغَتْ ، أَيْ : فَشَتْ وَانْتَشَرَتْ<sup>(٥)</sup> سَلَكَةُ عَنِ الْفَرَاءِ : التَّفْشِغُ<sup>(٥)</sup>  
وَالْفِشَاغُ : الْكَسَلُ . وَقَدْ فَشَغَهُ الْمَنَامُ ، أَيْ : كَسَلَهُ .  
وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ<sup>(٦)</sup> : أَنْ وَفَدَ الْبَصْرَةَ أَتَوَتْ وَقَدْ تَفْشَغُوا ؛ فَقَالَ :

(١) ( فاشغها ) ليست في اللسان ولا في : د

(٢) البيت للحارث بن حلزة . أنظر اللسان : ( فشغ ) : ١٠ / ٣٣١ وفيه : ( .. هم بالإرآم ) وفي : ح : ( بالأورام ) ولم أره فيما جمع اليسوعي من ( شعرائه ) للحارث :

(٣) — (٤) وايينهما ساقط من د . ( الحديث وتفسيره في الفائق : ٣ / ١٢٠ . وكذا في النهاية : ٣ / ٢٠٢ .

(٥) في : د : التفشيغ : : :

(٦) الفائق : ٣ / ١١٩ ( فشغ ) قال الزمخشري : ( وأنا لا آمن أن يكون مصحفا عن تفشغوا ) وانظر بقية كلام الزمخشري هناك . وانظر معه : النهاية : ٣ / ٢٠٢ وإشارة ابن الأثير :

(\*) ما بعد هذه الكلمة من الحديث ساقط من اللسان ، ولكنه زاد .. الناس ، ويروي : تشفقت وتشغفت وتشعبت ( اللسان فشغ ) : ١٠ / ٣٣٠ .  
(\*\* ) رغم — تفتح غينه وتكسر — لفتان . ويموز ضمها . . .

ما هذه الهيئة؟ فقالوا: تركنا الثياب في العياب، وجئناك: قال: البسوا وأميطوا الخلاء<sup>(١)</sup> قال شمر: تفسفوا لبسوا أحسن<sup>(٢)</sup> ثيابهم، ولم يتهيأوا<sup>(٣)</sup>.

\*\*\*

غ ش ب

استعمل منه<sup>(٤)</sup>: شغب — غبش — بغش

(شغب)

قال الليث: الشَّغْبُ: تهيجُ الشر، وأنشد<sup>(٥)</sup>:

ولئن على ما نال مني بصرفة على الشاغبين التاركين الحق مشغب  
ويقال للأتان، إذا وجمت، فاستعصت على الفحل: ذات شغب  
وضغن.

أبو زيد: يقال: شغبت القوم وشغبت بهم، وأشغب شغباً<sup>(٦)</sup>،  
قال لبيد<sup>(٧)</sup>:

\* وَيَعَابُ قَائِلُهُمْ وَإِنْ لَمْ يَشْغَبِ \*

(١) في الفائق (البسوا .) أى: من الرباعي: البس.

(٢) في اللسان: أحسن ثيابهم

(٣) د: واللسان: يتهيأ... وكذا النهاية.

(٤) من: د

(٥) في اللسان (شغب): ١ / ٤٨٥ — ٤٨٦ لم ينسبه، ولم أره في سائر مواد ألفاظ البيت

(٦) إلى هنا ينتهي ما في: د: حول المادة، ومائره ساقط منها — ويجوز في: شغب — لغتان — كسر الغين وفتحها.

(٧) اللسان: ١ / ٤٨٦ (شغب).

أى : وَلَمْ يَجْرُ عَنِ الطَّرِيقِ وَالْقَصْدِ ، وَأُنْشِدَ قَوْلَ الْعَجَّاجِ (١) .  
 كَانَ تَحْقِي ذَاتَ شَغْبٍ مَمَّجًا .  
 قال ، الشَّغْبُ : الْخِلَافُ ، أَيْ : لَا تَوَاتِيهِ ، وَتَشْغَبُ عَلَيْهِ . يَعْنِي :  
 أَتَانَا طَوِيلَةً كُلِّي وَجْهِ الْأَرْضِ .  
 وَرَجُلٌ شَغْبٌ ، قَالَ هَمِيَانُ (٢)  
 \* وَالْخُزُرُوانُ الْعَرِكَ الشَّغْبَا \*  
 وقال شمر : شَغْبَ فُلَانٌ عَنِ الْحَقِّ يَشْغَبُ شَغْبًا . وَفُلَانٌ مِشْغَبٌ ،  
 إِذَا كَانَ عَانِدًا عَنِ الطَّرِيقِ .  
 قَالَ الْفَرَزْدَقُ (٣) :  
 \* وَإِنْ شَاغَبَتْهُمْ وَجِدُوا شَغَابَا \*  
 وَقَوْلُ الْهَذَلِيِّ (٤) :

(١) وثانية : ( ... قوداء لا تحمل إلا غلجا ) اللسان : ١ / ٤٨٦ وديوانه  
 ( برواية الأصمعي ) : ٣٧١ وهو في ( أراجيز العرب ) للعجاج : ٧٦-٧٨ .  
 (٢) أوله : ( تدفع عنها المترف الغضبا ) اللسان : ١ / ٤٨٦ وفي الأصول :  
 ( ذا العتروان ) وهو تصحيف . وفي : ك : قال هميال : وهو تصحيف أيضا .  
 (٣) في اللسان : ( شغب ) : ( وجلوا شغابا ) - بالبناء للمعلوم :  
 ١ / ٤٨٦ وصلره : ( يردون الخلوم إلى جبال ... ) وهو في ديوانه ( ١ / ١١٦  
 ط ٤ الصاوي ) وفي الأصول مبنى للمجهول ... وجدوا ..  
 (٤) ك : الهزلي ، ح : الهلذل ، وكلاهما وهم وتصحيف . وهو في اللسان :  
 ١ / ٤٨٦ . ( ... دون وليك تشغب ) وفي نسخنا المخطوطة : ( دون  
 ذلك .. ) وهو تصحيف ، وصلره ، وهو مطلع قصيدة لساعدة الهلذلي ،  
 هجرت غصوب وحب من يتجنب وعدت ..  
 وقد رواه في اللسان : ( ولي ) ، ٢٠ / ٢٩٣ ... وليك تشعب ) بالعين  
 وهو خطأ .

وَعَدَتْ عَوَادٍ دُونَ وَلِيكَ تَشْتَعِبُ .

أى : تَجُورُ بِكَ عَنْ طَرِيقِكَ .

\*\*\*

( غبش )

قال الليث : الغَبَشُ : شِدَّةُ الظُّلْمَةِ ، وَأَنْشَدَ لِذِي الرُّمَّةِ (١) :

أَغْبَأْتَنِي لَيْلٌ تَمَامُ كَانَ طَارِقَهُ تَطْخُطُخُ الْغَيْمِ حَتَّى مَالَهُ جُوبُ

وَأَخْبَرَنِي أَبُو إِسْحَاقَ الْبَرْزَازِ (٢) عَنْ عُثْمَانَ عَنْ الْقَعْنَبِيِّ عَنْ مَالِكٍ فِي

حَدِيثٍ رَوَاهُ عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ (٣) : ( قَالَ فِي صَلَاةِ الصُّبْحِ ، صَلَّاهَا بِنَبَشٍ )

وَرَوَى : يَغْلَسُ .

قَالَ مَالِكٌ : الْغَبَشُ وَالْغَاسُ وَالْغَبْسُ وَاحِدٌ (٤) .

قُلْتُ : وَمَعْنَاهَا : بَقِيَّةُ الظُّلْمَةِ فِي آخِرِ اللَّيْلِ ، يُخَالِطُهَا بَيَاضُ الْفَجْرِ

(١) اللسان : ٢١٣/٨ ( غبش ) : و : ٨٩/١٢ ( طرق ) وهو

في ديوانه من قصيدته الباقية ص : ٢ فما بعد ...

(٢) في التهذيب كله روى عنه ثلاثة أحاديث لا غيرها ، وهو

الملقب بعموس واسمه : إبراهيم بن محمد الهمداني ، توفي سنة ٣٢٥ هـ :

التذكرة : ٨٣٨/٣ .

(٣) الحديث في الفائق : ٤٧/٣ ( غب ) والنهاية : ١٤٧/٣ .

(٤) في الفائق ، زاد : ( ٤ . والغطس . ) وانظر النهاية : ١٤٧/٣

الثاني ، فَيَتَبَيَّنُ<sup>(١)</sup> الْخَلِيطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَلِيطِ الْأَسْوَدِ<sup>(٢)</sup> . وَمِنْ هَذَا قِيلَ  
لِلْأَدَمِ مِنَ الدَّوَابِّ : أَغْبَشُ<sup>(٣)</sup> . وَالْغُبْشَةُ وَالْدُّلْمَةُ فِي لَوْنِ الدَّابَّةِ — سَيَّانٍ .  
وَالْغَبْشُ ، قِيلَ : الْغَبْسُ وَالْغَلَسُ<sup>(٤)</sup> ، بَعْدَ الْغَبْسِ وَهِيَ كُلُّهَا فِي آخِرِ  
الَّيْلِ ، وَيَجُوزُ : الْغَبْشُ<sup>(٥)</sup> ، فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عُبَيْدَةَ : غَبِشَ اللَّيْلُ وَأَغْبَشَ إِذَا أَظْلَمَ ، وَيُقَالُ :  
تَغَبَّشْنَا مُلَانًا تَغَبَّشًا ، أَيْ : رَكِبْنَا بِالظُّلَمِ ، وَقَالَ الرَّاجِزُ<sup>(٦)</sup> :  
أَصْبَحْتَ ذَا بَغْيٍ وَذَا تَغَبُّشٍ وَذَا أَضَالِيلَ وَذَا تَأْرُشِي  
وَقَالَ الْأَحْيَانِيُّ : يُقَالُ : غَبَّشَنِي<sup>(٧)</sup> عَنْ حَاجَتِي يَغْبِشُنِي ، أَيْ خَدَعَنِي  
عَنْهَا .

(١) اللسان و/ د : فتبين .. وانظر نقل ابن الأثير عن الأزهري :  
١٤٧/٣ .

(٢) وإلى ذلك أشارت الآية الكريمة : ( . . . حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَلِيطُ  
الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَلِيطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ) البقرة : ١٨٧ .

(٣) ح : أَغْبَسَ . وَفِي لَوْنِ النَّاقَةِ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ فِي : الإِبِلَ : ١٥٠  
بِالسَّيْنِ .

(٤) فِي الْقَلْبِ : ٤١ ( وَيُقَالُ : خَرَجْنَا بِغَبِشٍ وَغَبْسٍ أَيْ : بِسَوَادٍ  
مِنَ اللَّيْلِ ) وَ : ( وَيُقَالُ : غَبَسَ وَغَبِشَ لِلْسَّوَادِ ، وَقَدْ غَبَسَ اللَّيْلُ  
وَاعْتَمَسَ وَغَبِشَ وَاعْتَبَشَ ) .

(٥) فِي اللَّسَانِ : وَيَكُونُ الْغَبْسُ فِي أَوَّلِ اللَّيْلِ .

(٦) لَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللَّسَانِ ( غَبِشَ ) : ٢١٣/٨ ، وَفِي الْأَصُولِ : ( وَذَا  
أَمَّا لَيْلٍ ) وَلَمْ أَجِدْهُ فِي : ( بَغْيٍ ) وَ ( ضَلَالٍ ) وَ ( مَلَلٍ ) وَ ( أَرَشٍ )  
فِي اللَّسَانِ .

(٧) هَذَا بِفَتْحِ الْبَاءِ وَالَّذِي لِلْوَنِ بِكَسْرِهَا ، كَمَا تَرَى فِي قَوْلِ أَبِي عُبَيْدَةَ  
السَّابِقِ ، وَكَمَا هُوَ فِي كِتَابِ الْقَابِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤١ .



وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ : تَغْبِشَنِي بِدَعْوَى بَاطِلَةٍ (١) ، إِذَا أَدْعَى قَبْلَهُ دَعْوَى بَاطِلَةً .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : مَا أَنَا بِغَايِشِ النَّاسِ ، أَيْ : مَا أَنَا بِنَاشِئِهِمْ .  
وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ : غَبِشَهُ وَغَشَمَهُ (٢) وَاحِدٌ .

\*\*\*

( بَغَش )

قَالَ اللَّيْثُ : أَصَابَتْهُمْ بَغْشَةٌ مِنْ مَطَرٍ (٣) ، أَيْ : قَلِيلٌ مِنَ الْمَطَرِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : أَخَفُّ الْمَطَرِ وَأَضْعَفُهُ : الطَّلُّ ثُمَّ الرِّذَاذُ ثُمَّ الْبَغْشُ .

وَفِي الْحَدِيثِ (٤) : أَصَابَنَا بُغَيْشٌ (٥) مِنْ مَطَرٍ ، فَتَدَايَ مُنَادَى رَسُولِ اللَّهِ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — : « مَنْ شَاءَ أَنْ يُصَلِّيَ (٦) فِي رَحْلِهِ فَلْيَفْعَلْ » (٧) .

\* \* \*

(١) اللسان : بدعوى باطل — ومثاله في ( غمش ) ٢١٥/٨ : ( تغشني بدعوى . . . . إنخ ) .

(٢) والمعنى : ظلمه .

(٣) د : واللسان : المطر .

(٤) في اللسان : عن أبي المديح الهذلي عن أبيه قال : كنا مع النبي — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ — ونحن في سفر فأصابنا بغشي .. ( بغش ١٥٤/٨ ) :

(٥) في ح ، ك : بغش وهي رواية صحيحة وفي غيرهما : بغش .

(٦) ك : شاء فاليصل . وهو وهم .

(٧) الحديث في الفائق : ١ / ١٢١ ( بغش ) وهو بهذه الرواية التي

تبناها . ورواية اللسان ( بغش ) : من مطر . . . ) ثم قال ابن منظور :

( و ) رواية فأصابنا بغيش : تصغير : ( بغش ) . وانظر النهاية : ٨٨/١ .

غ ش م

استعمل من وجوهه<sup>(١)</sup> : غشم - مشغ - شغم - غش

( غشم )

قَالَ اللَّيْثُ : الْغَشْمُ الْغَضَبُ ، وَالْغَشْمَشْمُ : الْجَرَى الْتَافِي ، وَيَقَالُ :  
إِنَّهُ لَدُوْ غَشْمَشْمَةٍ (وَعَشْمَشْمِيَّةٌ) <sup>(٢)</sup> .

وقال غيره : وَرَدَّ غَشْبَشْمٌ ، وَإِذَا رَكِبْتَ رُؤُوسَهَا قَلَمٌ تُنَنُّ عَنْ وَجْهِهَا  
وقال ابنُ أَحْمَرَ <sup>(٣)</sup> :

هَبَّارِيَّةٌ هَوَّجَاءُ مَوْعِدُهَا الصَّحَى إِذَا أَرْزَمَتْ جَاءَتْ بِوَرْدٍ غَشْمَشْمٍ  
قال : مَوْعِدُهَا الصَّحَى ؛ لِأَنَّ هُبُوبَ الرِّيحِ يَبْتَدِيءُ عِنْدَ طُلُوعِ  
الشَّمْسِ . وَيَقَالُ لِلْأَسَدِ : غَشْمَشْمٌ <sup>(٤)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْغَشْمَشْمُ : الَّذِي يَرْكَبُ رَأْسَهُ لَا يَتْنِيهِ شَيْءٌ  
عَمَّا يُرِيدُهُ .

أَبُو بَكْرٍ : الْغَشُومُ : الَّذِي يَخْطِطُ النَّاسُ <sup>(٥)</sup> وَيَأْخُذُ كُلُّ مَا <sup>(٦)</sup> قَدِرَ عَلَيْهِ

(١) من : د .

(٢) من : ح وحدها .

(٣) اللسان : ( غشم ) ٣٣٣/١٥ .

(٤) ليس مثله في اللسان . والورد : هي الإبل الواردة :

(٥) ح : يحيط .

(٦) ك ، ح (كلما . . . ) في الموضعين .

وَالْأَصْلُ فِيهِ مِنْ : غَشِمَ الْحَاطِبُ ، وَهُوَ أَنْ يَحْتَطِبَ لَيْلًا ، فَيَقْطَعَ كُلَّ مَا قَدَرَ عَلَيْهِ بِلَا نَظَرٍ وَلَا فِكْرٍ ، وَأَنْشَدَ (١) :

وَقُلْتُ تَجْهَرُ وَأَغْشِمُ النَّاسَ سَائِلًا      كَمَا يَغْشِمُ الشَّجَرَاءُ بِاللَّيْلِ حَاطِبُ

\*\*\*

( شغم )

قال أبو عبيد : الشَّغَامِيمُ : الطَّوَالُ الْحَسَانُ ، الْوَاحِدُ : شُغْمُومٌ (٢) .  
وقال غيره : الشُّغْمُومُ وَالشَّغْمِيمُ ، هُوَ الشَّابُّ الطَّوِيلُ الْجَلْدُ .

\*\*\*

( مشغ )

قال الليث : الْمَشْغُ : ضَرْبٌ مِنَ الْأَكْلِ ، لَيْسَ بِشَدِيدٍ . وقال ابنُ  
دُرَيْدٍ : مَشَفْتُ عِرْضَ الرَّجُلِ ، وَمَشَفْتُهُ ، إِذَا عَيْتَهُ ، وَقَالَ رُوْبَةُ (٣) .  
عنه وَعِرْضِي لَيْسَ بِالْمَشْغِ  
أبو العباس عن ابنِ الأَفرَاجي : تَوَبُّ مُمَشَّغٌ : مَصْبُوغٌ بِالْمَشْغِ .

(١) لم ينسبه في اللسان ( غشم ) ٣٣٤/١٥ وفيه ( .. تجهز فاغشم . )  
والشَّيَارِثَانِي منه في : التاج : ٤/٩ ولم ينسبه .

(٢) وفي الإبل للأصمعي : ١٠٣ ( ويقال : ناقة شغموم من إبل  
شغاميم ، إذا كانت حسنة تامة ) .

(٣) في اللسان : ٣٣٣/١٠ - ٣٣٤ ( مشغ ) وروى قبله :

واحذر أقاويل العداة التزع      على أني لست بالمزغزغ  
ثم روى البيت الثالث هكذا      أغلو وعرضي : ..  
وفي الديوان : ٩٨ :

أنى على نسغ الرجال النسغ      أعلو وعرضي ليس بالمشغ

قلتُ: أرادَ بالمشغَر: المشقَّ، وهو الطَّيْنُ الْأَحْمَرُ. وروى ابنُ الفَرَجِ (١)،  
لِيَمُضِ الْعَرَبُ: مَشَغَهُ مَائَةً سَوَاطِرٍ وَمَشَقَّهُ مَائَةً سَوَاطِرٍ، إِذَا ضَرَبَهُ.

\*\*\*

( غش )

قال ابنُ دُرَيْدٍ: الْغَمَشُ: إِظْلَامُ الْبَصَرِ، مِنْ جُوعٍ أَوْ عَطَشٍ، قَالَ:  
وَكُنَّ الْغَمَشَ (٢) سَوَاءُ الْبَصَرِ، وَالْغَمَشُ عَارِضٌ (٣)، ثُمَّ يَذْهَبُ (٤).

\*\*\*

(١) د: أبو تراب - وهو نفسه - وكلنا في اللسان ( مشغ )

(٢) اللسان: الغمشى - بالمعجمة - وهو غلط.

(٣) قال في اللسان: وزعم يعتوب أنها بدل ( اللسان ( غمشى ) :  
٨/٢١٥). ولم أر هذا فيما هو مطبوع من القلب بتحقيق أو كست هافر:

(٤) إلى هذا الموضع ساقط عن المطبوع من تهذيب اللغة قبل الجزء  
الثامن وقد أتمناه بحمد الله وعونه ومايلي هو أول المطبوع نتخذه مد خلا إليه

(١) بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

## باب الغين الضاد

غ ض ص<sup>(٢)</sup> — غ ض س — أهملت وجوهها

\*\*\*

غ ض ز

استعمل من وجوهه : ضغز

قال الليث : الضَّغْزُ : هُوَ مِنَ السَّبَاعِ النَّسِيِّ الْخُلُقِ ، وَأَشَدُّ<sup>(٣)</sup> :  
فِيهَا الْحَرِيشُ وَضِغْزُ مَا بَيْنِي ضَبْرًا يَأْوِي إِلَى رَشَفٍ مِنْهَا وَتَقْلِيصٍ  
قُلْتُ : لَا أَعْرِفُ الضَّغْزَ وَلَا قَائِلَ<sup>(٤)</sup> الْبَيْتِ .

\*\*\*

غ ض ط<sup>(٥)</sup>

استعمل من وجوهه : ضنط .

(١) من : ط

(٢) ح ، ك ، ط : ض ، وهو وهم

(٣) اللسان : ( ضغز ) : ٢٣١/٧ وفيه : ( الجريش ما بيني ضترا )

وفيه ( جرش ) : ١٦٩/٨ : ( بها . . مائل ضبر يلوى إلى رشح . . )

ولم ينسبه كذلك . وأورده الأزهري في ( جرش ) : ١٨٢/٤ برواية :

( بها .. مائل ضمتر يأوي إلى رشح . . ) وكرر جهله بالبيت وقائله . وكلمة

في التاج ٤/٤٦ ( ضغز ) ونقل عن الأزهري جهله به : وفيه : ( . . )

الجريش ضبرا . . )

(٤) اللسان : ولا أدرى من قائل البيت .

(٥) ك : ط — معجمة وهو وهم .

## [ ضغط ]

قال الليث : الضَّغَطُ : عَصَرُ شَيْءٍ إِلَى شَيْءٍ .

والضَّغَاطُ تَضَاغَطُ النَّاسِ فِي الزُّحَامِ ، ونحو ذلك ، كَذَلِكَ . وَيُقَالُ :  
فَمَلَ ذَلِكَ ضُغْطَةً<sup>(١)</sup> ، أَيْ : بَهْرًا وَاضْطِرَارًا وَالضَّاغِطُ فِي الْإِبِلِ : أَنْ  
يَكُونَ فِي التَّبَعِيرِ تَحْتَ إِبْطِهِ ، شَيْبُهُ جِرَابٍ ، أَوْ جِلْدٍ مُجْتَمِعٍ<sup>(٢)</sup> .

أبو عبيد عن العَدَبَسِ الْكِنَانِيِّ . قَالَ : الضَّاغِطُ وَالضَّبُّ<sup>(٣)</sup> : وَاحِدٌ ،  
وَهُوَ انْفِصَالُ مَنْ الْإِيطِ ، وَكَثْرَةُ مِنَ الْأَحْمَرِ .

الْأَصْمَعِيُّ بَرَزَ ضَغِيطٌ ، وَهِيَ الرِّكِيَّةُ ، تَكُونُ إِلَى جَنْبِهَا رَكِيَّةٌ  
أُخْرَى فَتَقْضَا<sup>(٤)</sup> فَيَصِيرُ مَاؤُهَا مُنْدِنًا ، فَيَسِيلُ فِي مَاءِ الْعَذْبَةِ ، فَيَفْسِدُهُ  
فَلَا يَشْرَبُهُ أَحَدٌ ، فَتِلْكَ الضَّغِيطُ وَالْمَسِيطُ ، وَأَنْشُدَ<sup>(٥)</sup> :

---

(١) فِي الْأَصُولِ ( — مَا عَدَا — د — ) بَفَتْحِ الضَّادِ وَفِي اللِّسَانِ بِضَمِّهَا  
وَقَدْ ضَبَطَهَا بِقَوْلِهِ — بِالضَّمِّ بِمَعْنَى : الْعَصْرِ ، وَالْقَهْرُ وَالتَّضْيِيقُ ، وَالْإِكْرَاهُ  
وَالشَّدَّةُ وَالْمَشَقَّةُ . وَأَمَّا الضَّغْطَةُ — بِالْفَتْحِ — فَالْوَاحِدَةُ مِنَ الضَّغْطِ وَفِي اللِّسَانِ :  
( ضَغْطَةٌ ، أَيْ قَهْرًا . : ) . وَبِهَرَا : صَحِيحٌ جَيِّدٌ ، وَمَعْنَاهُ قَهْرًا وَغَلَبَةً .  
( أَنْظِرِ اللِّسَانَ : بَهْر : ٥ / ١٤٨ ) .

(٢) — (٢) أَنْظِرِ : الْإِبِلِ : الْأَصْمَعِيُّ : ٩٩

(٣) أَيْ يَخَالِطُهَا الْحَمَاءُ وَهُوَ الطِّينُ الْأَسْوَدُ فَتَتَنَّى وَتَتَغَيَّرُ .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ٩ / ٢١٧ لَمْ يَنْسِبْهُ ، وَأُورِدَهُ فِي ( مَسَط ) : ٩ / ٢٧٨  
وَلَمْ يَنْسِبْهُ كَذَلِكَ ، وَفِيهِ ( يَشْرَبْنَ مَاءَ الْآجَنِ الضَّغِيطِ . : ) ( وَلَا . : : )  
وَفِي النَّجَاحِ : ٥ / ١٧٧ ( ضَغْطُ ) كَرَوَايَتِهِ هُنَا .

يَشْرَبْنَ ماءَ الأَجْنِ وَالضَّفِيطِ وَلَا يَغْفَنَ كَدَرَ السَّيْطِ  
وَالضَّاغِطُ : شِبْهُ الْأَمِينِ يُزْمُ بِهِ <sup>(١)</sup> الْعَامِلُ ، لِثَلَا يَخُونُ فِيمَا  
يَجِبِي <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَتِ امْرَأَةٌ مَعَاذَ لِهَ حِينَ قَدِمَ مِنَ الْيَمَنِ : (أَيْنَ مَا يَحْمِلُهُ الْعَامِلُ  
مِنْ <sup>(٣)</sup> عُرَاضَةِ أَهْلِهِ ؟ .

قَالَ : كَانَ مَعِيَ ضَاغِطٌ <sup>(٤)</sup> . أَرَادَ بِالضَّاغِطِ : أَمَانَةَ اللَّهِ  
الَّتِي تَقَلَّدَهَا .

وَرَوَى عَنْ شُرَيْحٍ : ( أَنَّهُ كَانَ لَا يُجِيزُ : الضَّنْطَةَ ) <sup>(٥)</sup> ،  
وَيُفَسِّرُ عَلَى وَجْهَيْنِ ، أَحَدُهُمَا : الْإِكْرَاهُ . وَالثَّانِي : أَنْ يَمْتَلِكَ بَائِعُهُ  
فَلَا يُؤَدِّي الثَّمَنَ ، أَوْ يَحْطُ عَنْهُ بَعْضُهُ .

---

(١) اللسان ، ط : يلزم به . وفي حاشية ، ط : كذا في جميع أصل  
التهديب وليس صحيحا ، فإن ما ورد في أصول التهذيب ما أثبتته - هنا -  
وهو ( يزوم ) . ( لا يلزم ) .

(٢) في : ح ، ك ( يجيى ) وهو يصح كذلك .

(٣) من : ساقطة من ح .

(٤) الحديث في الفائق : ٤١٣/٢ ( عرض ) والنهاية : ٢١/٣

(٥) انظر النهاية : ٢١/٣

غ ض د — غ ض ت — غ ض ظ<sup>(١)</sup>

— غ ض ذ — مهملات كلها

آخر ما قمت به من تحقيق :

كتاب التهذيب للأزهري

« القسم الساقط بين الجزئين : ٧ — ٨ »

والحمد لله رب العالمين

---

(١) المجموعة ساقطة من : ط



## الأبواب التي اشتمل عليها الجزء الثامن

من التهذيب المطبوع

- باب الغين والضاد — وما يثلثهما من الحروف : ( ص س ز — ط د ت — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م ) .
- باب الغين والصاد — وما يثلثهما من الحروف : ( س ز ، ط د ت ، ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والسين — وما يثلثهما من الحروف : ( ز — ط د ت — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والزاي — وما يثلثهما من الحروف : ( ط د ت — ظ ذ ث ، ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والطاء — وما يثلثهما من الحروف : ( د ت — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والذال (١) — وما يثلثهما من الحروف : ( ت — ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م ) .
- باب الغين والتاء — وما يثلثهما من الحروف : ( ظ ذ ث — ر ل ن — ف ب م ) .

---

(١) في المطبوع والذال ، وهو وهم : ٦٥/٨ ، وكذلك في الصفحة نفسها : ( غ ذ ت — غ ذ ظ — غ ز ذ ) كله وهم .

- باب الغين والظاء — وما يثلاثهما من الحروف : ( ذ ث ر ل ن ف ب م ) .
- باب الغين والذال — وما يثلاثهما من الحروف : ( ث ر ل ن ف ب م ) .
- باب الغين والثاء — وما يثلاثهما من الحروف ( ر ل ن — ف ب م )
- باب الغين والراء — وما يثلاثهما من الحروف : ( ل ن — ف ب م )
- باب الغين واللام — وما يثلاثهما من الحروف : ( ن — ف ب م )
- باب الغين والنون — وما يثلاثهما من الحروف : ( ف ب م ) .
- باب الغين والفاء — وما يثلاثهما من الحروف : ( ب م ) .
- باب الغين والباء والميم

### أبواب معتل الغين

- غ ق أ و ي — غ ك والعلة — غ ج والعلة — غ ش والعلة — غ ض والعلة —
- غ ص والعلة — غ م والعلة — غ و والعلة — غ ط
- ، والعلة، — غ د ،، — غ ت ،، والعلة، — غ ظ ،، — غ ذ :
- ،، — غ ث ،، — غ ر ،، — غ ل ،، — غ ن
- ،، — غ ف ،، — غ ب ،، — غ م ،، —

## باب لفيف الغين

الغين والحروف : (أ، و، ي) (١)



أبواب الرياعي من حرف الغين

= غ ق در ومقلوباتها - غ ق د ف ومقلوباتها - غ ق ل ن ب ومقلوباتها -  
غ ق ر ل غ ق ر ب -



- غ ج ل م - غ ج ر م - غ ج ل ن / غ ش ز ب - غ ش ز ن  
غ ش ز ف - غ ش ر ب - غ ش ر ن - غ س ر م - غ ش ن ب  
غ ش ط ر - غ ش ط م - غ ش ن م - غ ش ن ف - غ ش ذ م .



- غ ض س ب - غ ض ط ب - غ ض ر م - غ ض ط ر (٢)  
غ ض ر ف وبقيتها مكررة لانها من مقلوباتها .

- غ ص ل م - غ س ط ر - غ س ط م - غ س ن د م - غ س ن ل م  
غ س ل ف - غ س ن ل ب - غ س ن ت ل - وبقيتها من مقلوباتها ،

---

(١) أنظر ٢١٩/٨ فانه ورد : (و غ ي) وهو خطأ .

(٢) ذكرته مادة بعد الباب الذى يليه : ص ٢٢٠ .

غ ز دب - غ ز رب - غ ز لب - غ ز رف غ ز لم -  
 غ ز لف وسائرهما من مقلوباتها  
 غ ط ش م - غ ط رف - غ ط رم ولم يتكرر إلا الأخير ومنه  
 (غ ر ظ م)  
 = غ درم - غ دل ف (١) - غ دن ب - غ دف م - غ د ف م -  
 غ در ب  
 = غ ذرم (٢) - غ ذ لم .  
 - غ ث رم - غ ث لم - غ رب ب

---

(١) له مقلوبات : دلف - دغفل - ذلف .

(١) أهل ذكر : (غ ظ) لأنه لم يجد في الرياض من حروف الحامى : الظرفانة :  
 الحية ، وسيلها هناك ، ولباب : غ ذرم قتاليب : انظرها في ٢٤١/٨ .

## آخر حرف الغين

### كتاب القاف

= المضاعف : قك - قج - قش - قض - قص - قس -  
 قز - قط - قد - قت - قظ - قذ - قث - قير -  
 قل - قن - قف - قب - قم وتقليباتها .

= الثلاثي الصحيح : قك ومايثلثها ( وهو مهمل ) / قج ومايثلثها من  
 الحروف المذكورة . / قش ومايثلثها / قض ومايثلثها / قص  
 ومايثلثها - قس ومايثلثها - قز ومايثلثها . وهذا الباب الأخير هو  
 آخر الجزء الثامن ومواده : قمز - قزم - زقم - مزق - زمق -  
 وأهملت مادة ( مقز ) . وبينه وبين الجزء الذي يلي سقط آخر تلحقه به  
 على أننا سنحقق هذا الباب الأخير فيما يلي ليكون مدخلا إلى الجزء التاسع .



# القسم الساقط من تهذيب اللغة بين الجزءين الثامن والناسع





# بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

من أبواب القاف والزاي وما يثلاثهما

## باب القاف والزاي والميم

قز - قزم - قزم - قزم - قزم ( قز ) : مستعملة

( قز )

أهل الليث : ( قَمَز )<sup>(١)</sup>

وَسَمِعْتُ جَامِعاً<sup>(٢)</sup> الْحَنْظَلِيَّ يَقُولُ : رَأَيْتُ الْكَلَاءَ فِي جَوْبِي قُلَانٍ<sup>(٣)</sup>  
قَمَزاً قَمَزاً وَذَلِكَ إِذَا لَمْ يَتَوَافَرِ<sup>(٤)</sup> ( وَلَكِنَّهُ نَبَتٌ مُتَفَرِّقَةٌ )<sup>(٥)</sup> . وَكَانَتْ  
هِيَ هُنَا لَمْعَةً وَهِيَ هُنَا لَمْعَةٌ ، ثُمَّ تَنْقَطِعُ<sup>(٦)</sup> ، ثُمَّ تُرَى لَمْعَةٌ أُخْرَى<sup>(٧)</sup> .

(١) كُتِبَ فِي نَسْخَةٍ : د ، ط ، وَقَوْلُهُ : ( أَهْلُ اللَّيْثِ ) : سَاقِطٌ .

من : ح

(٢) مَا عَلَا : ح : وَسَمِعْتُ الْعَرَبَ . وَفِي اللِّسَانِ ( قَمَز ) كَمَا فِي ح .

(٣) مَا عَلَا : ح : أَرْضَى بَنِي . . . وَفِي اللِّسَانِ : فِي جَوْ

جَوْ قَمَزاً . . .

(٤) ح : وَكَانَ بَعْثٌ بَائِداً ، أَرَادَ أَنَّهُ لَمْ يَتَّصِلْ ، وَلَكِنَّهُ نَبَتٌ مُتَفَرِّقَةٌ

(٥) من : ح وَبَعْدَهَا . . لَمْعَةٌ هِيَ هُنَا وَلَمْعَةٌ هِيَ هُنَا . .

(٦) د : ثُمَّ يَنْقَطِعُ .

(٧) الْعِبَارَةُ : من : ( ثُمَّ تَنْقَطِعُ . . ) لَمْ يَكُنْ هُنَا سَاقِطَةً من : ح

وكذلك<sup>(١)</sup> الحَصَا<sup>(٢)</sup> إِذَا اجْتَمَعَ مِنْهَا فِي مَكَانٍ صُوبَةً<sup>(٣)</sup> فَهِيَ قُمْزَةٌ،  
(وجمعها)<sup>(٤)</sup> : قُمْزٌ، وقال ابنُ مُقْبِلٍ<sup>(٥)</sup> :

يَرْمِي النَّجَادَ بِحَيْدَارِ الْحَصَا قُمْزًا فِي مِشْيَةِ سُرُحٍ خَلَطَ أَفَانِينَا

\* \* \*

### (قزم)

قَالَ اللَّيْثُ الْقَزْمُ : اللَّيْثُ الَّذِي الصَّغِيرُ الْحَبَّةِ . تَقُولُ الْعَرَبُ : رَجُلٌ  
قَزْمٌ وامرأةٌ قَزْمٌ ، وهو ذو قَزَمٍ .

ولغةٌ أخرى : رَجُلٌ قَزَمٌ وَرَجُلَانِ قَزَمَانِ ، ورجالٌ أَقْزَامٌ وامرأةٌ  
قَزَمَةٌ ، وامرأتانِ قَزَمَتَانِ ، ونساءٌ قَزَمَاتٌ<sup>(٦)</sup> ، ورجالٌ قَزَمُونَ<sup>(٧)</sup> .  
وَيُقَالُ لِلرُّذَالَةِ مِنَ الْأَشْيَاءِ : قَزَمٌ وَالْجَمِيعُ : قَزُمٌ<sup>(٨)</sup> .

(١) هذه عبارة : د : أما : ط فانتهي إلى قوله : ( . فهي قمزة أيضا )

(٢) ط : الحصى . وعبرة ح : ( والقمزة من الحصى والتراب :

الصوبة المجتمعة وجمعها قمر ) .

(٣) وفي اللسان : صوة

(٤) من : د

(٥) تميم بن أبي بن مقبل . انظر اللسان : ( حذر ) : ٢٤٧/٥

( بولاق ) .

(٦) د : وقزمان وقزمت وصححها الناسخ على الحاشية .

(٧) ورجال قزمون : ساقط من : ح . وضبطت : ( قزمون ) في

د بكسر الزاي . والصواب بالفتح

(٨) د : القزم ، والعبارة : ساقطة من : ط

وَأُنْشِدَ<sup>(١)</sup> :

لَا يَخْلُ خَالَطُهُ وَلَا قَزَمَ

وَقَالَ غَيْرُهُ : غَنَمَ قَزَمَ ، أَيْ : رُدَّالُ ، لَا خَيْرَ فِيهَا ، وَأَنْ شِئْتَ  
غَنَمَ أَقْزَامَ . وَكَذَلِكَ : رُدَّالُ الْإِبِلِ وَغَيْرُهَا<sup>(٢)</sup> .

\* \* \*

[ زَقَمَ ]<sup>(٣)</sup>

قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ : الزَّقَمُ : شَرِبُ اللَّبَنِ ، وَالْإِفْرَاطُ فِيهِ ، وَيُقَالُ :  
بَاتَ يَتَزَقَمُ اللَّبَنَ<sup>(٤)</sup> : وَقَالَ اللَّهُ<sup>(٥)</sup> جَلَّ وَعَزَّ — : [ إِنَّ شَجَرَةَ الزَّقُومِ  
طَعَامُ الْأَيْمِمْ<sup>(٦)</sup> ] . وَقَالَ فِي صِفَتِهَا<sup>(٧)</sup> : إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ  
الْجَحِيمِ ، طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ<sup>(٨)</sup> ، وَذَكَرَهَا فِي سُورَةِ  
أُخْرَى<sup>(٩)</sup> ، قَالَ — عَزَّ وَجَلَّ —<sup>(١٠)</sup> : [ وَالشَّجَرَةُ الْمَلْعُونَةُ فِي الْقُرْآنِ ]<sup>(١١)</sup> ،

(١) اللسان : ( قزم ) : ١٥ / ٣٧٧ ولم ينسب .

(٢) ط : وكذلك : الرذلة من الإبل : قزم .

(٣) ساقطة من : د .

(٤) من قوله : ( قال ابن دريد . . ) الى هنا : ساقط كله من : ح .

(٥) د : قال الله . وفيها تكرار للفظ ( زقم ) .

(٦) الدخان : ٤٣ وانظر الفائق في غريب الحديث : ١١٧/٢ ( زقم ) .

(٧) في غير : ح ؛ وقال في موضع آخر . .

(٨) الصافات ٦٤ — ٦٥ .

(٩) ح : وقال عز وجل . . ط : وذكر هذه الشجرة في موضع آخر ،

فقال :

(١٠) من : ح :

(١١) — الاسراء : ٦٠ .

وَهِيَ هِيَ (١) .

وَأَفْتَنَ بِذِكْرِ هَذِهِ الشَّجَرَةِ فِرْقَ مِنْ (٢) مُشْرِكِي الْعَرَبِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : مَا نَعْرِفُ الزَّقُومَ إِلَّا أَكَلِ التَّمْرِ بِالرُّبْدِ ، فَتَزَقَّمُوا ، [ وَقَالَ لِبَجَارَتِهِ : زَقَمِينَا ] (٣) .

وَقَالَ بَعْضُ الْمُشْرِكِينَ (٤) : النَّارُ تَأْكُلُ الشَّجَرَ ، فَكَيْفَ يَنْبُتُ فِيهَا الشَّجَرُ ، وَلِذَلِكَ قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - : [ وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ ] (٥) .  
أَيُّ (٦) : وَمَا جَعَلْنَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ إِلَّا فِتْنَةً لِلْكَافِرِ (٧) . وَأَنْزَلَ اللَّهُ - عَزَّ وَجَلَّ - : ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ ، طَلُمَهَا كَأَنَّه رُؤُوسُ الشَّيَاطِينِ ) (٨) .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الزَّقَمَ (٩) : الْفِعْلُ مِنْ أَكَلِ الزَّقُومِ (١٠) . وَالْأَزْدِقَامُ :

(١) ساقطة من : ج .

(٢) ط : وافتن بها المشركون ، فقال اللعين أبو جهل ، وكلنا في :  
د : باسقاط لفظ ( اللعين ) والعبارة من : ح .

(٣) من : ح .

(٤) عبارة ح : وقال رجل من المشركين : كيف يكون في النار شجر والنار تأكل الشجر فأنزل الله .

(٥) ( الاسراء ) ٦٤ : وانظر معاني القرآن ( للفراء ) ١٢٦ / ٢ .

(٦) ساقطة من : ط . وتزول الآية وخبرها وما يلي من كلام كله في الفائق : ١١٧/٢

(٧) من : ح

(٨) الصافات : ٦٤-٦٥

(٩) هكذا ضبطت في الأصول المخطوطة وفي : ط : الزقم : بالتحريك

(١٠) ح : من الزقوم .

افْتَعَالَ مِنْهُ . وَمَعْنَاهُ . الْاِبْتِلَاعُ <sup>(١)</sup> . قَالَ : وَلَمَّا نَزَلَتْ آيَةُ الزَّقُومِ ،  
لَمْ تَعْرِفْهُ قَرِيشٌ ، فَقَدِمَ رَجُلٌ مِنْ اِفْرِيقِيَّةٍ فَسَمِعَ عَنْهُ <sup>(٢)</sup> ۱۱ فَقَالَ <sup>(٣)</sup> :  
الزَّقُومُ ، بِلُحْظَةِ اَهْلِ <sup>(٤)</sup> اِفْرِيقِيَّةٍ : الزُّبْدُ بِالْتَّمْرِ ، فَقَالَ أَبُو جَهْلٍ : هَاتِي  
يَا جَارِيَّةُ زُبْدًا وَتَمْرًا ، نَزِدْ قَمَهُ فَجَعَلَ يَأْكُلُ مِنْهُ وَيَقُولُ <sup>(٥)</sup> : اُبْهَذَا  
يُخَوِّفُنَا مُحَمَّدٌ ؟ ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ : ( إِنَّهَا شَجَرَةٌ . . . الْآيَةُ <sup>(٦)</sup> ) . وَقَالَ  
الْكِسَائِيُّ وَأَبُو عَمْرٍو <sup>(٧)</sup> : الزَّقْمُ وَاللَّقْمُ : وَاحِدٌ وَالْفِعْلُ : زَقَمَ يَزْقُمُ  
وَلَقِمَ يَلْقِمُ ( حَكَى ذَلِكَ عَنْهُمَا اسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ <sup>(٨)</sup> ) .



( مَزَق )

قَالَ اللَّيْثُ : الْمَزَقُ : شَقُّ الشَّيْءِ ، وَيُقَالُ : صَارَ الثَّوْبُ مِزْقًا ، أَيْ .  
قِطْعًا ، وَلَا يَكَادُونَ يَقُولُونَ : مِزْقَةً لِلْقِطْعَةِ الْوَاحِدَةِ وَكَذَلِكَ مِزْقُ السَّحَابِ :  
قِطْعُهُ .

وَيُقَالُ : ثَوْبٌ مَزِيقٌ مَمَزُوقٌ مُتَمَزِقٌ مُمَزَقٌ <sup>(٩)</sup> :

- 
- (١) د ، ب ، ط : والإزدحام كالإبتلاع .  
(٢) د : عن الزقوم . وكذا في : ط .  
(٣) ط ، د : فقال الإفريقي . . . . .  
(٤) ( أهل ) من : ح ، ب :  
(٥) هذه عبارة : ح . وفي : ط ، ب ، د : فجعلوا يأكلون منه  
ويتزقمون ويقولون . . .  
(٦) ط : ( . . تخرج في أصل الجحيم ) . وهي آية الصفات : ٦٤  
(٧) د : أبو تراب عن الكسائي وأبي عمرو : الزقم . . .  
(٨) من : ط ، مر أن أبا تراب هو إسحاق بن الفرج مع أنه لم  
يصرح به .  
(٩) د : ومزق

وَمَزَقُ الْعِرْضِ : شَقْمُهُ (٥) .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : مَزَقَ الطَّائِرُ ، وَذَرَقَ يَمَزِقُ وَيَذَرِقُ ، أَيْ (١) :  
يَرْمِي بِهِ . وَقَالَ اللَّيْثُ : نَاقَةٌ مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ جِدًّا ، يَسْكَادُ جِلْدُهَا  
يَتَمَزَقُ عَنْهَا ، مِنْ سُرْعَتِهَا (٢) ، وَأَنشَدَ (٣) :

فَجَاءَ بِشَوْشَاءِ مِزَاقٍ تَرَى فِيهَا نُدُوبًا مِنَ الْأَنْسَاعِ فَذَأُ وَتَوَأْمَا  
أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : نَاقَةٌ شَوْشَاءُ مِزَاقٌ سَرِيعَةٌ . وَقَالَ (٥) غَيْرُهُ : فَرَسٌ  
مِزَاقٌ : سَرِيعَةٌ خَفِيفَةٌ ، وَقَالَ ذُو الرُّمَّةِ (٦) :

أَفَاؤًا كُلَّ شَاذِبَةٍ مِزَاقٍ بَرَاهَا الْقَوْدُ وَاکْتَسَتِ أَفْوَارًا

(٥) ومزقه : شتمه .

(١) ط : إذا رمى به . وكتب ناسخ : د فوق ( به ) : بنبرقه .  
وانظر : الفائق : ٣٦٤/٣

(٢) هذه عبارة : ط ، د ، ب ، أما في : ح : ( وقال أبو عبيد :  
ناقة شوشاة مزاق سريعة . وقال الليث : سميت مزاقا ؛ لأن جلد لها يكاد  
يتمزق عنها من سرعتها .

(٣) لحميد بن ثور . ولم ينسبه في مادة ( مزق ) : ٢١٩/١٢ من  
اللسان ) وهو في ديوانه ص/٧

(٤) ح : وقال غيره : فرس مزاق سريعة خفيفة ، وقال ذو الرمة :  
(٥) ط : في موضعها عبارة ( وجعل ذو الرمة الفرس مزاقا ، أَيْ  
سريعة خفيفة فقال . . . . .

(٦) ديوانه : ١٥٨ وانظر حاشية التهذيب : ٤٤٢/٨ ( مزاق ) واللسان :

: ٢١٩/١٢

وفي النوادر<sup>(١)</sup> : ما زَقْتُ فُلَانًا وَنَازَقْتُهُ مُنَازَقَةً<sup>(٢)</sup> وَمُمَازَقَةً<sup>(٣)</sup> ،  
أَي : سَابَقْتُهُ فِي الْعَدْوِ .

وَمُزَيَّقِيَاءُ : هُوَ<sup>(٤)</sup> عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ ، جَدُّ الْأَنْصَارِ ، لُقَبَ<sup>(٥)</sup> :  
مُزَيَّقِيَاءَ ، لِأَنَّهُ كَانَ يَلْبَسُ كُلَّ يَوْمٍ ثَوْبًا ، فَإِذَا أَمْسَى مَزَقَهُ وَوَهَبَهُ ،  
وَقَالَ قَائِلُهُمْ<sup>(٦)</sup> :

أَنَا ابْنُ مُزَيَّقِيَاءَ عَمْرٍو وَجَدِي أَبُوهُ عَامِرٌ مَاءُ السَّمَاءِ  
وَقَالَ<sup>(٧)</sup> ابْنُ دُرَيْدٍ : الْمُرَقَّةُ طَائِرٌ صَغِيرٌ ، وَلَيْسَ بِثَبَثٍ<sup>(٨)</sup> .

---

(١) في د : تقديم وتأخير ، وهذه العبارة فيها ثلثي بعد قوله ( ومزيقاء )  
الآتي :

(٢) — (٩) ساقطتان من : ح

(٣) ساقطة من : د ، واللسان : ٢١٩/١٢ :

(٤) ط : لقب عمرو بن . . .

(٥) د : يقال : أنه لقب . . . لأنه كان كل يوم يلبس . . . ط :  
وقيل : أنه لقب . . . فإذا أَمْسَى مَزَقَهُ عَنْهُ . . .

(٦) هذه عبارة : ح . وفي د ، ب : وقال بعض الأنصار ،  
وفي : ط : وهو القائل : وبعض الأنصار هو عمرو بن عامر بن مالك  
المذكور في المتن وانظر اللسان : ٢١٩ / ١٢ .

(٧) — (٨) : ساقطة من : ح ، د ، وستأتي من : د : في ( زمق ) .

(زmq) (١)

قال ابن دُرَيْدٍ : زَمَقَ لِحْيَتَهُ ، وَزَبَقَهَا ، إِذَا نَتَفَهَا ، قَالَ (٣) :  
وَالْمُزَقَّةُ (٣) : طَائِرٌ صَغِيرٌ وَلَيْسَ يَنْبَتُ (٤) .

---

(١) قبلها في : ط : ( وقال يعنى ابن دريد : مزق لحيته ، وزبقها  
إذا نتفها

(٢) هكذا وردت في : د ، وحققا أن تكون في (مزق) وقد مرت .

(٣) هكذا ضبطت في : د وقد سبقت - بضم الميم - وفي اللسان  
بضمها - كذلك - ولعل الوجهين جائزان .

(٤) ورد في اللسان : ١٢ / ص ١١ ( بولاق ) في تفسير هذه المادة  
قوله : ( زمق ، الزمق لغة في الزبق . زمق لحيته كزبقها ) : أ . ه .



## باب القاف والطاء

ق ط د - ق ط ث <sup>(١)</sup> - ق ط ظ - ق ط ذ - ق ط ث : أهلها  
الليث كلها وقد استعمل من جميع وجوهها :

( ذ ق ط )

قال أبو عبيد : وَنَمَ الذُّبَابُ وَذَقَطَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ . (قال : وقال أبو زيد :  
ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ ذَقْطًا ، إِذَا نَزَا <sup>(٢)</sup> . وأشد <sup>(٣)</sup> :

لَقَدْ وَنَمَ الذُّبَابُ عَلَيْهِ حَتَّى كَانَتْ وَنَيْمُهُ نُقْطُ الْمِسْدَادِ  
[ ثعلبٌ عن ابن الأعرابي : الذَّاقِطُ : الذُّبَابُ الْكَثِيرُ السَّاقِدُ <sup>(٤)</sup> .  
وقال غيره : الذَّقْطُ : ذُبَابٌ صَغِيرٌ ، يَدْخُلُ فِي عُيُونِ النَّاسِ ، وَجَمْعُهُ :  
ذُقْطَانٌ <sup>(٥)</sup> .

(١) د : ( باب القاف والطاء . ق ط ظ مهمل ، ق ط ذ ، استعمل  
من وجوهها : ذ ق ط . وفي ب : آخر ( ق ط ث ) إلى ما بعد تفسيره  
( ذ ق ط ) ثم أشار إلى أنه مهمل .

(٢) من : ح . وأما في : د ، ب ، ففي آخر المادة .

(٣) ذكره في مادة ( وتم ) : ٥٣٥/١٥ وهو الموضع الصحيح المشاهد  
والبيت للفرزدق كما في اللسان : ١٦/١٣٠ ( بولاق ) مادة : ( ونم ) وهو  
في ديوانه : ١/٢١٥ تحت عنوان ( فيما نسب إليه ) .

(٤) هذا موضع العبارة في ح ، وموضعها في د : آخر المادة :

(٥) هكذا ضبطت في : د بالضم والکمر . وفي : ح ، ب :

بالضم .

وَقَالَ الطَّائِفِيُّونَ<sup>(١)</sup> : مِنْ ضُرُوبِ الذُّبَابِ : الذَّقَطُ ، وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ فِي الْبُيُوتِ .

وَحَكَمَى أَبُو تُرَابٍ<sup>(٢)</sup> عَنْ بَعْضِ بَنِي سُلَيْمٍ<sup>(٣)</sup> يُقَالُ : تَذَقَّطْتُ الشَّيْءَ تَذَقُّطًا ، وَتَبَقُّطُهُ تَبَقُّطًا ، إِذَا أَخَذْتَهُ قَلِيلًا قَلِيلًا ، ذَكَرَهُ فِي بَابٍ : اعْتَقَابٍ<sup>(٤)</sup> الْبَاءُ وَالذَّالُ<sup>(٥)</sup> .

\* \* \*

ق ط ر

قطر — قرط — طرق — رقط — مستعملة

( قطر )<sup>(٦)</sup>

قَالَ الْإِسْخَرِيُّ : قَطَرَ الْمَاءُ قَطْرًا وَقَطَرَانًا . قَالَ : وَجَمْعُ<sup>(٧)</sup> الْقَطْرِ ، قِطَارٌ وَالْقِطَارُ : أَنْ تَقْطُرَ الْإِبِلَ بَعْضَهَا إِلَى بَعْضٍ عَلَى نَسْقٍ وَاحِدٍ ، وَالْمِقْطَرَةُ أَشَقَّتْ<sup>(٨)</sup> اسْمًا مِنْهُ ؛ لِأَنَّ مَنْ حُبِسَ فِيهَا كَانُوا عَلَى قِطَارٍ وَاحِدٍ ،

(١) ب ح : ( وَقَالَ الطَّائِفِيُّ : وَهُوَ الَّذِي يَكُونُ . . . ) وَتَأْتِي فِي آخِرِ الْمَادَّةِ .

(٢) ح : وَقَالَ ابْنُ الْفَرَجِ ، ، وَهُوَ إِسْحَاقُ بْنُ الْفَرَجِ الْمَعْرُوفُ بِأَبِي تُرَابٍ ؛ وَانْظُرِ الْخَوَاشِيَ السَّابِقَةَ .

(٣) ح : سَمِعْتُ السُّلَمِيَّ يَقُولُ . . .

(٤) هَذَا يَعْنِي أَنَّ كَلَامَ أَبِي تُرَابٍ مِنْ كِتَابِهِ ( الْأَعْتِقَابُ ) وَهُوَ مِنْ مَصَادِرِ الْأَزْهَرِيِّ .

(٥) بَعْدَهُ فِي : د : كَلَامُ أَبِي زَيْدٍ وَابْنِ الْأَعْرَابِيِّ السَّابِقِ .

(٦) م ن : ح

(٧) د : وَالْقِطَارُ جَمَاعَةُ الْقَطْرِ ، قَالَ وَالْقِطَارُ أَنْ : ..

(٨) ب : اَشْتَقَّ ، وَكَذَلِكَ فِي : د

مَضْمُونٌ<sup>(١)</sup> بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ أَرْجُلُهُمْ فِي خُرُوقٍ<sup>(٢)</sup> خَشْبَةٍ مَفْلُوقَةٍ كُلُّ خُرُوقٍ عَلَى قَدَرِ سَعَةِ السَّاقِ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : قَطَرَ الرَّجُلُ فِي الْأَرْضِ قُطُورًا ، وَمَطَرَ مُطُورًا ، إِذَا ذَهَبَ فِيهَا .

وَقَالَ سَمِيرٌ : يُقَالُ : تَقَطَّرَ عَنِّي ، أَيْ : تَخَلَّفَ عَنِّي ، وَأَنشَدَ<sup>(٣)</sup> :  
إِنِّي عَلَى مَا كَانَ مِنْ تَقَطُّرِي عَنْكَ وَمَا بِي عَنْكَ مِنْ تَأْثُرِي  
وَيُقَالُ : تَقَطَّرَ فُلَانٌ لِلْقِتَالِ تَقَطُّرًا ، وَتَقَتَّرَ وَتَشَدَّرَ ، إِذَا تَهَيَّأَ لَهُ ، وَتَعَرَّفَ لِذَلِكَ<sup>(٤)</sup> .

قَالَ<sup>(٥)</sup> ذَلِكَ أَبُو عُبَيْدٍ . ( قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : تَشَدَّرَ فُلَانٌ وَتَقَتَّرَ وَتَقَطَّرَ وَتَشَزَّنَ إِذَا تَهَيَّأَ لِلْحِمْلَةِ<sup>(٦)</sup> ) .

وَرَوَى<sup>(٧)</sup> ابْنُ شُمَيْلٍ عَنْ هِشَامٍ عَنْ ابْنِ سِيرِينَ : أَنَّهُ كَانَ يَكْرَهُ

(١) هَكَذَا ضَبَطْتُ بضم الميم في جميع الأصول على أنها خبر ثان ( أن ) ويجوز ضبطها بالكسر على أنها صفة لـ ( قطار ) .

(٢) خروق : ساقطة من : د . والعبارة فيها مرتبكة هكذا : في خشب وفي خروق كل . . .

(٣) ولم ينسبه في اللسان ( بولاق ) : ٦ / ٤٢٠ ( قطر ) وهو في ديوان رؤبة بن العجاج من قصيدة طويلة يمدح بها محمد بن القاسم الثقفي ٦٠ وفيه : ( عنك وتأي عنك من تأسر ) وكذا في التاج ٥٠١/٣ . ( قطار ) ونسبه لرؤبة .

(٤) خ : إذا تحرف ونهيا له .

(٥) هذه العبارة ساقطة من : ح ، ب .

(٦) من : د .

(٧) من هنا إلى قوله : ( . . . القطر : هو البيع نفسه . : : ) من

ح : ومن قوله : ( والقطر أن : : ) من : د

القطر. قَالَ : وَالْفَطْرُ أَنْ يَزِنَ جُلَّةً مِنْ تَمْرٍ ، أَوْ عِدْلًا مِنْ السَّاعِ وَالْحَبِّ <sup>(١)</sup> وَيَأْخُذَ مَا بَقِيَ عَلَى حِسَابِ ذَلِكَ ، وَلَا يَزِنُ <sup>(٢)</sup> .

وَقَالَ أَبُو مَعَاذٍ <sup>(٣)</sup> : الْقَطْرُ : هُوَ الْبَيْعُ نَفْسُهُ .

وَقَالَ أَبُو الْعَبَّاسِ : قَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ : الْمُقَاطَرَةُ : أَنْ يَأْتِيَ الرَّجُلُ <sup>(٤)</sup> إِلَى رَجُلٍ فَيَقُولَ لَهُ : بَعْنِي مَا لَكَ فِي هَذَا التَّيْتِ مِنَ التَّمْرِ جُرَاقًا بِلَا كَيْلٍ وَلَا وَزْنٍ فَيَبِيعَهُ .

وَأَخْبَرَنِي <sup>(٥)</sup> الْمُتَذَرِّعِيُّ عَنْ الصَّيِّدَاوِيِّ <sup>(٦)</sup> عَنِ الرَّيَّاشِيِّ ، قَالَ : يُقَالُ : أَكْرَيْتُهُ مُقَاطَرَةً إِذَا أَكْرَاهُ ذَاهِبًا وَجَائِيًا ، وَأَكْرَيْتُهُ وَضْعَةً وَ (تَوْضِيعَةً) <sup>(٧)</sup> إِذَا أَكْرَاهُ دَفْعَةً .

وَقَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ <sup>(٨)</sup> : ﴿ سَرَّابِيلُهُمْ مِنْ قَطْرَانٍ ﴾ <sup>(٩)</sup> . قِيلَ ، وَاللَّهُ

(١) وفي النهاية في غريب الحديث لابن الأثير : ( قطر ) ( من متاع أوجب ) وكذا في الفائق ٣ / ٢١٠ ( قطر ) والنهاية : ٣ / ٢٦٣

(٢) النهاية . . . يزنه .

(٣) هو الفضل بن خالد النحوي ، توفي سنة : ٢١١ هـ .

(٤) د : رجل الى آخر وفيه ب : ابو العباس عن ابن الاعرابي قال : المقاطرة أن يأتي رجلا الى رجل . . . والنص في النهاية : ٣ / ٢٦٣ .

(٥) الكلام من هنا الى قوله ( . . . اذا اكراه دفعة ) ساقط في هذا الموضع من : د

(٦) ب : الاسدي . . وفي : د : في آخر المادة : عن الشيخني : [

(٧) من : ح .

(٨) د : جل وعز وكذا في ح .

(٩) ابراهيم / ٥٠ . . . . .

أَعْلَمُ : إِنَّهَا جُعِلَتْ مِنَ الْقَطْرَانِ ؛ لِأَنَّهُ يُبَالِغُ فِي اشْتِعَالِ النَّارِ  
فِي الْجُلُودِ .

وَقَرَأَهَا ابْنُ عَبَّاسٍ <sup>(١)</sup> : [ مِنْ قِطْرِ آنٍ ] <sup>(٢)</sup> . وَالْقَطْرُ : النُّحْاسُ ، وَالْآنِ  
الَّذِي قَدْ انْتَهَى حَرُّهُ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الْقَطْرَانُ وَالْقَطْرَانُ : لَفْتَانِ ، وَهُوَ يَتَحَلَّبُ مِنْ شَجَرِ  
الْأَبْهَلِ ، يُطْبِخُ ، فَيَتَحَلَّبُ مِنْهُ .

وَقَوْلُهُ <sup>(٣)</sup> — جَلَّ وَهَزَّ — <sup>(٤)</sup> : [ مِنْ أَقْطَارِ السَّمَوَاتِ  
الْأَرْضِ ] <sup>(٥)</sup> . أَقْطَارُهَا : نَوَاحِيهَا ، وَاحِدُهَا : قُطْرٌ . وَكَذَلِكَ أَقْطَارُهَا ،  
وَاحِدُهَا : قُتْرٌ .

« وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : [ لَا يُعْجِبُنِيكَ مَا تَرَى مِنَ الْمَرْءِ حَتَّى تَنْظُرَ عَلَى <sup>(٦)</sup>  
أَيِّ قُطْرِيهِ يَقَعُ ] <sup>(٧)</sup> . أَيُّ : عَلَى أَيِّ . شَقِيهِ يَقَعُ فِي خَاتَمَةِ عَمَلِهِ ؟ أَعْلَى شَقِ  
الْإِسْلَامِ أَوْ غَيْرِهِ ؟

(١) د : وقرئت ، وصححها الناسخ .

(٢) ب : آنى ، واتفقت الاصول بكتابة الباء بالالفين : ( قطرا آن )  
والصواب كما في اللسان ( قطر ) ٤١٧/٦ .

(٣) ب : وقال ...

(٤) الرحمن / ٣٣ .

(٥) ح : عز وجل .

(٦) ح : تنظر قطريه .

(٧) الفائق في غريب الحديث : ٢٠٩/٣ والنص مع الشرح كله فيه  
من غير تغيير والنهاية : ٢٦٣/٣ .

وأَفْطَارُ الْفَرَسِ : مَا أَشْرَفَ<sup>(١)</sup> مِنْهُ : وَهُوَ كَأَيْدِيهِ<sup>(٢)</sup> ، وَعَجْزُهُ .  
وَكَذَلِكَ أَفْطَارُ الْجَبَلِ وَالْجَمَلِ :

مَا أَشْرَفَ مِنْ أَعَالِيهِ .

الْأَصْمَعِيُّ<sup>(٣)</sup> : طَعَنَهُ قَطْرُهُ ، إِذَا أَلْقَاهُ عَلَى أَحَدٍ فُطِرَ بِهِ وَمَرَعَهُ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ إِذَا صَرَعْتَ الرَّجُلَ صَرَعَةً شَدِيدَةً قُلْتَ : قَطَرْتُه ،  
وَأَنْشَدَ<sup>(٤)</sup> :

قَدْ عَلِمْتُ سَلَمَى وَجَارَاتُهَا مَا قَطَرَ الْفَارِسَ<sup>(٥)</sup> إِلَّا أَنَا  
وَبَعِيرٌ قَاطِرٌ ، وَهُوَ الَّذِي لَا يَزَالُ يَقْطُرُ بَوْلَهُ .

(١) ح : مَا أَشْرَفَ .

(٢) الكاتبة : مَا رَفَعَ مِنْ مَنْسَجِ الْفَرَسِ : ( التهذيب : ١٨٥/١٠ كُتِبَ ) .

(٣) من هنا الى ( يَقْطُرُ بَوْلَهُ ) لَيْسَ مَوْجُودًا - فِي هَذَا الْمَوْضِعِ  
من : ح . وَكَلَامُ الْأَصْمَعِيِّ فِي الْقَلْبِ لِابْنِ السَّكَيْتِ : ٤٦ فِي الْبَدَلِ بَيْنَ  
الْقَاءِ وَالطَّاءِ : قَطَارُ وَقْتَرِ .

(٤) وَلَمْ يَنْسِبْهُ فِي اللِّسَانِ ( قَطَارُ ) : ٤١٨/٦ ( بُولَانُ ) وَالْبَيْتُ يَنْسَبُ  
لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ كَمَا نَسَبَهُ الزُّنْجَشَرِيُّ وَفِي شَرْحِ الشَّوَاهِدِ لِلْسَّيُوطِيِّ : ٣٤٥  
هُوَ لِابْنِ مَعْدَى كَرَبٍ أَوْ لِلْفَرَزْدَقِ . وَالْبَيْتُ لَيْسَ فِي دِيْوَانِ الْفَرَزْدَقِ وَلَكِنَّهُ  
فِي الْجُمُحُورِ<sup>(١)</sup> : ٣٧٣/٢ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ وَمَعَهُ :

شَكَّكَتْ بِالرَّمْحِ سَرَابِيلَهُ وَالْحَيْلُ تَغْلُوزِي مَا بَيْنَنَا

وَفِي فَرَحَةِ الْأَدِيبِ لِلْغَنَاجِيِّ : ( خَطٌّ ) : وَرَقَةٌ : ٩٢ لِعَمْرِو بْنِ مَعْدَى كَرَبٍ  
رَوَى قَبَاهُ بَيْتًا :

أَلَمْ يَسْلَمْ قَبْلَ أَنْ تَظْعَنَّا إِنْ لَسَامِي عِنْدَنَا دِهْدَنَا  
ثُمَّ أَوْرَدَ الْبَيْتَيْنِ التَّالِيَيْنِ ، وَقَصَّ مَنَاسِبَةَ الْأَبْيَاتِ .  
(٥) ضَبَطَهَا فِي ب : الْفَارِسُ - بِالضَّمِّ .

أبو عبيد عن الأصمعي : إذا تَهَيَّأ النَّبْتُ لِلْيُبْسِ ، قِيلَ : [ قَد ]<sup>(١)</sup>  
 أَقْطَرَ أَقْطِرَارًا<sup>(٢)</sup> ، وهو أن يَنْثِنِي وَيَعُوجُ ، ثم يَبْجَحُ — يَعْنِي : النَّبَاتُ —  
 [ وَقَالَ ]<sup>(٣)</sup> أبو عبيد : الْقَطَرُ : الْعُودُ الَّذِي يُبَخَّرُ بِهِ ، وَالْمِجْمَرَةُ :  
 مِقْطَرَةٌ<sup>(٤)</sup> . وَقَالَ امْرُؤُ الْقَيْسِ<sup>(٥)</sup> :

كَانَ الْمُدَامَ وَصَوَّبَ النِّعَامَ وَرَبِحَ الْخُرَامَ وَنَشَرَ الْقَطَرَ<sup>(٦)</sup>  
 أَبُو عبيد عن أبي عمرو<sup>(٧)</sup> ، قَالَ : الْقَطَرُ : نَوْحٌ مِنَ الْبُرُودِ ،  
 وَأَنْشَدَ<sup>(٨)</sup> :

كَسَاكَ الْخَنْظَلِيُّ كِسَاءَ صُوفٍ وَقَطْرِيَا فَأَنْتَ بِهِ تَغْفِيْدُ<sup>(٩)</sup>  
 شمر عن الْبَكْرَاوِي<sup>(١٠)</sup> ، قَالَ : الْبُرُودُ الْقِطْرِيَّةُ حُمْرٌ لَهَا أَعْلَامٌ ، فِيهَا

(١) من : د .

(٢) د : اقْطَرَارًا ، وَالْأَصُوبُ مَا ثَبَتَنَاهُ .

(٣) من : ح . —

(٤) في : د : يَتَبَخَّرُ بِهِ ، وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ . . . . وَيَقَالُ لِلْمِجْمَرَةِ  
 مِقْطَرَةٌ مِنْ هَذَا .

(٥) د : وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ وَالْبَيْتُ فِي الْمِثْوَانِ ( سَنَدُونِ ) : ٧٩ . وَرَوَى  
 فِي اللِّسَانِ يَتَأَثَرًا بَعْدَهُ وَهُوَ :

يَعْلُ بِهَا بَرْدٌ أَنْيَابُهَا إِذَا طَرَبَ الطَّائِرُ الْمُسْتَحَرَّ  
 وَكُنَّا فِي التَّاجِ : ٣ / ٥٠٠

(٦) في : ح : وَنَشَرَ الْقَطَرَ . وَالشُّطْرُ الْأَوَّلُ سَاقِطٌ مِنْ : د .

(٧) هُوَ الشَّيْبَانِيُّ الْمُتَوَفَّى سَنَةَ ( ٢٠٦ هـ ) .

(٨) د : وَأَنْشَدَ غَيْرُهُ . . . .

(٩) فِي اللِّسَانِ : ( ٦ / ٤١٧ ) وَلَمْ يَنْسِبْهُ وَالتَّاجِ : ٣ / ٥٠٠ وَلَمْ  
 يَنْسَبْ .

(١٠) الْبَكْرَاوِي : هَكَذَا فِي الْأَصُولِ وَاللِّسَانِ ( قَطَر ) : ٦ / ٤١٧

بعضُ الخُشُونَةِ . وقالَ خَالِدٌ بْنُ جَنْبَةَ : هِيَ حُلٌّ تُعْمَلُ بِمَكَانِ  
لَا أَدْرِي أَيْنَ هُوَ ؟ وَهِيَ جِيَادٌ وَقَدْ رَأَيْتُهَا ، وَهِيَ مُحَرَّرَاتٌ مِنْ  
قَبْلِ الْبَحْرَيْنِ .

قُلْتُ<sup>(١)</sup> فِي أَعْرَاضِ<sup>(٢)</sup> الْبَحْرَيْنِ عَلَى سَيْفِ الْبَحْرِ<sup>(٣)</sup> بَيْنَ عُمانَ  
وَالْعَقِيرِ<sup>(٤)</sup> : مَدِينَةٌ<sup>(٥)</sup> يُقَالُ لَهَا : قَطَرٌ ، وَأَحْسِبُهُمْ<sup>(٦)</sup> نَسَبُوا هَذِهِ الثِّيَابَ  
إِلَيْهَا ، فَخَفَفُوا ، وَقَالُوا . قَطَرِيُّ وَالْأَصْلُ . قَطَرِيٌّ . كَمَا قَالُوا : فَخَذٌ لِلْفَخْدِ .  
وقال جرير<sup>(٧)</sup> :

لَدَى قَطَرِيَّاتٍ إِذَا مَا تَفَوَّلَتْ بِهَا الْبَيْدُ غَاوَلْنَ الْحُزُومَ الْغِيَاثِيَا

(١) ب : قال الأزهري .

(٢) د : ( قلت بها مدينة على سيف ) ب : ( قال الأزهري  
وبالبحرين على . . )

(٣) ح : انلخط وعبارة النهاية ( قال الأزهري في أعراض البحرين  
قرية يقال لها قطر ، وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها فكسروا  
القاف للتسمية وخففوا ) ٣ / ٢٦٢ .

(٤) ب : ( بين قطيف وعمان ) ، د : ( سيف البحر يقال لها : قطر )  
والعقير : موضع قرب هجر . أنظر اللسان : ٦ / ٢٧٧ :

(٥) ح : قرية يقال . . وعبارة اللسان : ( وبألبحرين على سيف  
وعمان مدينة يقال لها قطر وأحسبهم ) .

(٦) ح : ( وأحسب الثياب القطرية نسبت إليها وقالوا : قطري  
فكسروا القاف للتسمية وخففوا كما قالوا دهري . ) وفي : د :  
( وأحسبهم نسبوا إليها فخففوا ) .

(٧) د : وقول جرير . . وفي اللسان كما هنا : وهو من قصيدته  
يعارض بها الفرزدق في الديوان ص : ٦٠١ وفي التاج : ٣ / ٥٠٠  
( بنا البيد ) .



أراد (١) بالقطريات : نجائب — بسببها إلى قطر ، لأنه كان بها سوق  
في قديم الدهر .  
وقال الراعي فجعل النعام قطرية (٢) :  
الأوب أوب نعام قطرية والآل آل نعام حبيب (٣)  
نسب (٤) النعام إلى قطر ، لاتصالها بالبر ومخاضاتها رمال يبرين (٥)  
( والله أعلم ) (٦)  
فالنعام تبيض فيها فتصاد وتحمل إلى قطر (٧) . ويقال :  
أقطرت الناقة أقطاراً ، فهي مقطرة ، وذلك إذا القحت فشالت يذئبها ،  
وشمخت رأسها .  
قلت : وسماعى من العرب بهذا المعنى (٨) : أقطرت فهي مقطرة

- 
- (١) الكلام كله ساقط من : د ، وفي موضعه عبارة ( ما ارتفع  
من الأرض ) .  
(٢) العبارة ساقطة من : د وفي اللسان : وجعل . .  
(٣) بيت الراعي النيمري في التاج ٣ / ٥٠٠ وانظر الأول منه وهو  
مثل ذكره في المجمع : ١ / ١٩ وهو ( الأوب أوب نعام ) وانظر  
مضربه فيه .  
(٤) في : د ( أراد جرير بالقطريات : نجائب . ) العبارة  
السابقة .  
(٥) د : لاتصالها بالبر والبادية . ومن ح : بالبرورمال يبرين .  
(٦) من : ب  
(٧) من : ح  
(٨) ب : ( وأكثر ما سمعت العرب تقول . ) د : ( وأكثر  
ما سمعت من العرب ) .

«وَكَانَ الْمِيمَ زَائِدَةً فِيهَا»<sup>(١)</sup> ؛ (وَلَسْتُ مِنْ : أَقْطَرْتُ عَلَى نِقَةٍ)<sup>(٢)</sup> .  
 وقال الليثُ : قَطُورَاءٌ — مَمْدُودٌ — امِمٌّ نَبْتٌ ؛ وهى سَوَادِيَةٌ .  
 سَلَمَةُ عَنْ الْقَرَاءِ : الْقُطَارَى : الْحَيَّةُ مَأْخُوذٌ مِنَ الْقُطَارِ ، وَهُوَ سَمُّهُ الَّذِى  
 يَفْطَرُ مِنْ كَثْرَتِهِ .

وقال أبو عمرو : الْقُطَارِيَّةُ<sup>(٣)</sup> : الْحَيَّةُ .  
 ثعلبٌ عن<sup>(٤)</sup> ابنِ الأعرابيِّ قَالَ : قَطَرْتُ<sup>(٥)</sup> الثُّوبَ ، وَلَقَطَطُهُ وَنَقَلْتُهُ  
 وَلَهَطْتُهُ وَنَصَحْتُهُ بِمَعْنَى وَاحِدٍ .  
 قال : وَالْقُطَيْرَةُ : تَصْغِيرُ الْقَطِرَةِ ، وَهُوَ الشَّيْءُ التَّافِهُ الْخَسِيسُ<sup>(٦)</sup> ،  
 (ومنه قوله<sup>(٧)</sup>) : يَا قُطَيْرُ بْنُ الْقُطَيْرَةِ<sup>(٨)</sup> .

- 
- (١) من : د ، د  
 (٢) من : د . وفى : ح : (والأصل ، أقطرت والميم مزيدة فيها)  
 وفيه تناقض عما أثبتناه .  
 (٣) د : هى القطارية أيضا — الحية .  
 (٤) ج : أبو العباس .  
 (٥) ب القطرة — بضم القاف واسكان بالطاء — وفى : القطرة بفتح  
 القاف والطاء .  
 (٦) ب : الخشن .  
 (٧) ولم يورده فى اللسان ، ( قطر ) .  
 (٨) من : د وبعدها أورد كلام الرياشى الذى مر فى أول هذه المادة  
 برواية المنذرى ، وأولسه : يقال : أكريته . . ) أنظر الحواشى  
 السابقة .

( ر ق ط )

يَقَالُ : تَرَقُّطَ ثَوْبُهُ تَرَقُّطًا ، إِذَا تَرَشَّشَ عَلَيْهِ مِدَادٌ أَوْ غَيْرُهُ ، فَصَارَ فِيهِ نَقَطٌ .

وَدَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ ، إِذَا كَانَتْ فِيهَا لُحْمٌ بَيْضٌ وَسُودٌ ، وَفِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٌ : ( تَكُونُ<sup>(١)</sup> فِيكُمْ أَرْبَعُ قَتَنِ : الرَقَطَاءُ وَالْمُظْلِمَةُ وَكَذَا وَكَذَا ) .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ : نَعْمَةٌ رَقَطَاءُ : هِيَ الَّتِي فِيهَا سَوَادٌ وَبَيَاضٌ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( ق ر ط )

قَالَ اللَّيْثُ : الْقُرْطُ : مَعْرُوفٌ يَكُونُ<sup>(٣)</sup> فِي شَحْمَةِ الْأُذُنِ ، وَجَمْعُهُ : قِرْقَاطَةٌ .  
وَجَارِيَةٌ مُقَرَّطَةٌ . .

قَالَ : وَالْقِرَاطُ شُعْلَةٌ<sup>(٤)</sup> الْمِرَاجِ . وَقَالَ سَاعِدَةُ الْهَذَلِيُّ<sup>(٥)</sup> ، يَصِفُ

(١) ح : يَكُونُ فِي اللِّسَانِ : ( ١٧٦ / ٩ ) ( لِيَكُونَ فِيكُمْ أَيْتَهَا الْأَمَةُ — أَرْبَعُ . . وَفَلَانَةٌ وَفَلَانَةٌ وَالْحَدِيثُ . فِي الْفَائِقِ بِقَامِهِ : ٢ / ٧٨ رَقَطُ ) وَفِي النِّهَايَةِ : ٢ / ٩٥ ، ( فِي حَدِيثٍ حَذِيفَةٍ أَتَيْتُكُمْ الرَقَطَاءَ وَالْمُظْلِمَةَ يَعْنِي فِتْنَةً شَبَّهَهَا . . . إِلَخَ التَّعْمِيرِ فَانْظُرْهُ هُنَاكَ .

(٢) مِنْ حَاشِيَةٍ : د . وَفِي الْفَائِقِ ، ( دَجَاجَةٌ رَقَطَاءُ . . . ) وَالْعِبَارَةُ وَارِدَةٌ هُنَا قَبْلَ الْحَدِيثِ .

(٣) ح . تَكُونُ : .

(٤) ب ، شُعْلَةٌ ، بِالْتَّحْرِيكِ .

(٥) الْهَذَلِيُّ : سَاقَطٌ مِنْ : د . وَصَلَرُ الْبَيْتِ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، ٦ / ٢٥٠ ( سَبَقَتْ بِهَا مُعَابِلٌ مَرْهَفَاتٌ ) وَالْبَيْتُ لَيْسَ لِسَاعِدَةٍ . وَإِنَّمَا لِلْمُتَنَخِّلِ الْهَذَلِيُّ كَمَا فِي دِيَوَانِ الْهَذَلِيِّينَ ، ٢ / ٢٧ . وَفِيهِ : ( شَتَقَتْ بِهَا مُعَابِلٌ . . . ) وَكَذَا نَسَبَتْهُ فِي التَّاجِ ، ٥ / ٢٠٢ عَنْ الصَّاعِقَانِيِّ .

نصلاً (١٠) :

مُسالَاتُ (١) الأَغْرَةِ كَالْقِرَاطِ  
مُسالَاتُ : جَمْعُ المُسَالَةِ وَهِيَ : الحَدَّةُ ، وَالْأَغْرَةُ : جَمْعُ الْغِرَارِ ،  
وَهُوَ الْخَدُّ .  
وَالْقِرَاطَةُ (٢) : مَا يُقَطَّعُ مِنْ أَنْفِ السِّرَاجِ ، إِذَا غَشِيَ (٣) .  
تَلَبَّ عَنْ أَيْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : (٤) الْقِرَاطُ : السِّرَاجُ وَهُوَ : الْوِزْلِيُّ (٥) .  
وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ أَبِي الْهَيْثَمِ (٦) ، أَنَّهُ قَالَ : الْقِرَاطُ فِي الْوِزْنِ ،  
أَصْلُهُ : قِرَاطٌ وَجْمَعُهُ : قِرَاطِيٌّ ، كَمَا قَالُوا : دَبَّاجٌ وَجْمَعُهُ (٧) : دَبَّاجِيٌّ ،  
( وَدَبَّاجٌ ، وَجْمَعُهُ : دَبَّاجِيٌّ ) (٨) .  
وَقَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٩) : أَصْلُ الْقِرَاطِ مِنْ قَوْلِهِ : قَرَطَ عَلَيْهِ ، إِذَا أُعْطِيَ  
قَلِيلًا قَلِيلًا .

(١٠) . من : د

(١) ح . مسالة . . .

(٢) غ : غَيْرُ ب ضَبَطَتْ بِضَمِّ الْقَافِ .

(٣) غَيْرُ ب : غَشَى . . وَغَشَى — بِالْغَيْنِ — إِذَا غَطَّتْهُ الْغَشَاوَةُ . أَنْظَرِ

مَادَّةَ ( غَشَى ) ٨ / ١٥٣ مِنْ التَّهْدِيبِ .

(٤) كَلَامُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ سَاقِطٌ مِنْ : د وَصَحِّحْهُ عَلَى الْهَامِشِ .

(٥) غَيْرُ ح : الْهَنْتَلَقُ .

(٦) د : ( أَبُو الْهَيْثَمِ ، الْقِرَاطُ ) .

(٧) د : وَجْمَعُوهُ عَلَى دَبَّاجٍ ، وَكَلَامُ أَبِي الْهَيْثَمِ تَكَرَّرَ فِي مَادَّةِ ( دَبَّاجٍ )

١٠ / ٦٧٥ .

(٨) من : خ . وَأَصْلُهَا : دَبَّاجٌ ، وَدَبَّاجٌ .

(٩) كَلَامُ ابْنِ دُرَيْدٍ سَاقِطٌ مِنْ : د . وَصَحِّحْهُ عَلَى الْهَامِشِ بَعْضُهُ .

( وَيُقَالُ لِلدَّرةِ تَعَلَّقُ فِي الْأُذُنِ : قُرْطٌ ، وَالتَّوَمَةُ فِي الْبَيْضَةِ قُرْطٌ ،  
وَلِلْمَعَالِيْقِ مِنَ الذَّهَبِ : قُرْطٌ ، وَالْجَمْعُ فِي ذَلِكَ كَلَهْ : قُرْطَاهُ (١) ) .

وقال الليثُ : القَرَطُ : شَيْءٌ حَسَنَةٌ فِي الْمَرْي ، وَهُوَ أَنْ يَكُونَ لَهَا  
زِمَتَانِ مُعَلَّقَتَانِ مِنْ أُذُنَيْهَا ، فَهِيَ قَرَطَاءٌ ، وَالذَّكَرُ : أَقْرَطُ (٢) وَ ( مُقَرَّطٌ )

وَيَسْتَحِبُّ فِي التَّيْسِ ، لِأَنَّهُ يَكُونُ مِثْنَانًا . وَالْفِعْلُ يَقْرِطُ يَقْرِطًا (٣) .

أبو عمرو : القَرِطِيطُ : الدَّاهِيَةُ ، وَأَنشَدَ (٤) .

سَأَلْنَاهُمْ أَنْ يُرْفِدُونَا فَأَحْبَلُوا وَجَاءَتْ يَقْرِطِيطٌ مِنَ الْأَهْرِزِيلِيَّةِ

وقوله :

وَقَرَّطُوا الْخَلِيلَ مِنْ قَلَجٍ أَعْنَتَهَا مُسْتَعْسِكٌ بِهَوَادِيهَا وَمُضْرُوعٌ (٥)

وفي حَدِيثِ الثُّعْمَانِ بْنِ مُقَرَّرٍ : أَنَّهُ أَوْصَى أَصْحَابَهُ (٦) — يَوْمَ

نَهَاوَنَدَ — ، قَالَ : ( إِذَا هَزَزْتُ اللَّوَاءَ فَلْيَتَّبِعِ الرَّجَالُ إِلَيَّ خِيُولَهُمَا

(١) من ، ب . وسقطت من : د ، والحقت في آخر المادة  
على هامش النسخة .

(٢) من : ح ، د :

(٣) ضبطت في : ب : قرطا — بكسر الراء :

(٤) نسبة في اللسان لأبي غالب المعنى : ( قرطط : ١ / ٢٥١ ) :  
وكذا نسبته في التاج ٢٠٣ / ٥ ( قرط ) .

(٥) من : د : ولم يورده في اللسان : ( قرط ) : وهو في المعاني :  
لابن قتيبة : ١٠٥ لابن أحمر ، وذيل الأمازي : والنوادر القلبي : ١٣٠ :

(٦) ح : المسلمين والحديث بتمامه في الفائق : ١ / ٣٨٨ ( قرط )  
والنهاية : ٢٤٣ / ٣ :

فَقَرَّبُوهَا<sup>(١)</sup> أَعْنَتَهَا ) ، كَأَنَّهُ أَمَرَهُمْ بِالْجَاهِهَا ( قَالَ بَعْضُهُمْ :  
تَقْرِيطُهَا لِجَاهِهَا )<sup>(٢)</sup> .

وقال ابنُ دُرَيْدٍ : تَقْرِيطُ الْقَرَسِ ، لَهُ مَوْضِعَانِ ، أَحَدُهُمَا :  
تَرْكُ اللَّجَامِ فِي رَأْسِ الْقَرَسِ . والثاني ؛ إِذَا مَدَّ الْفَارِسُ يَدَهُ حَتَّى  
يَجْعَلَهَا عَلَى قَدَالِ قَرَسِهِ ، وَهِيَ تَحْضُرُ . وقيل<sup>(٣)</sup> : تَقْرِيطُهَا :  
حَمْلُهَا عَلَى أَشَدِّ الْحُضْرِ<sup>(٤)</sup> ، وَذَلِكَ أَنَّهَا إِذَا اشْتَدَّ حُضْرُهَا ، امْتَدَّ  
الْعَيْنَانُ عَلَى أَذْنَيْهَا ، فَصَارَ كَالْقُرْطِ<sup>(٥)</sup> .

ودروى ابنُ دُرَيْدٍ ، يُونُسُ<sup>(٦)</sup> أَنَّهُ قَالَ : الْقِرْطِيُّ : الصَّرْعُ  
عَلَى الْقَفَا<sup>(٧)</sup> . ( أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٨)</sup> : مِنْ مَتَاعِ الرَّجُلِ :

(١) ح : ويقرطوها . وسقط من : د : أول الحديث إلى قوله  
( فليتب . . ) .

(٢) من : د : وقال بعد الحديث : ( وهذا الحديث يفسر : أن  
تقريطها للجاهها ) .

(٣) في : د : قال بعضهم . . أنظر الجمهرة : ٢ / ٢٧٢ -  
٢٧٣

(٤) د : الجرى ، وهما بمعنى . انظر مادة ( حضر ) من التهذيب :  
٢٠٠ / ٣

(٥) هذه العبارة بأكملها متقدمة على حديث النعمان السابق في : د .

(٦) ب : عن يونس ، وكذا في : د : وهو يونس بن حبيب  
البصري ( ١٨٥ هـ ) .

(٧) وزاد على الهامش في : د : ( وغيره ) ، وانظر الجمهرة :  
٢ / ٢٧٢ .

(٨) ب : عن أبي عبيدة الأصمعي .

البرذعة ، وهو الحاسُ للبعير ، وهو لذوات الحافر<sup>(١)</sup> : قرطاط ،  
 وقرطان قال : والطنفسة التي تُلقي فوق الرجل تُسمى : الثمرفة<sup>(٢)</sup> .

ابن دُرَيْد : القرطان ، والقرطال ، والقرطاط : شبه الوليفة  
 للرجل والسرّج . ويقال : ما جاد لنا بقرطيط ، أى : بشئ  
 يسير .

قلت : وليس في كلام العرب : ( فيليل )<sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

! ( طرق )

في حديث النبي<sup>(٤)</sup> صلى الله عليه وسلم « الطيرة والعيافة والطرق  
 من الجبّت »<sup>(٥)</sup> .

(١) انظر القلب : ٦٥ .

(٢) ساقط من : ح . وهي في : د : على هامش النسخة . وانظر  
 في البرذعة : ٣ / ٣٥٧ من التهذيب .

(٣) كله من : د : والولية في النص مصدر ( ولى ) ( يقال  
 لكل شئ ولى ظهر البعير تحت الرحال والفتب : المجلس ) انظر :  
 التهذيب : ٤ / ٣١١ ( جلس ) :

(٤) ح ، ب : ( روى عن النبي (ص) أنه قال : الطرق والعيافة  
 من الجبّت ) ولفظة (انه) سقطت من : ح .

(٥) الجبّت : كل معبود من دون الله جبّت وطاغوت ) التهذيب  
 ١١ / ٧ ( جبّت ) والحديث في الفائق ٢ / ٣٧١ ( طير ) والنهاية  
 ٣ / ٣٦ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : الطَّرْقُ : الضَّرْبُ بِالْحَصَا . وَمِنْهُ قَوْلُ لَبِيدٍ (١) :  
لَعْمَرِكَ مَا تَذَرِي الطَّوَارِقُ بِالْحَصَا . وَلَا زَاغِرَاتُ الطَّيْرِ ، مَا اللَّهُ صَانِعُ  
قَالَ الزَّجَّاجُ : والطَّرْقُ : الْخَطُّ ، وَهُوَ الزَّجْرُ وَالْكِمَانَةُ . وَالَّذِينَ  
يَفْعَلُونَ ذَلِكَ : طَرَاقٌ ، وَالنِّسَاءُ طَوَارِقُ ، وَأَنشَدَ يَتِّ لَبِيدٍ (٢) .  
قَالَ : وَأَصْلُ الطَّرْقِ : الضَّرْبُ . وَمِنْهُ تُسَمِّيَتْ مِطْرَقَةُ الصَّائِغِ  
وَالْحَدَّادِ ، لِأَنَّهُ يَطْرُقُ بِهَا ، أَيْ : يَضْرِبُ بِهَا ، وَكَذَلِكَ (٣) ، عَصَا التَّجَادِ  
الَّذِي يَضْرِبُ بِهَا الصُّوفَ .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ (٤) : والطَّرْقُ فِي تَغْيِيرِ هَذَا : الْمَاءُ الَّذِي قَدْ خَوَّضَتْهُ  
الْإِبِلُ ، وَبَوَّلَتْ فِيهِ ، فَهُوَ طَرَقَ وَمَطْرُوقٌ ، وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ (٥)  
فِي الْوُضوءِ بِالْمَاءِ الطَّرْقُ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنَ التَّيْمُمِ (٦) .

---

(١) البيت في الجمهرة : ٣٧١/٢ بهذه الرواية وكذا في الصحاح ١٥١٥ ،  
والفائق : ٣٧٢/٢ ( طير ) في تفسير الحديث وهو في الديوان : ٢٧٢  
وفي ( ط : لين ) ٥٥ : ( لعمرك ما تذرِي الطَّوَارِقُ ) وكذا في :  
أدب الدنيا والدين : ٣٧٣ .

(٢) من : د ، وجزء الكلام من أوله إلى قوله : ( والنساء : . )  
من هامشتها .

(٣) العبارة ساقطة من : ب وصححت على هامشتها .

(٤) ب : وقال : والطَّرْقُ . . . وصححت في : د : على هامشتها .

(٥) هو إبراهيم النخعي الفقيه المعروف : والحديث بتمامه في الفائق :

٣٦٠/٢ ( طرَق ) .

(٦) في الأصول الثلاثة : جعل المِطْرَقَ ضفة للماء - فجراها - ورواية

اللسان : ٨٥/١٢ بالرفع : وفي النهاية : ٣٦/٣ : ( الوضوء بالمِطْرَقِ أَحَبُّ ) :



ومن أمثال العرب المضروبة<sup>(١)</sup> للذي يخلط في كلامه ويتقن فيه ،  
قولهم : ( أطرق وميش )<sup>(٢)</sup> . فالطرق : ضرب الصوف بالصفا ،  
والميش : خلط الصوف بالشعر<sup>(٣)</sup> .

وقال أبو زيد<sup>(٤)</sup> : الطرق : أن يخط الرجل في الأرض ياضبعين  
ثم بأصبع ، ويقول : ( ابني عيان أمرعا البيان ) ، قال : وهو ضرب  
من الكهانة<sup>(٥)</sup> .

قال : والطرق : أن يخلط الكاهن الثمن بالصوف ، فيعكه .  
قلت : وتفسير الطرق الذي جاء في الحديث ما فسره أبو عبيد<sup>(٦)</sup>

---

(١) في : د : يتأخر هذا النص إلى ما بعد قول أبي زيد الآتي ،  
وفي : د ، ب : التي تضرب مثلا للذي . .  
(٢) في اللسان : ( ميش ) : ( لم ينسبه ) . وفي ( طرق ) : ٨٥/١٢ :  
نسبه إلى رؤية :

عاذل قد أولعت بالترقيش إلى مرا فاطرق وميش  
وهو في المجمع : ٣٩١/١

(٣) وفي التهذيب ( ميش ) : ٤٣٧/١١ ( قلت : الميش : خلط الشعر  
بالصوف ) وكذا في : د ، ب بتقديم الشعر على الصوف . وبعده :  
( ويضرب مثلا للذي . . ) في : د .

(٤) قول أبي زيد في : د : متقدم على المثل السابق : وفيها في هذا  
الموضع - ( قال الزجاج : ( كنا طرائق قددا ) وسيأتي من : ح في سياق  
الكلام .

(٥) كلام أبي زيد كله ساقط من : ب . وانظر : الميسر والقديح :  
لابن قتيبة : ٨٩ - ٩٠

(٦) من : ح ، وقد سقط بعض الكلام من : د ، وصحح على  
الحاشية وكلام الأزهرى هذا ساقط من : ب في هذا الموضع .

وقول الله<sup>(١)</sup> — جلّ وعزّ — ﴿وَالسَّمَاءِ وَالطَّارِقِ﴾<sup>(٢)</sup> ، وما أذكرك  
ما الطَّارِقُ<sup>(٣)</sup> ؟ .

قال الفراء<sup>(٤)</sup> : الطَّارِقُ : النّجْمُ ؛ لَأَنَّهُ يَطْلُعُ بِاللَّيْلِ ، وَمَا أَتَاكَ  
كَيْلًا فَهُوَ طَارِقٌ ، وَقَدْ فَسَّرَهُ ، قَالَ : ﴿النّجْمُ الثَّاقِبُ﴾<sup>(٥)</sup> .  
وقد طَرَقَ يَطْرُقُ طُرُوقًا .

ويروى عن هِنْدُ بِنْتِ عُمَيْيَةَ<sup>(٦)</sup> ، أَنَّهَا قَالَتْ يَوْمَ أَحَدٍ — وَهِيَ تَحْضُ  
الْمُشْرِكِينَ عَلَى الْحَرْبِ ، ( وَتَضْرِبُ بِالذِّفِّ مِنْ وَرَائِهِمْ ، وَقَوْلُ )<sup>(٧)</sup> .  
نَحْنُ بَنَاتُ طَارِقٍ لَا نَنْشِي لَوَامِقٍ<sup>(٨)</sup>

(١) ب : وقال الفراء في قول الله — جلّ وعزّ : ( والسما والطارق ) :  
الطارق : ..

(٢) ضبطها في : ب : بالضم .

(٣) الطارق : ٢/١ وآية : ٢ من ح .

(٤) يحيى بن زياد الفراء النحوى ، صاحب معاني القرآن وغيره —  
توفى سنة ٢٠٧ هـ . د : وغيره .

(٥) الطارق : ٣ . والنص بتمامه في معاني الفراء : ٢٥٤/٣ .

(٦) د : ( هند امرأة أبي سفيان أنها . . ) وفي اللسان : « ٨٧/١٢ »  
أورد نسبها كاملا .

(٧) ( المشركين ) من : ج ، وما بين العضمات تسين كذلك . وانظر  
الصحيح : ١٥١٥ « طرق » .

(٨) ضبطت : بنات ، في : ح ، د : بالضم ، وفي : ب :  
بالكسر ، وكلاهما ضحيح فالرفع على الاخبار والضم على المفعوليه ، تقدير  
الكلام : امدح أو أخص . وزاد في اللسان : « ٨٧/١٢ » ثلاثة أشطر  
أخرى . وفي الجمهرة اقتصر على البيتين الأولين : ٣٧١/٢ . ونسب  
الشعر الى القرشية وفي الصحيح : لهند .

إِنْ تَقْبَلُوا عُقَابِي أَوْ تَذُبُّوا فُتَارِي

(فِرَاقِي غَيْرِ وَامِي) <sup>(١)</sup>

أرادت نحنُ : بناتُ ذِي الشَّرَفِ فِي النَّاسِ <sup>(٢)</sup> ، كَأَنَّهُ النُّجْمُ الْوَقَادُ  
(بِالْإِيلِ) <sup>(٣)</sup> فِي عُلُوِّ قَدَرِهِ .

وَقَالَ الْقَرَاءُ فِي قَوْلِ اللَّهِ — جَلَّ وَعَزَّ : ( وَيَذْهَبَا بِطَرِيقَتِكُمُ  
الْمُثَلَّى ) <sup>(٤)</sup> .

قَالَ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجَالُ الْأَشْرَافُ ، يُقَالُ <sup>(٥)</sup> : هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ  
قَوْمِهِمْ ، وَطَرَائِقُ قَوْمِهِمْ .

قَالَ <sup>(٦)</sup> : وَقَوْلُهُ — جَلَّ وَعَزَّ — ( طَرَائِقُ قِدْدَا ) <sup>(٧)</sup> مِنْ ذَلِكَ  
( وَقَالَ الزَّجَّاجُ : « كُنَّا طَرَائِقَ قِدْدَا » أَيْ : جَمَاعَاتٍ مُخْتَلِفَةً ) <sup>(٨)</sup> .  
وَقَالَ الْأَحْفَشُ فِي قَوْلِهِ <sup>(٩)</sup> — جَلَّ وَعَزَّ — : ( بِطَرِيقَتِكُمُ الْمُثَلَّى ) ،  
أَيْ : بِسُنَّتِكُمْ وَدِينِكُمْ ، وَمَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ <sup>(١٠)</sup> .

(١) ساقطة من : ح .

(٢) د : فِي قَوْمِهِ .

(٣) من د : ج . وفي : د كَأَنَّهُ النُّجْمُ فِي عَنَوِهِ وَارْتِفَاعِ امْرِهِ .

(٤) طه / ٦٣ وانظر معاني القرآن / للفراء : ١٨٥/٢ .

(٥) وفي المعاني : ( والعرب تقول للقوم : هَؤُلَاءِ طَرِيقَةُ . . .

قَوْمِهِمْ : أَشْرَافُهُمْ ) .

(٦) كله كلام الفراء من : معاني القرآن : ١٨٥/٢ .

(٧) الجن : ١١

(٨) من : د

(٩) فِي قَوْلِهِ جَلَّ وَعَزَّ : سَاقِطٌ مِنْ د .

(١٠) د : ( بِطَرِيقَتِكُمْ : بِسُنَّتِكُمْ وَ... ) .

وقال الفراء<sup>(١)</sup> في قوله : كُنَّا طَرَائِقَ قِدَدَا ( أَى : كُنَّا فِرَقًا مُخْتَلِفَةً أَهْوَاؤُنَا . وَالطَّرِيقَةُ : طَرِيقَةُ الرَّجُلِ . وقال أبو أسحاق<sup>(٢)</sup> : في قوله : ( وَأَنْ لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَاهُم مَاءً غَدَقًا )<sup>(٣)</sup> أَرَادَ : لَوْ اسْتَقَامُوا عَلَى طَرِيقَةِ الْهُدَى . وَقَدْ قِيلَ : عَلَى طَرِيقَةِ الْكُفْرِ .

وقل غَيْرُهُ : فَلَنْ حَسَنُ الطَّرِيقَةِ ، أَى : حَسَنُ الْخَلِيقَةِ . وَكَلَّ لَحْمَةً مُسْتَعْلِيَةً ، فَهِيَ طَرِيقَةٌ وَيُقَالُ لِلخَطِّ الَّذِي يَمْتَدُّ عَلَى ظَهْرِ الْحِمَارِ : طَرِيقَةٌ .

وقال الليثُ : كُلُّ أَخْدُوْدٍ مِنَ الْأَرْضِ<sup>(٤)</sup> ، أَوْ صِنْفَةٍ<sup>(٥)</sup> ثَوْبٍ ، أَوْ شَيْءٍ مُلَصَقٍ<sup>(٦)</sup> بَعْضُهُ يَبْغِضُ ، فَهُوَ طَرِيقَةٌ ، وَكَذَلِكَ مِنَ الْأَلْوَانِ .

قَالَ : وَالسَّمَاوَاتِ السَّبْعِ وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ<sup>(٧)</sup> طَرَائِقُ بَعْضُهَا فَوْقَ

---

(١) د : وقوله ( كُنَّا طَرَائِقَ ... قال الفراء .. ) والآية من الجن : ١١ . وقد مرت .

(٢) يعنى الزجاج لإبراهيم بن السرى : ( ٣١١ هـ ) . وفى : د : ( وقوله : وَأَنْ لَوْ ... قال الزجاج أَرَادَ : . . ) .

(٣) الجن : ١٦

(٤) د : أَرْضُ — —

(٥) الصنفة : بهريك النون بالكسرة —

والصنفة — بأسكانها — القطعة من الثوب وزاويته :

(٦) د ، ب ملزق . . وهو واحد

(٧) وَالْأَرْضُونَ السَّبْعِ : ساقط من : د وصححت على الهامش

بعض والطريقة : الحال . يُقال : هو على طريقة حسنة ، وطريقة سيئة .

وقال القراء في قول الله - جل وعز - (١) : ( ولقد خلقنا فوقكم سبع طرائق ) (٢) ، يعني : السموات السبع ، كل سماء طريقة (٣) .

أبو عبيد : الإطراق : يكون من السكوت ، ويكون - أيضاً - استرخاء في الجفون . وأنشد (٤) :

وما كنت أخشى أن تكون وفاته بكفى سبتي (٥) أزرقي العين مطرق  
قال : وقال الأصمعي : رجل مطروق ، أي : ضعيف .  
وقال ابن أحمر (٦) :

ولا تحلى بمطروق إذا ما سرى في القوم أصبح مستكثنا

(١) ب : في قوله : ( ولقد . . )

(٢) المؤمنون : ١٧

(٣) في معاني القرآن : القراء : ٢ / ٢٣٢ . وفيه ( يعني : السموات كل سماء . . . )

(٤) هو المزرد يرثي عمر بن الخطاب ، كما في اللسان : ١٢ / ٨٨ ( طرق ) ونسب في الجمهرة ٢ / ٣٧٢ للشماخ بن ضرار وأم أجلده في ديوانه ( ط : السعادة ) ونسبه في التاج ٦ / ٤٢١ لأخى الشماخ يرثي عمرا وهو الصحيح .

(٥) والسبتي والسبندى : الفر ، وكل جرىء فهو سبتي : التهذيب ١٣ / ١٥٠ رباعي السين

(٦) هو عمر بن أحمر الباهلي الشاعر . اللسان : ١٢ / ٨٨ وفي : د ابن أحمر يخاطب امرأة . وفي الأبل : ١٥٥ ( ولا تصلى بمطروق . . )

يُخَاطَبُ امْرَأَتَهُ .

وامرأة مطروقة : ضَعِيفَةٌ لَيْسَتْ بِمَذْكُورَةٍ (١) .

وَيُقَالُ : بَعِزُّ أَطْرَقٍ (٢) ، وَنَاقَةٌ طَرَقَاءُ بَيْنَهُ الطَّرَقُ ، إِذَا كَانَ فِي يَدَيْهِ لَيْنٌ .

وَيُقَالُ : فِي الرَّجُلِ : طَرِيقَةٌ ، أَيْ : اسْتَرْخَاءٌ .

وَيُقَالُ : إِنْ تَحْتَ طَرِيقَتِكَ لَعْنَدَاوَةٌ (٣) ، أَيْ : إِنْ تَحْتَ سُكُونِكَ لَعَزُوءٌ وَطِمَاحٌ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : أُمُّ طَرِيقٍ هِيَ الضَّبْعُ ، إِذَا دَخَلَ الرَّجُلُ عَلَيْهَا ، وَجَاءَهَا (٤) قَالَ : أَطْرَقِي أُمُّ طَرِيقٍ لَيْسَتْ الضَّبْعُ هَاهُنَا .

وكذا في : ص : ١٢٢ من النسخة الثانية والتاج : ٦ / ٤١٩ وكذا روايته في مجمع الميداني : ١ / ١١ وروايته في اللسان ٩ / ١٥ مع بيتين آخرين (رضض) ورواية الصحاح : ١٥١٤ : (ولا تصلى . .)

(١) ضبط في : ب بفتح الكاف ، وفي : د بكسرهما والمذكورة التي تشبه في خلقها الذكر : مادة (ذكر) : ١٠ / ١٦٤ من التهذيب .

(٢) ب : أطراق . وهو كلام الأصمعي كما في الأبل : ١٢٢ ، ١٥٥

(٣) ساقطة : من ب / د .

(٤) في مادة : (عند) نقل عن أبي زيد : يقال أن تحت طريقتك لعندأوة والطريقة : اللين والسكون والعندأوة الجفوة والمكر . ونقل عن الأصمعي تفسيرها الوارد هنا . ثم قال (وقال غيره : العندأوة : الألتواء والعسر) وقيل في وزانها (فعللوه) و (فعللوه) وهي تهمز وتمد . أنظر التهذيب :

٢ / ٢٢٣ - ٢٢٤ والمثل في المجمع ١ / ١١

(٥) د : إذا دخل عليها وجاءها الرجل .

قَالَ : وَرَجُلٌ طَرِيقٌ : إِذَا كَانَ كَثِيرًا<sup>(١)</sup> الْإِطْرَاقِ<sup>(٢)</sup> (فَرَقًا)  
قَالَ : وَالْكِرْوَانُ الدَّكْرُ : اسْمُهُ طَرِيقٌ ؛ لِأَنَّهُ ، إِذَا رَأَى الرَّجُلَ  
سَقَطَ وَأَطْرَقَ .

وَزَعَمَ أَبُو خَيْرَةَ : أَنَّهُمْ إِذَا صَادَوْهُ فَرَأَوْهُ مِنْ بَعِيدٍ أَطَافُوا بِهِ ، وَيَقُولُ  
أَحَدُهُمْ : أَطْرُقُ كَرِي<sup>(٣)</sup> ، إِنَّكَ لَا تَرَى ) حَتَّى يَتِمَّ كُنْ مِنْهُ ، فَيُلْقِي  
عَلَيْهِ مَوْبًا ، وَيَأْخُذُهُ .

وَفِي حَدِيثِ فَرَاغِصِ صَدَقَاتِ الْأَيْلِ : ( فَأَذَا بَلَغَتْ الْأَيْلُ كَذًا ،  
فَنِيهَا حَقَّةٌ طَرُوقَةُ النَّحْلِ<sup>(٤)</sup> ) . الْمَعْنَى : فِيهَا نَاقَةٌ حَقَّةٌ ، يَطْرُقُ الْفَحْلُ  
مِثْلَهَا ، أَيْ : يَضْرِبُهَا .

(١) ح : ... طريق كثير... وكذا في : د

(٢) (فرقا) من : د

(٣) في المتنوس والمدود / للفراء : ٣٥ (والكروان يسمى كرى ،  
ويقال : أطرق كرا طرق كرا ) ، وانظر : مجمع الأمثل : ١/٣٩٢  
وكامل المبرد : ٣٦١

(٤) ضبطت في : ب بكسر الحاء . وأشار إلى الحديث في مادة (حق)  
فقال : (والحق والحقة في حديث صدقات الابل والديبات ، قال أبو عبيد:  
البعير إذا استكمل السنة الثالثة ودخل في الرابعة فهو حينئذ : حق . والائني  
حقة وهي التي تؤخذ في صدقة الابل ) ٣/٣٨٠ (حق) . والحديث بشرحه  
في الفائق : ٢/٣٦٠ (طرق) وهو طويل وضعه أبو عبيد المروى تحت عنوان  
(باب فرض صدقة الابل وما فيها من السنن ) أنظر نصه كاملا في الأموال  
ص ٣٥٨ — ٣٦٠ . ورقم الحديث ٩٣٣ . وانظر في (حقه : طروقه) الابل  
٩٨ و ١٤٥ والحديث في النهاية ٣/٣٦ .

وقال الليثُ : كلُّ امرأةٍ طَرُوقَةٌ بِفعلِها وكلُّ نَاقَةٍ طَرُوقَةٌ فَفعلِها ،  
نَعَتٌ لها من غيرِ فِعْلٍ لها .

قالَ : ويُقالُ للقلوصِ التي بَلَغَتْ الضَّرَابَ<sup>(١)</sup> وأُرْبِتْ بالفعلِ فاخْتَارَها  
من الشَّوْلِ<sup>(٢)</sup> : هي<sup>(٣)</sup> طَرُوقَتُهُ .

ويُقالُ للمُتَزَوِّجِ : كيفَ وَجَدْتَ طَرُوقَتَكَ ؟ .

قلتُ<sup>(٤)</sup> : فَطَرُوقَةٌ بمعنى : مَطَرُوقَةٌ : كما يقالُ : جَلُوبَةٌ بمعنى : مَجَاوِبَةٌ  
وركوبةٌ بمعنى : مَرَكُوبَةٌ .

وقال الأصمعيُّ : يَقُولُ<sup>(٥)</sup> الرجلُ .. للرجلِ : اِعِزَّنِي طَرِيقَ فَخْلِكَ الْعَامَ ،  
أى : ماءهُ وَضْرَابُهُ<sup>(٦)</sup> . ومنه يُقالُ : جاء فُلانٌ يَسْتَطْرِقُ ، فَاطْرِيقُ<sup>(٧)</sup> .  
وفى حَدِيثِ عُمَرُو بْنِ الْعَاصِ<sup>(٨)</sup> : أَنَّهُ قَدِمَ عَلَى عُمَرَ مِنْ مِصْرَ ، فَجَرَى

---

(١) أى لزمه ويقال أرب بالمدان إذا لزمه . التهذيب (رب) ١٥ / ١٨١  
(٢) الشول : من النوق التي قد أتى عليها سبعة أشهر من يوم نتاجها فلم  
تبق في ضروعها الاشول من اللبن ، أى بنية ثلث ما كانت تحلب في حداثان  
نتاجها . أنظر التهذيب ١١ / ٤١٠ - ٤١١ (شول)

(٣) «هى» ساقطة من : ح

(٤) قوله (قلت) .. الخ من : ح

(٥) د : ويقول .. وفى الايل : ٩٧ (والاطراق أن يعار الفحل ،  
فيضرب ثم يرده ، ويقال لضراب الفحل طرقه ) وانظر الفائق : ٣٥٧ / ٢  
والنهاية ٣٦ / ٣ .

(٦) د : وغشيانه .

(٧) ضبطت فى : د فاطرق - بضم الهمزة مبنية للمجهول . وفى :  
ب : باسكان القاف على صيغة الأمر .

(٨) د : على عمر بن الخطاب .. والحديث فى النهاية : ٣٦ / ٣ .



بَيْنَهُمَا كَلَامٌ ، قَالَ لَهُ عُمَرُ : ( إِنْ الدَّجَاجَةُ لَتَفْخَصُ فِي الرَّمَادِ ، فَتَضَعُ  
لِغَيْرِ الْفَحْلِ . وَالْبَيْضَةُ مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا فَتَمَّ عَمْرُو ، مُتَرَبِّدَ الْوَجْهِ ) .

قَوْلُهُ : مَنْسُوبَةٌ إِلَى طَرَفِهَا ، أَيْ : فَحْلُهَا .

وَأَصْلُ الطَّرْقِ : الضَّرَابُ ، ثُمَّ يُقَالُ لِلضَّارِبِ : طَرَقَ - بِالتَّصَدُّرِ (١) -  
وَالْمَعْنَى : أَنَّهُ ذُو طَرَقٍ ، وَقَالَ الرَّاعِي يَصِفُ إِبِلًا (٢) :

كَانَتْ هَجَاتُنُ مُنْذِرٍ وَمُحَرِّقٍ أَمَاتِهِنَّ وَطَرَقَهُنَّ فَحِيلًا  
أَيْ : وَكَانَ (٣) ذُو طَرَقَيْنِ فَحَلًا فَحِيلًا ، أَيْ مُنْجِبًا .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْحَى : طَارَقَ (٤) الرَّجُلُ نَعْلَيْهِ ، إِذَا أَطْبَقَ نَعْلًا عَلَى  
نَعْلٍ فَخُرَزَتْ (٥) . وَطَارَقَ الرَّجُلُ بَيْنَ قَوْيَيْنِ ، إِذَا لَبَسَ ثَوْبًا عَلَى ثَوْبٍ ،  
وَهُوَ الطَّرَاقُ ، وَقَدْ أَطْرَقَ جَنَاحَا الطَّائِرِ ، إِذَا لَبَسَ الرِّيشُ الْأَعْلَى  
الْأَسْفَلَ (٦) ، وَمِنْهُ قَوْلُ ذِي الرُّمَّةِ (٧) :

طَرَاقُ الْخَوَافِ يَوَاقِعُ فَوْقَ رِبْعَةٍ نَدَى لَيْلِيهِ فِي رِيشِهِ يَتَرَقَّرُ

(١) ب : فالملصق . وانظر الفائق : ٣٥٧/٢

(٢) ب : ( هجا بن منذر ) . وانظر اللسان : ٨٦/١٢ ( طارق )  
والبيت في الإبل : ٩٧ واللسان : ( فحل ) : برواية ( كانت نجائب ...  
أماتهن ... )

(٣) ب : كان : وفي د : وكان طرقتن ، أَيْ : فحلتهن فحلا ..

(٤) ب : طارق ، بكسر الراء ، وهو وهم .

(٥) ب : فخرزتا ، وخرزتا : أَيْ : خيط الأول بالثاني .

(٦) وضبطت في : ب : ينصب الريش ورفع الأسفل .

(٧) ب : وأنشد : د : وقال ... وفي اللسان : ٨٩/١٢ .. ربيعة

ورواه في : ربع : ٤٩٩/٩ : ربيعة ، وفيه ( .. واقعا .. ربيعة .. لدى ) .  
والبيت في الكامل : ٩٠ والجمهرة : ٣٧١/٣ وفيها : ( ... ماثل فوق  
ربعة ) .

ويقال: اطرقت الأرض، إذا ركب التراب بعضه بعضاً . ويقال:  
في ريشه طرق<sup>(١)</sup> ، أى: تراكب، وأنشد الأصمعي<sup>(٢)</sup> في<sup>(٣)</sup> نعت  
قطاة<sup>(٤)</sup> .

سكاء مخطومة في ريشها طرق<sup>(٥)</sup> سؤد قوادمها صهب<sup>(٦)</sup> خوافيها  
وقال أبو عبيد<sup>(٧)</sup>: يُقال للطائر، إذا كان في ريشه فتح، وهو  
الدين<sup>(٨)</sup>: ، فيه طرق<sup>(٩)</sup> . ويقال: جاءت الابل مطاريق<sup>(١٠)</sup>، أي: إذا جاء  
بعضها في أثر بعض، والواحد: مطراق<sup>(١١)</sup> .

(١) ب : طرق : باسكان الراء .

(٢) من : ح ، وفى : د ( يصف قطاة ) .

(٣) ثاني بيتين في اللسان : ( ١٢ / ٨٨ ) لم ينسبهما . والشعر  
مختلف في نسبه فقد نسب أبو حاتم في كتاب الطير للفضل بن عبيد الرحمن  
الهاشمي أو ابن عباس . قال الزبيدي : ( وقال ابن الكلبي في الجمهرة ،  
الشعر للعباس بن يزيد بن الأسود بن سلمة بن حجر بن وهب وروى  
أربعة أبيات : ج ٤١٩/٦ من التاج . وفيه : ( ٤ . . كدر خوافيها )  
ولم ينسبه في الصحاح / ١٥١٤ . وينسب أيضا لأوس بن غلفاء ، أو مزاحم  
العقيلي ، أو العجير السلولى أو عمرو بن عقيل وانظر الأغاني : ١٥١ / ٧  
(٤) أبو عبيد : هو القاسم بن سلام الهروي : ( ٢٢٢ هـ أو ٢٢٣ أو  
٢٢٤ هـ ) انظر : ( معرفة القراء : للذهبي ١ : / ١٤٣ ) وفى : د :  
أبو عبيد . يقال : . . . .

(٥) هكذا فسر الفتح في مادة ( فتح ) بأنه الدين . عن الأصمعي ،  
وثعلب . ويجوز في تأنها التسكين والفتح : ٧ / ٣٠٧ - ٣١٠ ن  
التهديب وضبطت ( فتح ) في : ب ، د : بالفتح وأهمها في : ح .

وَيُقَالُ: هَذَا مِطْرَاقٌ هَذَا، أَيْ: مِثْلُهُ وَشَبِهُهُ <sup>(١)</sup>.  
وَأَنْشَدَ الْأَصْمَعِيُّ <sup>(٢)</sup>:

فَاتَ الْبُغَاةَ أَبُو الْبَيْدَاءِ مُحْتَزِمًا وَلَمْ يُغَادِرْ لَهُ فِي النَّاسِ مِطْرَاقًا  
وَيُقَالُ: هَذَا بَعِيرٌ مَا بِهِ طَرَقٌ، أَيْ: «سَيْنٌ وَشَحْمٌ».  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ: طَرَقَتِ الْقَطَاةُ إِذَا حَانَ خُرُوجُ بَيْضِهَا،  
وَلَا يُقَالُ ذَلِكَ فِي غَيْرِ الْقَطَاةِ.  
قَالَ: وَأَنْشَدَ أَبُو عَمْرٍو <sup>(٣)</sup> بَنُ الْعَلَاءِ <sup>(٤)</sup>:

وَقَدْ تَخَذَتْ رَجُلِي لَدَى جَنْبِ غَرَزِهَا نَسِيْقًا كَأَفْحُوصِ الْقَطَاةِ الْمُطَرَّقِ <sup>(٥)</sup>  
قَالَ: وَضَرَبَهُ حَتَّى طَرَّقَ بِجَعْفَرِهِ.

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ: طَرَقْتُ الْإِبِلَ تَطْرِيقًا <sup>(٦)</sup>، إِذَا مَنَعْتَهَا عَنْ كَلَالٍ  
وغيره. (وقال أبو زيدٍ خَرَجَ الْقَوْمُ مَطَارِيقَ، إِذَا خَرَجُوا مُشَاةً عَلَى  
أَقْدَامِهِمْ بِلَا دَوَابٍ <sup>(٧)</sup>). وقال شمر <sup>(٨)</sup>: لَا أَعْرِفُ مَا قَالَ أَبُو زَيْدٍ فِي:

(١) ضبطنا في ح: بفتح اللام والهاء. وفي غيرها بضمهما، وكلا  
الوجهين صحيح.

(٢) في اللسان: ١٢ / ٩٢ ولم ينسبه. ولم ينسبه — كذلك — في التاج  
٤٢٠ / ٦ ولا في الصحاح: ١٥١٥ وفيه: ( . . . مختوماً ).

(٣) توفي سنة: ١٥٤ هـ. انظر: معرفة القراء للذهبي: ١ / ٨٧.

(٤) في اللسان نسبة للممزيق، شأس بن نهار العبدي: ١٢ / ٩٣ (طرق)  
وكذا الصحاح: ١٥١٦ وفي الجمهرة: ٢ / ٣٧٢.

(٥) ح: ( نسيقاً كافحوص . . . )

(٦) ب ( طرقت الأبل تطريقاً إذا حبستها على . . . )

(٧) من: ب

(٨) هو أبو عمرو بن حمدويه الهروي: ( ٢٥٥ هـ ) وكلامه ساقط من: د

( طَرَقْتُ ) — بالقاف ، وقد قال ابن الأعرابي<sup>(١)</sup> . ( طَرَفَةٌ ) — بالفاء —  
إذا طَرَدَهُ<sup>(٢)</sup> .

الأصمعي : اختَضَبَتِ الْمَرْأَةُ طَرَقًا أو طَرَقَيْنِ ، أي : مَرَّةً أو مَرَّتَيْنِ  
وقال الليث : الطَرَقُ : كلُّ صَوْتٍ مِنَ الْعُودِ<sup>(٣)</sup> ، وَنَحْوِهِ : طَرَقَ  
على حِدَةٍ . يَقُولُ : تَضْرِبُ هَذِهِ الْجَارِيَةُ : كَذَا وَكَذَا طَرَقًا .  
قال : والطَرَقُ حِبَالَةٌ يُصَادُ بِهَا الْوَحْشُ تُتَخَذُ كَالْفَخِّ .  
ثعلب<sup>(٤)</sup> عن ابن الأعرابي : الطَرَقُ : الفَخُّ ..  
أبو عبيد عن الأصمعي أنا آتِي مُفْلَانًا بِالنَّهَارِ<sup>(٥)</sup> طَرَقَةً أو طَرَقَتَيْنِ ،  
أي : مَرَّةً أو مَرَّتَيْنِ ، وأنشد شمر<sup>(٦)</sup> قول لبيد<sup>(٧)</sup> :  
فَإِنْ يُسْهَلُوا فَالْسَّهْلُ حَطَّى وَطَرَقَتِي وَإِنْ يُحْزِرُوا أَرْكَبُ بِهِمْ كُلَّ مَرَكَبٍ  
قال : طَرَقَتِي : عَادَتِي .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : في فلانٍ طَرَقَةٌ وَحِلَّةٌ وَتَوْضِيعٌ ، إذا كَانَ فِيهِ  
تَخْنِيتٌ .

- 
- (١) محمد بن زياد أبو عبد الله : ( ٢٣١ هـ )  
(٢) ماقظة من : د وقد صححت على الهامش .  
(٣) هذا ضبط : د وهو أقرب الأوجه ، وفي : ب ( ونحوه :  
طرق على حده ) . وفي : ح : ( ونحوه طرق على حدة ) وفي اللسان  
٩٣/١٢ ( طروق ) كما في : د  
(٤) أحمد بن يحيى أبو العباس الشيباني الكوفي : ( ٢٠٠ هـ — ٢٩١ هـ )  
(٥) ب : د : في النهار ، والمعنى واحد .  
(٦) ب : وأنشد شمر لبيد . وكذا : د .  
(٧) ضبطت ( يسهوا ) في : ب ، بفتح الباء ، وفي اللسان : ٩١/١٢  
( طرق ) بالتاء ، وكذا التاج : ٤١٩/٦ .

أبو مالك<sup>(١)</sup> : طَرَقَ فُلَانٌ بِالْحَقِّ تَطَرِيقًا . إِذَا كَانَ يَجْعَدُ بِهِ ، ثُمَّ أَقْرَبَ بَعْدَ ذَلِكَ . وَنَحْوَ ذَلِكَ قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٢)</sup> .

شمر عن ابن الأعرابي : طَارَقَ فُلَانٌ بَيْنَ ثَوْبَيْنِ وَصَافِقَ وَمُطَابِقَ : بِمَعْنَى وَاحِدٍ ، قَالَ : وَأَطْرَقْتُ نَعْلِي وَطَرَقْتُهُمَا<sup>(٣)</sup> ، قَالَ : وَالْجِلْدُ الَّذِي تَضْرِبُهَا<sup>(٤)</sup> بِهِ : الطَّرَاقُ . وَقَالَ<sup>(٥)</sup> ابْنُ حِلْزَةَ<sup>(٦)</sup> :

وَطَرَاقٌ مِنْ خَلْفَيْنِ طَرَاقٌ سَاقَطَاتٌ تُلَوِي بِهَا الصَّخْرَاءُ<sup>(٧)</sup>  
يَعْنِي : نَعَالَ الْإِبِلِ .

قَالَ : وَطَرَاقٌ بَيْضَةُ الرَّأْسِ طَبَقَاتٌ ، بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ .  
وَالْمَجْلَنُ الْمَطْرَقَةُ : هُوَ يَكُونُ مِنْ جِلْدَيْنِ ، أَحَدُهُمَا فَوْقَ الْآخَرِ .  
وَالَّذِي جَاءَ فِي الْحَدِيثِ<sup>(\*)</sup> « كَأَنَّ وَجُوهَهُمُ الْمَجَانُ الْمَطْرَقَةُ » .  
أَرَادَ<sup>(٨)</sup> : أَنَّهُمْ عِرَاضُ الْوُجُوهِ غِلَظُهَا ، ( وَهُمْ التُّرْكُ )<sup>(٩)</sup> .

- 
- (١) أبو مالك : هو عمرو بن كركره الأعرابي اللغوي .  
(٢) وفي : د : ( وقال أبو زيد طرق فلان بحق إذا جحد ، ثم أقر به بعد ذلك ) .  
(٣) ب : ( وقال : وأطرقت نعلي وطرقتها ) الأول رباعي والثاني ثلاثي وفي : ح : طرقها — بتضعيف الراء .  
(٤) ب : يضربها .  
(٥) ب : ( وأنشد ) ولم ينسب ، وكذلك : د .  
(٦) في اللسان لم ينسبه : ٨٩/١٢ ( طرق ) وفيه ( تلوي ) وفي التاج : ٤١٩/٦ ( ساقطات أودت بها ) .

- (٧) الشطر الثاني ساقط من : د ، ومصحح على الهامش :  
(٨) د : ( أي : هم : ) وفي ب : ( أراد بهم عراض : غلاظها .. )  
(٩) من : ح  
(١٠) في النهاية : ٣٦/٣ : : المجان المطرقة : :

وَتَطَارِقُ الْقَوْمُ ، إِذَا تَبِعَ بَعْضُهُمْ بَعْضًا ( وَأَقْبَلَتْ الْإِبِلُ  
مَطَارِيقَ )<sup>(١)</sup> .

وقال الليثُ : الطَّرَاقُ : الحَدِيدُ الَّذِي يُعْرَضُ ثُمَّ يُدَارُ فَيَجْعَلُ  
بَيْضَةً ، أَوْ سَاعِدًا ، وَنَحْوَهُ . فَكُلُّ طَبَقَةٍ عَلَى حِدَةٍ<sup>(٢)</sup> : طِرَاقٌ .  
وَجِلْدُ النَّمْلِ : طِرَاقُهَا .

وروى ابن الفَرَجِ<sup>(٣)</sup> ، لِبَعْضِ بَنِي كِلَابٍ : أَنَّهُ قَالَ : مَرَزْتُ عَلَى  
عَرَقَةِ الْإِبِلِ وَطَرَقَتِهَا ، أَيْ : عَلَى أَثَرِهَا .

وقال الْأَصْمَعِيُّ : هِيَ الطَّرَقَةُ وَالْمَرَقَةُ : لِلصَّفِّ وَالزَّرْدَقِ<sup>(٤)</sup> .  
وَطَرَقْنَا طَارِقَةً مِنْ خَيْرٍ وَشَرٍّ . وَيُقَالُ : اللَّهُمَّ إِنَّا نَعُوذُ بِكَ مِنْ  
طَوَارِقِ الشَّوْءِ<sup>(٥)</sup> .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ وَالْكَسَائِيِّ : قَوْمٌ مَطَارِيقُ ، أَيْ : رَجَالَةٌ ،  
وَاحِدُهُمْ : مُطَرِّقٌ ، وَهُوَ الرَّاجِلُ<sup>(٦)</sup> .

قَالَ اللَّيْثُ : الطَّرِيقُ مَعْرُوفٌ تُؤَنَّثُهُ الْعَرَبُ<sup>(٧)</sup> . الْحَرَّاتِيُّ عَنْ ابْنِ

(١) من : د ، وفي حاشيتنا : ( جاء بعضها في أثر بعض ) . وقد  
سبق لإيراد هذا النص من نسخة : ح .

(٢) ب : ( على حده طراق ) .

(٣) ابن الفرج : هو إسحاق بن الفرج ، وهو أبو تراب اللغوي ،  
وفي د : ( أبو تراب عن الحصيني . . . ) والكلام ساقط من : ب في هذا  
الموضع وسيأتي . وفيها تقديم وتأخير كثير .

(٤) في اللسان : ١٢ / ص ٥ : الزردق : هو الصف القيام من الناس  
والنخل وفي الفارسية : ( زرده ) .

(٥) - (٥) من : د

السَّكَيْتُ : الطَّرِيقُ يُذَكَّرُ وَيُؤنَّثُ<sup>(١)</sup> يُقَالُ : الطريقُ الأعْظَمُ : والطريقُ الأعْظَمَى ، وكذلك السَّبِيلُ .

قَالَ : والطريقَةُ : أطولُ ما يكونُ من النَّخْلِ — بِلُفَّةِ أَهْلِ الْيَمَامَةِ — .

والجمع<sup>(٢)</sup> : طَرِيقٌ ، قَالَ الْأَعَشَى<sup>(٣)</sup> :  
طَرِيقٌ وَجَبَّارٌ رِوَاةُ أَصُولِهِ عَلَيْهِ أَبَابِيلٌ مِنَ الطَّيْرِ تَنْعَبُ  
وَالطَّوِيلُ<sup>(٤)</sup> ، من النَّخْلِ يُسَمَّى : طَرَقًا ، وَجَمْعُهُ : طُرُوقٌ ،  
وَقَالَ<sup>(٥)</sup> :

كَأَنَّهُ لَمَّا بَدَأَ مُخَايِلًا طَرَقَ تَفَوْتُ الشُّحُقِ الْأَطَاوِلَا  
قُلْتُ : وَطَرَقَاتُ الطَّرِيقِ : شِرَاكُهَا ، كُلُّ شَرَكَةٍ مِنْهَا طَرُقَةٌ .  
وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٦)</sup> : الطَّارِقِيَّةُ : ضَرْبٌ مِنَ الْقَلَائِدِ . قَالَ : وَالطَّرِيقُ

(١) ب ، د : يُونُثٌ وَيَذَكَّرُ .

(٢) ب : والجميع .

(٣) اللسان : ٩٣/١٢ (طرق) . والكلام من هنا ساقط من : ب  
والبيت في ديوانه : ق : ٣٠ بيت : ٤ والصحاح : ١٥١٣ .

(٤) - (٤) من : د .

(٥) لم ينسبه باللسان : ٩٣/١٢ (طرق) وفي ديوان رثية قصيدة تقع  
في ٢٩٧ بيتا على الروى والقافية وليس فيها البيتان من ص : ١٢١ - ١٢٨  
وكذا التاج : ٤١٨/٦

(٦) ح ، ب : الليث .

خَطُّ بِالأَصَابِعِ فِي السَّكَّانَةِ<sup>(١)</sup> قَالَ وَالطَّرِيقُ أَنْ يَخْلَطَ السَّكَّانُ الْقَطْنَ  
بِالصُّوفِ ، فَيَتَكَهَّنَ .

قُلْتُ هَذَا بَاطِلٌ ، وَقَدْ تَقَدَّمَ تَفْسِيرُ الطَّرِيقِ فِي أَوَّلِ الْبَابِ : أَنَّهُ  
الضَّرْبُ بِالْحَصَا ، وَشَاهِدُهُ قَوْلُ لَبِيدٍ<sup>(١)</sup> . . .

وَقَالَ اللَّيْثُ : الطَّرِيقُ مِنْ مَنَافِعِ الدِّيَارِ يَكُونُ فِي نَحَائِزِ الْأَرْضِ .  
وَقَالَ زُوَيْبَةُ<sup>(٢)</sup> :

لَلْعِدِّ إِذَا أَخْلَفَهُ مَاءُ الطَّرِيقِ

قُلْتُ : وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ<sup>(٣)</sup> . وَأَمَّا الطَّرِيقُ<sup>(٤)</sup> بِسُكُونِ  
الْراءِ فَهُوَ : الْمَاءُ الْمَطْرُوقُ الَّذِي قَدْ خَاضَتْهُ الْأَيْلُ فَكَدَّرَتْهُ<sup>(٥)</sup> . . .  
( قَالَ : وَقَالَ بَعْضُهُمْ : هُوَ مَوْضِعٌ )<sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ<sup>(٦)</sup> : طَرَقَتِ الْمَرْأَةُ ، وَكُلُّ حَامِلٍ تُطَرِّقُ ، إِذَا  
خَرَجَ مِنَ الْوَلَدِ نِصْفُهُ ، ثُمَّ تَشَبَّ ، فَيُقَالُ طَرَقَتْ ، ثُمَّ خَلَصَتْ .

قُلْتُ : وَغَيْرُهُ يَجْعَلُ الطَّرِيقَ لِلْقَطَاةِ ، إِذَا فَحَصَتْ لِلْبَيْضِ كَانَتْهَا

(١ - ١) مِنْ : د .

(٢) صَبْرُهُ (قَوَارِيَا فِي وَاحِدٍ بَعْدَ الْعَبْقِ . . . ) (اللسان : ٨٧/١٢)  
وَالدِّيَّانُ : ١٠٥ وفي اللسان ( . : بَعْدَ الْعَبْقِ ) وَانْظُرْ أَرَاغِيزَ الْعَرَبِ ٢٨  
وَالنَّاجِ : ٤٢٠/٦ وَالصَّحَاحُ : ١٥١٤ :

(٣) وَفِي : ح : ( قُلْتُ : وَقَدْ قَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ نَحْوَهُ ) وَابْنُ شُمَيْلٍ هُوَ  
تَلْمِيزُ الْخَلِيلِ بْنِ أَحْمَدَ : النَّضَرُ بْنُ شُمَيْلٍ : ( ٢٠٣ هـ ) :

(٤) - (٤) سَاقَطَ مِنْ : د :

(٥) مِنْ : د .

(٦) د : ( قَالَ : وَ : . ) .



تَجْعَلُ لَهُ طَرِيقًا ، قَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ ، وَجَائِزٌ<sup>(١)</sup> أَنْ يُسْتَعَارَ فَيُجْعَلَ  
لِغَيْرِ الْقَطَاةِ .

... وَمِنْهُ قَوْلُهُ<sup>(٢)</sup> :

قَدْ طَرَّقْتُ بَيْكِرَهَا أَمْ طَبِقُ .

يَعْنِي : الدَّاهِيَةَ .

الْحَرَّانِيُّ عَنْ ابْنِ السَّكَيْتِ<sup>(٣)</sup> : الطَّرِيقَةُ ، وَجَمْعُهَا : طَرَائِقُ : نَسِجَةٌ  
تُدْسَجُ مِنْ صُوفٍ أَوْ شَعَرٍ ، عَرْضُهَا عَظَمٌ<sup>(٤)</sup> الدِّرَاعِ أَوْ أَقْلٌ وَطُولُهَا  
أَرْبَعُ أَوْ ثَمَانِي أَذْرُعٍ<sup>(٥)</sup> ، عَلَى قَدَرِ عِظَمِ الْبَيْتِ ، وَصِغَرِهِ ، فَتُخَيِّطُ  
فِي عَرْضِ الشَّتَاقِ مِنَ الْكِسْرِ إِلَى الْكِسْرِ ، وَفِيهَا تَكُونُ رُؤُوسُ  
الْعَمَدِ ، وَبَيْنَهُمَا وَبَيْنَ الطَّرَائِقِ الْبَادُ ، تَكُونُ فِيهَا أَنْوْفُ الْعَمَدِ ، لِثَلَاثِ  
تَخْرِقِ الطَّرَائِقِ .

قُلْتُ<sup>(٦)</sup> : وَهَكَذَا رَأَيْتُ الْعَرَبَ يُسَمُّونَهَا وَيَجْعَلُونَهَا . أَبُو عَمْرٍو<sup>(٧)</sup> :

(١) د : ويجوز . . قى غير القطاة : .

(٢) قى : د قول خلف ، ولم ينسبه فى اللسان ( طرق ) ٩٣ / ١٢

ولا التاج : ٤٢٣ / ٦

(٣) يعقوب بن إسحاق السكيت الكوفي ( ٢٤٤ هـ ) . وفى : د :

اسقط ٢ ( الحراني عن ) :

(٤) أى : معظم ، ( والدراع ) ساقطة من : ح

(٥) هذا الاستعمال جائز ، والأصوب أن يقول : أربع أذرع أو ثمان

وفى حذف ( اذرع ) آراء للمبرد وسيبويه والقراء والأعلم .

(٦) كلام الأزهري ساقط من : ح

(٧) هو الشيباني إسحاق بن مرار ( ٩٤ هـ - ٢٠٦ هـ ) .

إِطْرَقَتِ الْإِبِلُ إِطْرَاقًا إِذَا تَبَعَ بِعُضَاهَا، وَأُنْشِدَ (١) :  
جَاءَتْ مَمًّا وَأُطْرَقَتْ شَتِيَّتًا ...

وَأُطْرَقَ الْحَوْضُ — عَلَى (افْتَعَلَ) : إِذَا وَقَعَ فِيهِ الدِّمْنُ ،  
فَتَلَبَّدَ فِيهِ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْقَرَاءِ : أَطْرَاقُ الْقَرِيْبَةِ : ائْتِنَاوْهَا ، إِذَا انْخَفَّتْ (٢)  
وَتَثَنَّتْ ، وَاحِدُهَا : طَرَقَ . تَغْلَبُ (٣) عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : أَطْرَقَ الرَّجُلُ  
لِلصَّيْدِ ، إِذَا نَصَبَ لَهُ خِيَالَةً . وَأُطْرَقَ فُلَانٌ لِفُلَانٍ ، إِذَا مَحَلَّ بِهِ ،  
لِيُوقِعَهُ فِي وَرْطَةٍ ، أُخِذَ مِنَ الطَّرِيقِ ، وَهُوَ الْفِتْحُ ، وَمِنْ ذَلِكَ قِيلَ لِلْعَدُوِّ :  
مُطْرَقٌ وَلِلسَّائِكَةِ : مُطْرَقٌ .

قَالَ (٤) : وَطَارِقَةُ الرَّجُلِ : عَشِيرَتُهُ ؛ وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ (٥) :  
شَكُوْتُ ذَهَابَ طَارِقَتِي إِلَيْهِ وَطَارِقَتِي بِأَكْنَفِ الدَّرُوبِ

---

(١) هُوَ لَرُوبَةٌ كَمَا فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٢ وَعَجَزَهُ ( وَهِيَ تَثِيرُ  
السَّاطِعِ السَّحْتِيَّتَا . ) وَابْنُ دِيوَانِهِ الْأَصْلِي وَلَكِنَّهُمَا فِي زِيَادَاتٍ وَلَيْمَ :  
١٧١ وَبَعْدَهُمَا :

وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا مَشْتُوتًا . قَدْ كَادَ لَمَّا نَامَ أَنْ يَمُوتَا  
وَأُورِدَ فِي التَّاجِ مِنْهَا أَرْبَعَةُ آيَاتٍ : ٦ / ٤٢٢ وَفِيهِ : ١ ( .. وَتَرَكْتُ رَاعِيَهَا  
مَسْبُوتًا ) وَأَكْتَفَى فِي الصَّحَاحِ : ١٥١٦ بِالْبَيْتِ ثُمَّ رَوَى : ... مَسْبُوتَا  
(٢) انْخَفَّتْ : تَثَنَّتْ وَتَكَسَّرَتْ وَمِثْلُهُ اخْتَنَنَتْ . التَّهْدِيبُ : ٧ / ٣٣٥ ،  
وَأَسْقَطَ ( ثَعَابُ عَنْ )

(٣) د : ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ .

(٤) فِي الْكَلَامِ تَقْدِيمٌ وَتَأْخِيرٌ فِي : د ، وَلَيْسَ فِيهِ تَقْصُّعٌ عَنْ : ح .

(٥) التَّاجُ : ٦ / ٤١٨ وَالصَّحَاحُ : ١٥١٥ وَفِيهِ ( . . ) : طَارِقَتِي

إِلَيْهَا ( . . )

وَكَلَّا مطروق<sup>(١)</sup> : وهو الذي ضربَه السَّطَرُ بَعْدَ يُبْسِهِ .

وقال اللحياني<sup>(٢)</sup> : ثَوْبٌ طَرَائِقُ وَرَعَا بَيْلٌ ، بمعنى واحد . قال : وإذا  
وُصِفَتِ الْقَنَاءُ بِالذُّبُولِ ، قِيلَ : قَنَاءٌ ذَاتُ طَرَائِقٍ . وكذلك الْقَصَبَةُ  
إِذَا قُطِعَتْ رَطْبَةً ، فَأَخَذَتْ تَيْبَسٌ ، <sup>(٣)</sup> رَأَيْتَ فِيهَا طَرَائِقَ ، قَدْ  
اصْفَرَّتْ حِينَ أَخَذَتْ فِي الْيُبْسِ ، وَمَا لَمْ تَيْبَسْ <sup>(٤)</sup> ، فَهِيَ عَلَى لَوْنِ الْخُضْرَةِ ،  
وَمِنْ كَانَ فِي الْقَنَاءِ ، فَهُوَ عَلَى لَوْنِ الْقَنَاءِ . قَالَ ذُو الرُّمَّةِ يَصِفُ قَنَاءً <sup>(٥)</sup> :  
حَتَّى يَبْثُضْنَ كَأَمْثَالِ الْقَنَاءِ ذَبَلَتْ مِنْهَا <sup>(٦)</sup> طَرَائِقُ لَدَنَاتٍ <sup>(٧)</sup> عَلَى أَوْدٍ  
وقال الأصمعي<sup>(٨)</sup> : سَمِعْتُ أَبَا عَمْرٍو يَقُولُ : ( كَانَ ثَلَاثَةُ نَفَرٍ )  
( بِأَطْرِقًا ) ، وَهُوَ مَوْضِعٌ فَسَمِعُوا صَوْتًا ، فَقَالَ أَحَدُهُمْ لِصَاحِبَيْهِ :  
أَطْرِقًا ، أَيْ : اسْكُنَّا فَسُمِّيَ الْمَسْكَنُ ( أَطْرِقًا ) بِذَلِكَ . وَفِيهِ يَقُولُ  
أَبُو ذُوَيْبٍ <sup>(٩)</sup> :

(١) نى : د ( قالوا طارقة . . . وكلاً . . . )

(٢) إلى هنا الساقط من ب وانظر قول الأعشى السابق . واللحياني  
هو أبو الحسن على بن حازم : ( ١٩٥ هـ ) .

(٣) ضبطها نى : ب تيبس — بتشديد الباء — يريد تيبس .

(٤) ب : ( وما لم ييبس فهو ) وكذلك نى : د .

(٥) اللسان : ١٢ / ٩١ ( طرق ) والتاج : ٦ / ٤٢٣ .

(٦) اللسان : ب : والتاج : ( فيها ) ، ( وبثضن ) أى يصرن

( التهذيب : ١٢ / ٩٨ ( آض ) وفي التاج : ( حتى يبضن ) .

(٧) ضبطت نى : د ( لدنات ) — بالنصب .

(٨) نى : د : قدم بيت أبي ذؤيب الآتى على كلام الأصمعي .

(٩) اللسان : ١٢ / ٩٤ ( طرق ) والتاج : ٦ / ٤٢١ والصحاح :

عَلَى أَطْرِقًا بِأَلْيَاتٍ إِنْخِيَا مَ إِلَّا الثَّمَامَ وَإِلَّا الْعِصَى<sup>(١)</sup>  
وَقَالَ غَيْرُهُ : الطَّرِيقَةُ : الرَّجُلُ الْأَتَّحَقُّ . يُقَالُ : ( إِنَّهُ لَطَّرِيقَةٌ مَا يُخْسِنُ<sup>(٢)</sup> ،  
يَطَّافُ مِنْ حُمَتِهِ ) . .

وقال<sup>(٣)</sup> ابنُ دُرَيْدٍ : نَاقَةُ مِطْرَاقٍ<sup>(٤)</sup> : قَرِيبَةُ التَّهْدِ بِطَرَقٍ<sup>(٥)</sup>  
الْفَحْلِ بِأَيَّامِهَا .

وَرَوَى<sup>(٦)</sup> عَنْ ابْنِ عُمرَ : أَنَّهُ قَالَ : ( مَا شَيْءٌ أَفْضَلُ مِنَ الطَّرِيقِ ) ..  
الرَّجُلُ يُطَرِّقُ عَلَى الْفَحْلِ فَيَذْهَبُ حَيْرِيَّ دَهْرٍ<sup>(٧)</sup> .

(١) ضبط ( باليات ) نى : د : بالكسر . . ورفع ( الثمام )  
فى اللسان .

(٢) فى : ح ( أن ) وفى : ب : ( يطاف ) — للمجهول وفى  
اللسان : ١٢ / ٨٩ ( طرق ) : ( يطاق ) . ويطاف : ( يقذف ما فى  
جوفه ) التهذيب : ٣٥ / ١٤ ( طاف ) . .

(٣) د : ابن دريد

(٤) د : مطراق ، ح : مطرق

(٥) د : العهد بالفحل .

(٦) د : ( شمر روى فى حديث لابن عمر ) وهو الصواب ، فقد  
أورده الأزهرى فى مادة ( حير ) ( ٢٣٢ / ٥ ) عن شمر باسناد له كاملاً ،  
ويقال حيرى وحيرى ومعناه : أبدا . وفى الحديث : ( لم يعط الرجل  
شيئاً أفضل . . . ) وانظر الفائق ٢ / ٣٥٨ وهو فى النهاية : ٣ / ٣٦  
(٧) وفى ( حير ) : ( حيرى الدهر ) . وفى اللسان : . . .  
يطرق الرجل على . . .

قالَ شمر<sup>(١)</sup> : مُطَرِّقٌ . أَيْ : يُعِيرُ فَحْلَهُ ، فَيَضْرِبُ طَرُوقَهُ الَّذِي  
يَسْتَطَرِّقُهُ .

قالَ : وَيُقَالُ : لَا أُطَرِّقَ اللَّهَ عَلَيْكَ . أَيْ : لَا صَدَرَ اللَّهُ لَكَ  
مَا تَنْكَحُهُ .

قالَ ذَلِكَ كُلَّهُ أَبُو عبيدة<sup>(٢)</sup> .

قالَ : والطَّرِيقُ — أَيْضًا — الْفَحْلُ ، وَجَمْعُهُ : طَرُوقٌ وَطَرِاقٌ ،  
وَأُنْشِدَ لِلطَّرِمَاحِ<sup>(٣)</sup> ، يَصِفُ نَاقَةً<sup>(٤)</sup> :

مُخْلِيفِ الطَّرِاقِ مَجْهُولَةٍ مُحَدِّثِ بَعْدَ طَرِاقِ اللُّؤَامِ<sup>(٥)</sup>  
قالَ أَبُو عَمْرٍو : مُخْلَفٌ : كَمْ تَلْقَحُ ، وَالطَّرِاقُ : الْفُحُولُ ، مَجْهُولَةٌ :  
مُحَرَّمَةُ الظُّهُورِ ، لَمْ تُزَكَّ بَ ، وَلَمْ تُحَلَبْ ، مُحَدِّثٌ : أَخْدَرَتْ لَقَاحًا .  
وَالطَّرِاقُ : الضَّرَابُ ، وَاللُّؤَامُ : الَّذِي يُبْلِغُهَا .

قالَ شمرٌ : وَيُقَالُ لِلْفَحْلِ : مُطَرِّقٌ — أَيْضًا — وَأُنْشِدَ<sup>(٦)</sup> :  
يَهَبُ النَّجِيبَةَ وَالذَّجِيبَ إِذَا شَتَا وَالْبَازِلَ الْكُومَاءَ مِثْلَ الْمَطُورِ

(١) هنا وردت في : ح ، ب : نسبة القول لشمر ، وفي : د :  
( قال . . . ) .

(٢) هو معمر بن المثنى الأخرى البصري : ( ٢١٣ هـ ) .

(٣) نسبته للطرماح من : د ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ ( طرق ) :

(٤) ( يصف ناقة ) في : ح ب : بعد البيت .

(٥) هكذا ورد ضبط البيت في النسخ كلها وفي اللسان بالرفع .

(٦) ولم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٨١ ( طرق ) ولا التاج : ٣٢٢ / ٦

( طرق ) .

وقال مُتَمَّمٌ (١) :

فَهَلْ (٢) تُبَلِّغُنِي حَيْثُ كَانَتْ دِيَارُهَا جُمَالِيَّةٌ كَالْفَحْلِ وَجَنَاءُ مُطْرِقُ  
قال : ويكونُ المطْرِقُ مِنَ الإِطْرَاقِ .  
أى : لا تَرغُو ، ولا تَضِجْ (٣) .

وقال خالد بن جَنْبَةَ : مُطْرِقٌ مِنَ الطَّرِيقِ وهو سُرْعَةُ المَشْيِ .  
وقال : العَنِيقُ : جُهْدٌ (٤) الطَّرِيقِ . (قلتُ : وَقَدْ قِيلَ لِلرَّاجِلِ :  
مُطْرِقٌ وَجَمْعُهُ مَطَارِيقٌ (٥) . وقال (٦) . النَّضْرُ : نَعْجَةٌ مَطْرُوقَةٌ ، وهى  
التي تُوسَمُ بِالنَّارِ عَلَى وَسَطِ أُذُنِهَا مِنْ ظَاهِرٍ ، فَذَانِكَ (٧) الطَّرَاقَانِ ،  
ولمَّا هُوَ خَطٌّ أَيْضٌ بِنَارٍ ، كَأَمَّا (٨) هُوَ جَادَّةٌ . وقد طَرَقْنَاهَا  
نَطْرُقُهَا (٩) طَرَقًا .

- 
- (١) فى اللسان : ١٢ / ٨٦ : تيم ، ولعله تحريف وأخذه عنه  
فى التلج : ٦ / ٤٢٢ .  
(٢) ح ، ب : هل تبلىنى وهو خرم جائز فى الطويل . وفى اللسان : وهل ...  
(٣) ح : تصبىح ، ب : يرغو . . يضبج .  
(٤) ضبطت فى : ح ب : بالضم ، وفى : د : بالفتح ، وهو  
واحد ، وقد ميز بعض اللغويين بينها . والعنق : ضرب من السير  
التهذيب ٢ / ٢٤٥ (عنق) وفى اللسان : (العنق) والصواب ما أثبت .  
(٥) من : د : وفى : ب : (قال الأزهرى : ومن هذا قيل  
لِلرَّاجِلِ : مطرق ، . كما فى اللسان .  
(٦) مناقطة من : ب ، د .  
(٧) ح : فذاك ، ب : فذلك .  
(٨) ب : كما هو . . والجادة : الطريق .  
(٩) شددت الراء فى : ب ، وهو وهم .

والميسم الذي في موضع الطراق له حروف ميمارة .  
فأما الطابع فهو ميسم الفرائض ، يُقال : طبع الشاة . (وَفَرَسُ  
أَطْرَقُ : يَبِينُ الطَّرْقَ ، وهو استرخاء في عصب الرجل ، والآثي :  
حَرْقَاهُ) (١) .

\*\*\*

ق ، ط ، ل

قلط ، قطل ، لقط ، طلق : مستعملة (٢)

(قلط)

قال الليث والقلطي : القَصِيرُ جِدًّا ، والقِلَوْتُ : يُقَالُ — واللهُ  
أَعْلَمُ إِنَّهُ مِنْ أَوْلَادِ الْجِنِّ وَالشَّيَاطِينِ .  
عمرو عن أبيه : (٣) القِيلِيطُ : (٤) الأَدْرُ ، وهي القَيْلَةُ . (وقال بعضهم :

(١) من : د .

(٢) من : ح . وفي : د (قلط لقط طلق قطل) .

(٣) ح : وقال ابو عمرو . . .

(٤) هكذا وردت في : ح ، د : وهو الأصوب ، وفي : ب :  
القيليط ، (القيليط) في : د . ولكنه صحح على حاشيتها : (والصواب :  
القيليط ، وفيعل : ليس من أبنية العرب) . وفي مادة (قال : ٣٠٧/٣  
من التهذيب) : (القيليط : الأدره ويقال للذي به أدره : القيليط  
والآدر) . وقال في مادة : (أدر) ١٤/١٥٥ — ١٥٦ ، قال الليث :  
الأدره والآدر مصدران والأدره : اسم تلك المتفخمة ، والآدر نعمت ،  
وقد أدر يآدر ويآدر ، فهو آدر) . وفي اللسان أن : القياط : هو الحصبة  
المتفخمة : ٩/٢٦٠ (قلط) وفي خالق الانسان : ٢٢٢ — ٢٢٣ (وفي  
الخصية : الشرج والآدر ، فالآدر عظمها . . يقال : . . رجل آدر  
رقد آدر يآدر آدرا وهي : الأدره) .

الْقَلَطِيُّ : النَّخِيبُ الْمَارِدُ مِنَ الرِّجَالِ (١) .  
وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ (٢) : الْقَلَطُ : الدَّمَامَةُ .

\*\*\*

( قَطْل )

( قَالَ ابْنُ دُرَيْدٍ (٣) : الْقَاطُولُ : مَوْضِعٌ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ عَرَبِيًّا ،  
( فَأَعُولًا ) مِنَ الْقَطْلِ ، وَهُوَ الْقَطْعُ .

قَالَ : وَالْمِطْلَةُ : حَدِيدَةٌ تَقَطَّعُ (٤) .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : الْقَطْلُ الْمَقْطُوعُ مِنَ الشَّجَرِ ، وَأَنْشَدَ (هُوَ ،  
أَوْ غَيْرُهُ (٥) :

مُجَدَّلٌ يَتَكَسَّى جِلْدُهُ دَمَهُ      كَمَا تَقَطَّرَ جِذْعُ الدَّوْمَةِ الْقَطْلُ  
وَقَدْ قَطَلْتُهُ ، أَيْ : قَطَعْتَهُ (٥) .

---

(١) من : د .

(٢) د : ثعلب عن ابن الأعرابي .

(٣-٣) كلام ابن دريد كله من : د .

(٤) نسبة في اللسان : ( قطر ) : ٤١٨/٦ للهلالي المتنخل وأورده ثاني  
بيتين له ، وفيه : ( يتسقى جامده ) كما أورده في ( قتل ) والبيت في  
القلب والاببدال لابن السكيت ، أنشده في الابدال بين الراء واللام  
منسوبا للمتنخل الهلالي : ص ٥١ برواية ( مجدل يتسقى . . ) ورواية  
ذيوان الهلاليين للمتنخل : ٣٤/٢ :

مجدلا يتسقى جلده دمه      كما يقطر جذع النخلة

(٥) ناقص من : د



وقال الهذلي :

إِذَا مَا زَارَ مُجَنَّةً<sup>(١)</sup> عَلَيْهَا    ثَقَالُ الصَّخْرِ وَالْخَشْبُ الْقَطِيلُ  
أَرَادَ بِالْقَطِيلِ : المَقْطُول ، وهو المَقْطُوع . ( وقد قَطَلْتُهُ ، أَيْ :  
قَطَعْتُهُ )<sup>(٢)</sup> .

وقال الأحيائي : قَطَلَ عُنُقَهُ وَقَصَلَهَا ، أَيْ : ضَرَبَ عُنُقَهُ .  
ثعلب عن ابن الأعرابي : القَطْلُ : الطول ، والقَطْلُ : القِصَر ، والقَطْلُ :  
اللَّيْنُ ، والقَطْلُ : الخَشْنُ .

• • •  
( ل ق ط )

قال الليث : يُقَالُ : لَقَطَ الْإِنْسَانُ شَيْئًا يَلْقُطُهُ لَقْطًا ، أَيْ : أَخَذَهُ مِنْ  
الْأَرْضِ . قَالَ : وَاللَّقْطَةُ بِتَسْكِينِ الْقَافِ — : اسْمُ الشَّيْءِ الَّذِي تَجِدُهُ مُلْقًى  
فَتَأْخُذُهُ . وكذلك المنبوذ من الصبيان : لُقْطَةٌ .  
وأما اللَّقْطَةُ : فهو الرَّجُلُ اللَّقَاطُ<sup>(٣)</sup> الذي يَنْبَعُ<sup>(٤)</sup> اللَّقَطَاتِ ،  
يَلْتَقِطُهَا . قلت<sup>(٥)</sup> : وَكَلَامُ الْقُرْبِ الْقُصَصَاءِ عَلَى غَيْرِ مَا قَالَ الْليثُ ، رَوَى

(١) د : ح : ( مخبأة ) وقى : ب : مجنأة ، والصواب : ضم  
الميم . والمجنأة : الترس والبيت لساعدة بن جؤية الهذلي كما في ديوان الهذليين :  
٢١٥/٢ . وقد أوردته في مادة ( جنأ ) المؤلف : ١١/١٩٧ . ونسبه في  
اللسان لأبي ذؤيب : ١٤/٧١ ( قطل ) ولكنه نقل عن السكري أنه لساعدة .  
خلافا لابن دريد في : الجمهرة : ٣/١١٣ .

(٢) من : د

(٣) د : اللقطة — على وزن فعالة ، كعلامة وبجائه ، وهو صواب

(٤) د : تباع اللقطات . .

(٥) ب : قال الأزهرى . .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ وَالْأَحْمَرِ قَالَا : اللَّقْطَةُ وَالْقُصْعَةُ وَالتُّفْقَةُ<sup>(١)</sup> —  
مُتَقَلَّاتٌ كُلُّهَا . ( لِمَا يُلْتَقَطُ مِنَ الشَّيْءِ السَّاقِطِ )<sup>(٢)</sup> .

وَهَذَا قَوْلُ حُذَاقِ النَّحْوِيِّينَ — وَلَمْ أَسْمَعْ لُقْطَةً ، لَغَيْرِ اللَّيْثِ<sup>(٣)</sup> .  
وَإِنْ كَانَ مَا قَالَهُ قِيَاسًا ، وَهَكَذَا رَوَاهُ الْمُحَدِّثُونَ .

حَدَّثَنِي عَبْدُ اللَّهِ بْنُ هَاجَكَ عَنْ ابْنِ جَبَلَةَ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ ، ( وَحَدَّثَنِيهِ  
أَبُو الْحُسَيْنِ<sup>(٤)</sup> ) الْمَزْنِي عَنْ عَلِيِّ بْنِ عَبْدِ الْعَزِيزِ عَنْ أَبِي عُبَيْدٍ<sup>(٥)</sup> : أَنَّهُ قَالَ  
فِي حَدِيثِ النَّبِيِّ — صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَنَّهُ سُئِلَ<sup>(٦)</sup> عَنِ اللَّقْطَةِ ؟ فَقَالَ :  
لِحِفْظِ عِفَافِهَا وَوِكَاءِهَا ) .

وَأَمَّا الصَّبِيُّ الْمُنْبُوذُ يَجِدُهُ<sup>(٧)</sup> إِنْسَانٌ ، فَهُوَ اللَّقِيطُ عِنْدَ الْعَرَبِ ، فَعِيلٌ ،  
بِمَعْنَى مَفْعُولٌ .

(١) ساقطة من : د وكلها مضمومة فاء الفعل .

(٢) من : ح . ومذهب ابن برى بخلاف مذهب الأزهري كما في اللسان  
( لقط ) .

(٣) وفي : د بعدها : ( وذهب إلى القياس ، وكلام العرب : لقطة )  
وقوله : ( هذا قول حذاق . . . ) من : ب .

(٤) هو أحمد بن عبد الله المزني الشيخ الخراساني ( ت : ٣٥٦ هـ ) .

(٥) من : د . والحديث بتمامه في الفائق : ج ٣ : ص ٦ ( عفاص ) .

(٦) ذكر الحديث في مادة ( عفاص ) : ٤٣/٢ . والعفاص : هو الوعاء  
الذي تكون فيه التفقة . وهو من جلد أو خرقة أو غيرهما ، والوكاء : كل  
سير أو خيط يشد به السقاء أو الوعاء ( تهذيب ١٠/٤١٥ ) وانظر النهاية :

٦٤ — ٦٣/٤

(٧) د : يأخذه

والذى يأخذ اللَّيْطَ<sup>(١)</sup> أو الشَّيْءَ السَّاقِطَ ، فإنه<sup>(٢)</sup> يقالُ له : المُلْتَقِطُ ،  
ويُقالُ لَدى يَلْتَقِطُ السَّنَابِلَ ، إِذَا حَصِدَ<sup>(٣)</sup> الزَّرْعَ<sup>(٤)</sup> وَخَزَرَ الرُّطْبُ مِنْ  
العَذَقِ : لاقِطٌ ولفاطٌ ولفاطَةٌ .

وأما اللَّقَاطَةُ<sup>(٥)</sup> : فهو ما كانَ ساقِطاً من الشَّيْءِ التافِه الذى لا قيمةَ له ،  
ومن شاءَ أخَذَهُ . ( وقرأتُ<sup>(٦)</sup> ) فى كِتَابِ المَصَادِرِ للفرَّاء : اللَّقِطَةُ ، لما  
يُلْتَقِطُ ، والصَّوابُ ما قالَهُ الأَحْمَرُ ، لأنَّهُ صَحَّ فى الحديثِ .  
وقالَ اللَّيْثُ<sup>(٧)</sup> : اللَّقَاطُ : السَّنْبُلُ الذى تُخَطِّئُهُ المَنَاجِلُ ، يَنْقَلِطُهُ النَّاسُ .  
وَاللَّقَاطُ : اسمٌ لذلكَ الفعلِ كَالْحَصَادِ وَالْحِصَادِ ( قلتُ<sup>(٨)</sup> : الحَصَادُ  
وَالْحِصَادُ بمعنى واحدٍ ، ومثله<sup>(٩)</sup> : الجِزَازُ وَالْجِزَازُ<sup>(١٠)</sup> ، والصَّرَامُ  
وَالصَّرَامُ<sup>(١١)</sup> وَالْجَدَادُ وَالْجَدَادُ<sup>(١٢)</sup> .

(١) د ، ب : الصبي .

(٢) من : د ، ب .

(٣-٣) ساقطة من : د .

(٤) د : واللقة . ب : وأما اللقاط . . .

(٥) د : مطروحا من شئ تافه لا قيمة له :

(٦) من : ب .

(٧) د : الليث . . .

(٨) ساقط من : ح . وفى : ب قال الأزهري .

(٩) د : مثل

(١٠) أنظر مادة ( جز ) : ٤٥٢/١٠ من التهذيب .

(١١) أنظر ( صرم ) : ٢٨٤/١٢

(١٢) جد : ٤٥٧/١٠

ثعلب<sup>(١)</sup> عن ابن الأعرابي قال : اللَّاقِطُ : الرِّقَابُ ، وَاللَّاقِطُ : الْعَبْدُ  
 الْمُعْتَقُ قَالَ : وَالْمَاقِطُ عَبْدُ اللَّاقِطِ ، وَالسَّاقِطُ عَبْدُ الْمَاقِطِ . قَالَ : وَمِنْ  
 أَمْثَالِهِمْ : ( أَصِيدَ الْقَنْفَذُ ، أَمْ لُقِطَةُ ؟ )<sup>(٢)</sup> . يُضْرَبُ مَثَلًا<sup>(٣)</sup> لِلرَّجُلِ  
 الْفَقِيرِ يَسْتَغْنِي فِي سَاعَةٍ<sup>(٤)</sup> .  
 وَقَالَ اللَّيْثُ : اللَّقَطُ : قِطْعُ ذَهَبٍ أَوْ فِضَّةٍ أَمْثَالُ الشَّدْرِ وَأَعْظَمُ فِي  
 الْمَعَادِنِ ، وَهُوَ أَجْوَدُهُ ، وَيُقَالُ<sup>(٥)</sup> : ذَهَبٌ لَقَطٌ .  
 أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ<sup>(٦)</sup> : وَرَدَتْ الْمَاءُ التِّقَاطَا ؛ وَذَلِكَ إِذَا هَجَمَتْ  
 عَائِدٌ ، وَلَمْ تَحْتَسِبْهُ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٧)</sup> :  
 وَمَهْلٍ وَرَدَّتُهُ التِّقَاطَا لَمْ أَلْقِ مَذْوَردَتُهُ<sup>(٨)</sup> قَرَّاطًا<sup>(٩)</sup>  
 إِلَّا الْحَمَامَ الْوُرُقَ وَالنَّطَاطَا<sup>(١٠)</sup>

- 
- (١) من هنا ساقط من : د  
 (٢) وفي : ب : (أصيد القنفذ) - بإضافة صيد إلى القنفذ - . والمثل  
 في مجمع الميداني : ٢٧٢/١  
 (٣) (يضرب) ساقط من : ب  
 (٤) إلى هنا ساقط من : د وفي هذا الموضع وميثاق في آخر المادة :  
 (٥) ح : يقال  
 (٦) د : أبو عبيد عن أصحابه .  
 (٧) نسيه في اللسان : ٢٧٠/٩ ( لقط ) ، لنقادة الأسدى . وكذا  
 في التاج : ٢١٦/٥ وأورد معه بيتا رابعا وهو : ( . . . ) فهن يلغظن به  
 إلغاطا ) . انظر مادة ( لقط ) : ٢٦٨/٩ من اللسان :  
 (٨) د : ( اذ وردته ) : وكذا في اللسان  
 (٩) القراط : المتقدمون في طلب الماء .  
 (١٠) العطاط : ضرب من القطا وهو الذي يكون أسود باطن الجناح  
 مصفرة في اللسان ( غطط ) ، وانظر فيما تقدم من هذا الكتاب مادة ( غطط )  
 في ثنائي العين :

وقال الليث<sup>(١)</sup> الْقَيْطَةُ : الرَّجُلُ التَّهِينُ الرَّذُلُ ، والمرأةُ — كذلك ..  
تَقُولُ : إِنَّهُ لَسَقِيطٌ لَقِيطٌ ، وَإِنَّهُ لَسَاقِطٌ لَاقِطٌ ، وَإِنَّهَا لَسَقِيطَةٌ لَقِيطَةٌ ،  
وَإِذَا أَفْرَدُوا الرَّجُلَ ، قَالُوا : إِنَّهُ لَلْقَيْطَةُ . قَالَ : وَتَقُولُ : يَا مَلْقَطَانُ ،  
تَعْنِي بِهِ الْفِئْسَلُ الْأَحَقُّ ، وَالْأُنْثَى : مَلْقَطَانَةٌ .  
وَالْقَيْطِيُّ : شِبْهُ حِكَايَةِ إِذَا رَأَيْتَهُ كَثِيرَ الِاتِّقَاطِ لِلْقَاطَاتِ ، تُعِيرُهُ<sup>(٢)</sup>  
بِذَلِكَ .

وَأَخْبَرَنِي الْمُنْذَرِيُّ عَنْ ثَعْلَبٍ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ قَالَ . مِنْ كَلَامِهِمْ :  
( إِنْ عِنْدَكَ دِيكًا ، يَلْتَقِطُ الْحَصَا )<sup>(٣)</sup> . قَالَ : وَيَقَالُ هَذَا لِلرَّجُلِ التَّهَامِ .  
وقال الليثُ : إِذَا التَّقَطَّ الْكَلَامُ لِنَمِيمَةٍ ، قُلْتَ : لَقِيطِي خُلَيْطِي  
حِكَايَةً لِقَمَلِهِ .

اللعحاني : دَارِي يَلْقَاطُ دَارِ فُلَانٍ وَطَوَارِهِ ، أَيْ : يَحْدِثُهَا .  
وقال<sup>(٤)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ : الْمُلَاقَطَةُ فِي سِيرِ الْقَرَسِ : أَنْ يَأْخُذَ التَّهْرِيبُ  
بِقَوَائِمِهِ جَمِيعًا .

وقال الأصمعي : أَصْبَحَتْ مَرَاعِيْنَا مَلَاقِطًا<sup>(٥)</sup> مِنْ الْجَدْبِ ، إِذَا كَانَتْ  
يَابِسَةً لَا كَلًّا فِيهَا . وَأَنْشَدَ<sup>(٦)</sup> :

(١) د : قال .

(٢) و : تعييه . وهو واحد وكذا في : ب واللسان .

(٣) ح : الحصى وكذا في : ب .

(٤) ب : قال .

(٥) ب بملاقط .

(٦) لم ينسبه في : اللسان : ٢٧٠/٩ لقط . وفي التاج : ٢١٨/٥ :

تسمى . . ( بالتاء ) .

نُمِسِي<sup>(١)</sup> وَجُلُّ الْمُرْتَعَى مَلَا قِطُ وَالْدَنْدِنْ الْبَالِي وَحَمَضٌ حَانِطٌ  
 شِمْرٌ عَنِ الْفَرَاءِ : اللَّقَطُ : الرَّفْوُ الْمُقَارِبُ — يُقَالُ : ثَوْبٌ أَقِيطٌ .  
 ويقال : القِطُ ثَوْبَكَ ، أَيْ : اِرْقَاهُ ، وَكَذَلِكَ : نَمَلٌ ثَوْبَكَ .  
 قال شَمِرٌ : وَصِمْتُ حَبْرِيَّةً قَوْلُ لِكَلِمَةٍ أَعَدْتُهَا عَلَيْهَا : قَدْ لَقَطْتَهَا  
 بِالْمِلْقَاطِ ، أَيْ : كَتَبْتُهَا بِالْقَلَمِ .  
 أَبُو عبيدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : لَقَطْتُ الثَّوْبَ لَقْطًا<sup>(٢)</sup> .  
 وَقَالَ أَبُو مَالِكٍ<sup>(٣)</sup> : اللَّقَطَةُ وَاللَّقَطُ لِلْجَمْعِ<sup>(٤)</sup> ، وَهِيَ بَقْلَةٌ تَنْبَعُهَا  
 الدَّوَابُّ ؛ لَطِيبُهَا<sup>(٥)</sup> ، فَتَأْكُلُهَا ، وَرَبَّمَا انْتَقَفَهَا الرَّجُلُ فَنَاقَلَهَا بِعَيْرِهِ ،  
 وَهِيَ بِقَوْلٍ كَثِيرَةٍ ، يَجْمَعُهَا<sup>(٦)</sup> : اللَّقَطُ<sup>(٧)</sup> .  
 (وَلَقَاطُ النَّخْلِ : مَا لُقِطَ ، وَالْمِلْقَطُ : مَا لُقِطَ فِيهِ .  
 وَلَقَاطَةُ الزَّرْعِ مَا لُقِطَ مِنْ حَبِّهِ بَعْدَ حَصَادِهِ . وَمِنْ أَمْثَالِهِمْ : لِكُلِّ  
 سَاقِطَةٍ لَاقِطَةٌ<sup>(٨)</sup> ) . . .

- 
- (١) فِي اللِّسَانِ : تَمْشِي ٠ ٠ وَفِي : ح مِثْلُهُ ٠ وَفِي د : وَهِيَ الْمُنْبَتَةُ .  
 وَفِي : ب : تَمْشِي ٠ ٠ وَهُوَ مُوَافِقٌ لِلتَّاجِ .  
 (٢) فِي اللِّسَانِ أَوْ رَدَّهَا فِي آخِرِ الْمَادَّةِ ٠ وَلَمْ يَنْسِبْهَا لِلْكَسَائِيِّ .  
 (٣) د : أَبُو مَلِكٍ ٠  
 (٤) اللِّسَانُ : الْجَمْعُ  
 (٥) اللِّسَانُ : فَتَأْكُلُهَا لَطِيبُهَا ٠ ٠ وَفِي : ب : تَنْبَعُهَا الدَّوَابُّ ٠ ٠  
 (٦) اللِّسَانُ يَجْمَعُهَا ٠ وَكُنَّا فِي : د ٠ وَفِي : ب : تَجْمَعُ ٠  
 (٧) ذَكَرَ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَنْ : د مَا اسْقَطَهُ فِيهَا مَضَى ٠ انْظُرْ حَاشِيَةَ  
 الْمَثَلِ : ( أَصِيدُ ٠ ٠ ) السَّابِقُ ٠  
 (٨) حَذَفْنَا مَا تَكَرَّرَ مِنَ الْكَلَامِ : فِي هَذَا الْمَوْضِعِ : مَنْ : د ، وَهُوَ  
 كَلَامُ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ٠ ( اللَّاقِطُ : الرَّفَاءُ ٠ ٠ ٠ ) وَالْمَثَلُ فِي الْمَجْمَعِ : ٩٤/٢

وَقَالَ غَيْرُهُ<sup>(١)</sup> : اللَّاقِطَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي يُقَالُ لَهَا :  
الْفَحِثُ<sup>(٢)</sup> .

\*\*\*

( طَلَّقَ )

الليث : الطَّلُقُ : طَلَّقُ الْمَخَاضَ عِنْدَ الْوِلَادَةِ ( طَلَقًا )<sup>(٣)</sup> ، وَقَدْ طَلَّقَتْ  
فَهِيَ مَطْلُوقَةٌ ، وَضَرَبَهَا الطَّلُقُ . .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْكِسَائِيِّ : طَلَّقَتِ الْمَرْأَةُ عِنْدَ طَلْقِ الْوِلَادَةِ  
طَلَقًا<sup>(٤)</sup> .

قَالَ أَبُو عُبَيْدٍ : وَقَالَ أَبُو عَمْرٍو<sup>(٥)</sup> : طَلَّقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ ، فَطَلَّقَتْ  
— بَضْمَ اللَّامِ — .

وَأُطْلِقَتِ النَّاقَةُ مِنَ الْعِقَالِ ، فَطَلَّقَتْ .

ثَعْلَبٌ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : طَلَّقَتْ مِنَ الطَّلَاقِ : أَجَوَدُ .  
وَطَلَّقَتْ بَفَتْحِ اللَّامِ — جَائِزٌ وَمِنْ الطَّلْقِ\* : طَلَّقَتْ . وَكُلُّهُمْ  
يَقُولُ : امْرَأَةٌ طَالِقٌ ، بِغَيْرِ ( هَاءِ ) .

(١) يعنى : غير ابن الأعرابي . .

(٢) كله من : د ، وليس نظيره في اللسان ، والفحش : ذات

الأطباق من الكرش : اللسان ٤٨٢/٢ ( فحش ) .

(٣) من : ب .

(٤) من : د .

(٥) ح : أبو عبيد عن أبي عمرو ، د : قال وقال أيضا .

(\*) بالتسكين ، قال الأصمعي : ولا يكون الطلق إلا في الناس :

٢٢٩/٧ خلق الإنسان و : ١٥٩ منه .

وأما قولُ الأعشى :<sup>(١)</sup>

أَيَا جَارَتَا بِيْذِي فَأَنْتِ طَالِقَةٌ

فإنَّ اللَّيْتَ قَالَ : أَرَادَ : طَالِقَةٌ غَدًا ، قَالَ غَيْرُهُ . قَالَ . طَالِقَةٌ ، عَلَى  
الْفِعْلِ ؛ لِأَنَّهَا يُقَالُ لَهَا : قَدْ طَلَّقْتَ ، فَبَيَّنَ النَّعْتَ عَلَى الْفِعْلِ<sup>(٢)</sup> . ( وَقَالَ  
غَيْرُهُ . إِنَّمَا قَالَ . طَالِقَةٌ ؛ لِضُرُورَةِ الشُّعْرِ<sup>(٣)</sup> .

شَمِرَ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّالِقُ . مِنَ الْإِبِلِ . أَنَّى قَدْ طَلَّقْتَ فِي  
الْمَرْعَى .

وَقَالَ أَبُو نَصْرِ<sup>(٤)</sup> : الطَّالِقُ الَّتِي تَنْطَلِقُ إِلَى الْمَاءِ وَيُقَالُ لَهَا لَا قَيْدَ  
عَلَيْهَا : هِيَ طُلُقٌ ، وَطَالِقٌ — أَيْضًا — وَطُلُقٌ : أَكْثَرُ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٥)</sup>  
مُعَقَّلَاتِ الْمَيْسِ أَوْ طَوَالِقُ .

أَي : قَدْ طَلَّقْتَ عَنِ الْعِقَالِ ، فَهِيَ طَالِقٌ ؛ لَا تُحْبَسُ عَنِ الْإِبِلِ ،  
وَنَعْمَةٌ طَالِقٌ . مُخَلَّاةٌ تَرْعَى وَحْدَهَا .

(١) وأما قوله . . وكذلك : ب ، وفيها ، ( أيا جارتى ) . وتتمته  
من اللسان ( طلق ) : ٩٥ / ١٢ ( . . كذلك أمور الناس غاد وطارقة )  
وفي الديوان : ق : ٤١ : يا جارتى بينى . . وفي التاج : ٤٢٥ / ٦ :  
أيا جارتى كما فى : ب .

(٢) ( قال غيره : قال ) ساقط من : د ، وفي ب : ( لأنها لا يقال . )  
(٣) زياده من : د

[ ٤ ] أبو نصر وهبى كنية : أحمد بن حاتم الباهلى وهو المراد به هنا  
وهو صاحب الأصمعى وراويته ، توفى سنة ( ٢٣١ هـ ) .  
وفي الإبل : ١٤٦ ( وناقاة طالق : وهى التى تطلب الماء فى الكلاؤه ) انظر  
ص ١٣٠

(٥) اللسان : ٩٥ / ١٢ ( طلق ) ، ولم ينسب ؛



وقال أبو عمرو الشَّيبَانِي (١) . الطَّالِقُ مِنَ التُّوقِ . الَّتِي (٢) تَزُكُّهَا  
بَصَرَارِهَا ، وَأَنْشَدَ لِلْحُطَيْثَةِ (٣) .

أَقِيمُوا عَلَى الْمَعْرَى بِدَارِ أَبِيكُمْ تَسُوفُ الشَّمَالُ بَيْنَ صَبْحَى وَطَالِقِ  
قال . الصَّبْحَى ، الَّتِي يَحْلُبُهَا (٤-٤) فِي مَبْرَكِهَا ، يَمُطِبُجُهَا (٥) وَالطَّالِقُ .  
الَّتِي يَزُكُّهَا بِصَرَارِهَا فَلَا يَحْلُبُهَا فِي مَبْرَكِهَا .

وقال اللَّيْثُ . الطَّالِقُ مِنَ الْإِبِلِ . نَاقَةٌ تُرْسَلُ فِي الْحَيِّ ، وَتُرْعَى  
مِنْ جَنَابِهِمْ (٥) ، حَيْثُ شَاءَتْ ، لَا تُعْقَلُ إِذَا رَاحَتْ ، وَلَا تُنْجَى  
فِي الْمُسْرَحِ .

وقال أبو ذؤَيْبٍ (٦) :

عَدَتْ وَهِيَ مَحْشُوكَةٌ طَالِقُ . .

(١) ج : وقال أبو عمرو : الطالق .

(٢) ب : يتركها بصوارها .

(٣) في اللسان : ٩٧/١٢ ( طلق ) وضبطت في الأصول : ( تسوف  
الشمال . . ) بالفتح ، وثبتناها على اللسان . وانظر التاج : ٤٢٥/٦ .

(٤-٤) — (٢) ساقطة من : ح ، وصححت على حاشيتها .

(٥) ب : خيابهم ، وهو تصحيف .

(٦) اللسان : ٩٧/١٢ ( طلق ) وفي اللسان ( حشك ) ٢٩٣/١٢ .

قال : ( وحشكها يحشكها حشكا ، إذا تركها ، لا يحلبها ، حتى يجتمع اللبن  
في ضرعها ، وقال :

عدت وهي محشوكة حافل فراح [الذئار عليها] صحيحا

ولم ينسبه في الصحاح : ١٥٨٠ وفيه ( محشوكة حافل ) والضرع الحافل :

قال : الجميع : المطاليق ، والأطلاق .

وقد أطلقت الناقة فطلقت<sup>(١)</sup> ، أى : حلّ عقالها :

وقال شمر<sup>(٢)</sup> : سألت ابن الأعرابي عن قوله<sup>(٣)</sup> :

سأهم الوجه من جديلة أو نبه هان أفنى ضراءه الإطلاق<sup>(٤)</sup>

قال : هذا يكون بمعنى : الحل والأرسال .

قال : وإطلاقه إياها . إرسأها على الصيد ، أفناها .

أبو عبيد عن أبي زيد<sup>(٥)</sup> رجل طلق الوجه . ذو بشر حسن<sup>(٦)</sup>  
وطلق اليدين ، إذا كان سخياً ، ومثله . بعير طلق اليدين ، أى  
غير مقيد ، وجمعه : أطلاق ، ويقال . حبسوه فى السجن طلقاً<sup>(٧)</sup>  
بغير قيد .

( أبو العباس : طلقت المرأة ، وطلقت ، وطلقت عند الولادة ،  
وطلق وجهه طلاقاً . ورجل طلق الوجه وطلق الوجه ، ويوم طلق ،

الممتلئ لبنا . عن الصحاح ( حفل ) والبيت فى التاج : ٤٢٥/٦ بالروايتين ،  
ونقل عن الصاغاني ( لم أجد البيت فى قصيدته المذكورة فى ديوان الهذليين ،  
وهى ( ٢٣ ) بيتاً .

(١) ب : ( فطلقت ) بضم اللام .

(٢) ح : ( عن قولهم ) وفى اللسان : ( طلق ) لم ينسبه .

(٣) اللسان : ضراءه للإطلاق .

(٤) ب : عن الكسائي ابن زيد ، وهى مصححة .

(٥) ( ذو ) : ساقطة من : ب .

(٦) وفى اللسان : ٩٦/١٣ ضبطها : ( طلقاً ) بتسكين اللام :

وليلةً طَلَقَتْ : لا قُرَّ فيها، ولا أَدَّى<sup>(١)</sup> . ويقالُ : هَذَا لَكَ طَلَقٌ<sup>(٢)</sup>  
أى : حَلَالٌ .

الكِسَائِي : رجلٌ طُلُقٌ : وهو الَّذِي لَيْسَ عَلَيْهِ شَيْءٌ ، وَلَهُ  
لِسَانٌ<sup>(٣)</sup> طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَهُوَ طَلِيقُ اللِّسَانِ ، وَطَلِقٌ وَطَلَقٌ .

وَيَقَالُ : هُوَ طَلِيقُ الْوَجْهِ ، وَطَلِقٌ<sup>(٤)</sup> الْوَجْهِ .

شَمِيرُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ : لِسَانٌ طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَطَلِيقٌ<sup>(٥)</sup> ذَلِيقٌ ،  
وَلَا تَقُلْ : طُلُقٌ ذُلُقٌ ، وَالْكِسَائِيُّ يَقُولُهُمَا . وَهُوَ طَلَقُ الْكَفِّ وَطَلِيقُ  
الْكَفِّ قَرِيبَتَانِ<sup>(٦)</sup> مِنْ السَّوَاءِ .

وَقَالَ شَمِيرُ<sup>(٨)</sup> : قَالَ أَبُو حَاتِمٍ<sup>(٨)</sup> : شَكَّ الْأَصْمَعِيُّ فِي : طُلُقٍ أَوْ طُلُقٍ ،  
قَالَ : لَا أَدْرَى . لِسَانٌ طُلُقٌ ، أَوْ طُلُقٌ .

وَقَالَ شَمِيرُ : يَقَالُ طَلَقَتْ يَدُهُ وَلِسَانُهُ طُلُوقَةً وَطُلُوقًا<sup>(٧)</sup> .

(١) هذا كله من ب :

(٢) (طلق) في : ب : وفي : د : ( هذا لك طلق :: ) بكسر فسكون ،

وفي : ح : طالق :

(٣) ب : ( الكسائي : رجل طلق زلق :: الخ )

(٤) ب : طلق بكسر الطاء :

(٥) ساقطتان من : ب .

(٦) د ، ب : قريبان ، وكلنا في اللسان . وقريبتان : إشارة إلى الصيغة :

(٧) وقد تضبط : شمر ، بالكسر فالسكون ، كما في : ب .

(٨) هو السجستاني سهل بن محمد اللغوي : ( ٢٥٠ هـ ) .

(٩) العبارة كلها ساقطة من : د ، وصححت على حاشيتها :

وقال ابن الأعرابي : يقال . هو طَلِيقٌ و طُلُقٌ و طَالِقٌ و مُطَلَقٌ  
إِذَا خُلِيَ عَنْهُ . قَالَ . وَالتَّطْلِيقُ . التَّخْلِيَةُ وَالإِرْسَالُ ، وَحَلَّ الْعَقْدِ  
وَيَكُونُ الْإِطْلَاقُ بِمَعْنَى التَّرْكِ وَالإِرْسَالِ<sup>(١)</sup> . وَطَلَّقْتُ الْبِلَادَ . فَارَقْتُهَا .  
وَطَلَّقْتُ الْقَوْمَ . تَرَكْتُهُمْ .  
وَقَالَ ابْنُ أَحْمَرَ<sup>(٢)</sup> .

عَطَارِفَةُ يَرَوْنَ الْمَجْدَ غُفْمًا إِذَا مَا طَلَّقَ الْبَرِّمُ الْعِيَالَا  
أَيُّ . تَرَكْتُهُمْ ، كَمَا يَتْرُكُ الرَّجُلُ الْمَرْأَةَ .  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ<sup>(٣)</sup> . أَطَلَّقْتُ الْإِبِلَ إِلَى الْمَاءِ ، حَتَّى  
طَلَّقَتْ طَلْقًا وَطُلُوقًا ، وَالْإِسْمُ الطَّلَقُ — بِقَتْحِ اللَّامِ .  
وَقَالَ الْأَصْمَعِيُّ طَلَّقْتُ الْإِبِلَ ، فَهِيَ تَطْلُقُ طَلْقًا ، وَذَلِكَ إِذَا كَانَ بَيْنَهَا  
وَبَيْنَ الْمَاءِ يَوْمَانِ ، فَالْيَوْمُ الْأَوَّلُ . الطَّلَقُ ، وَالثَّانِي . الْقَرَبُ ،  
وَقَدْ أَطْلَقَهَا صَاحِبُهَا إِطْلَاقًا .

وَرَوَى<sup>(٤)</sup> أَبُو عُبَيْدٍ عَنْهُ ، قَالَ . إِذَا خَلِيَ وَجُوهَ الْإِبِلِ إِلَى الْمَاءِ  
وَتَرَكَهَا فِي ذَلِكَ تَرَعَى — لَيْلَتَيْدٍ — فَهِيَ<sup>(٥)</sup> لَيْلَةُ الطَّلَقِ ، فَإِنْ<sup>(٦)</sup>  
كَانَتْ اللَّيْلَةُ الثَّانِيَّةُ ، فَهِيَ لَيْلَةُ الْقَرَبِ ، وَهِيَ السَّوْقُ الشَّدِيدُ .

(١) العبارة بين لفظتي (الإرسال) ساقطة من : ح .  
(٢) ب ، د و أنشد لابن أحمَرَ . . وفي اللسان : ٩٩/١٢ (طلق) : د  
الهرم — بكسر الراء — ، كما ثبتناها ، وفي الأصول : الهرم : يفتحها ؛  
وانظر التاج : ٤٢٧/٦ .  
(٣) ب : ( . . عن نصارى عن أبي زيد : د ) وهو تصحيف واضح ؛  
(٤) ب : رواه أبو عبيد عنه . وكذا في : ح ؛ وفي اللسان : (وقال :  
إذا . . . )

(٥) ب : وهي . . .

(٦) خ ، ب وأن :

أبو نصر<sup>(١)</sup> عن الأصمعي . يقالُ لَصْرَبٍ مِنَ الدَّوَاءِ ، أَوْ نَبْتٍ ، طَلَّقَ — مُتَحَرِّكٌ — ويقالُ لِلْإِنْسَانِ ، إِذَا عَتَقَ<sup>(٢)</sup> . طَلِيقٌ ، أَيْ : إِذَا صَارَ حُرًّا ، ويقالُ لِلسَّيِّمِ ، إِذَا لُدِغَ<sup>(٣)</sup> . قَدْ طُلِّقَ ، وَذَلِكَ حِينَ تَرْجِعُ الْيَدَ نَفْسُهُ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٤)</sup> .

كما تَعْتَرِي الْأَهْوَالُ رَأْسِي الْمُطَلَّقِ

وقال النابغة ( يَذْكُرُ حَيَّةً )<sup>(٥)</sup> .

تَفَادَرَهَا الرَّاقُونَ مِنْ سُوءِ سُمِّهَا تُطَلِّقُهُ حِينًا<sup>(٦)</sup> ، وَحِينًا تَرْاجِعُ قَال . وَالطَّلَّقُ — مُتَحَرِّكٌ — قَيْدٌ مِنْ جُلُودٍ ، وَجَمْعُهُ . الْأَطْلَاقُ وَبَعِيرٌ طُلَّقَ ، لَا قَيْدَ عَلَيْهِ وَالْجَمِيعُ . أَطْلَاقٌ ، وَأُنْشِدَ<sup>(٧)</sup> .

---

(١) هو الباهلي أحمد بن حاتم تلميذ الأصمعي : ( ٨٢٣١ ) وفي : ح ( وروى أبو حاتم عن الأصمعي : أنه قال : يقال . )  
(٢) في الأصول : عتق — بالفتح — وهو الصواب ، يقال : عتق العبد فهو عتيق إذا أصبح حراً . أنظر مادة ( عتق ) من اللسان : ١٠٥/١٢  
(٣) ب : لذغ

(٤) في اللسان : ١٠١/١٢ ولم ينسبه ، وصدره :

تَبَيْتُ الْمَمُومَ الطَّارِقَاتِ يَعْذَنِي : كَمَا تَعْتَرِي . . .

وفي التاج : ٤٢٦/٦ نسبه لرجل من ربيعة . ونسب في الجمهرة : ٣/١١٣ للممزق العبدى :

(٥) من : ح ، وهي مقحمة على : د

(٦) في ح : ( طورا وطورا ٠٠ ومثله في اللسان : ١٠١/١٢ وفيه :

( . . تراجع ) وانظر : الجمهرة ١١٣/٣ والصحاح : ١٥١٩ . والأساس :

٧٨ والكامل : ( ط : أوربا ) : ٥٠٧

(٧) اللسان : ١٠٠/١٢ ( طلق ) . والبيت لذى الرمة كما في أساس

اليلاغة . ( طلق ) .

تَمَازَنَ أَطْلَاقًا وَقَارَبَ خَطْوَهُ عَنْ الذَّوْدِ تَقْرِيبٌ<sup>(١)</sup> وَهَنْ حَبَابِيَّةٌ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي عَمْرٍو . كَيْلَةُ طَلْقٍ ، وَهِيَ الَّتِي لَا بَرْدَ فِيهَا ، وَأَنْشَدَ  
لَأَوْسٍ<sup>(٢)</sup> بَنَ حَجَرَ .

خُذِلْتُ عَلَى كَيْلَةِ سَاهِرَةٍ فَلَيْسَتْ بِطَلْقٍ وَلَا سَاكِرَةٍ  
وَأَخْبَرَنِي الْإِيَادِيُّ عَنْ شَمْرٍ : يَوْمٌ طَلَقَتْ وَلَيْلَةُ طَلْفَةٍ لَا حَرَّ فِيهَا  
وَلَا بَرْدَ ، وَلَا مَطَرٌ . وَلَيْالٍ طَلَقَاتٌ ، وَطَوَالِقٌ .  
وَقَالَ أَبُو الدَّقِيشِ<sup>(٣)</sup> . إِنَّهَا لَطَلْفَةُ السَّاعَةِ ، وَقَالَ الرَّاعِي<sup>(٤)</sup> .

فَلَمَّا عَلَتْهُ الشَّمْسُ فِي يَوْمٍ طَلَقَتْ  
يُرِيدُ : يَوْمَ كَيْلَةِ طَلْفَةٍ ، لَيْسَ فِيهَا قُرٌّ وَلَا رِيحٌ . يُرِيدُ يَوْمَهَا  
الَّذِي بَعْدَهَا ، وَالْعَرَبُ تَبْدَأُ بِاللَّيْلِ قَبْلَ الْيَوْمِ . وَقَالَ أَبُو الْهَيْثَمِ<sup>(٥)</sup>

(١) د : تقييد ، وأقحم الناسخ فوقها ( تقريب ورواية التاج كرواية  
التنزيب .

(٢) د : وأنشد لأوس ، ح ، ب : وقال أوس بن حجر . : وفي  
اللسان : ( خذلت على . . ) وروى الشعر في التاج : ٤٢٤/٦ : ( خذلت . /  
بصحراء شرح إلى ناظرة / تزداد ليالي في طولها / فليست . : .

(٣) أبو الدقيش اعرابي ، أخذ منه العلماء اللغة ، وروى عنه الخليل  
وفي : د : وانها لطلقة

(٤) ب : ( عرته الشمس ، د د ) والشعر في التاج : ٤٢٧/٦ كما هنا ،  
(٥) صيغة الرواية من : د وأما في : ب ، ح : ( وأخبرني المنذري  
عن أبي الهيثم : انه قال في بيت الراعي : . . ) وأبو الهيثم الرازي توفي سنة  
( ٢٧٦ هـ ) وقيل ( ٢٢٦ هـ ) والأولى أصوب د

وأخبرني عنه المُنْذِرِي ، في قول<sup>(١)</sup> الراعي ، وفي بيت آخر أنشدَهُ  
لدى الرُّمَّة<sup>(٢)</sup> .

لما سَنَتْ كالشَّمْسِ في يَوْمٍ طَلَقَتْ

قال . العَرَبُ تُضَيِّفُ الإِسْمَ إِلَى نَعْتِهِ .

قال . وزادوا في الطَّلَق . الهاء ، المُبَالَغَةُ في الوصف ، كما قالوا .

رَجُلٌ دَاهِيَةٌ . قال<sup>(٣)</sup> . ويقالُ . كَلِيلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هاء — وأنشدَ  
بَيْتَ كَبِيدٍ<sup>(٤)</sup> .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ كَلِيلَةٍ طَلَقَ لِذِيذٍ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا<sup>(٥)</sup>

وقال الأصمعيّ : يُقَالُ : يَوْمٌ طَلَقَ ، وَلَيْلَةٌ ، أَيْ : سَهْلَةٌ ، طَيِّبَةٌ ،

لَا بَرْدَ فِيهَا ، قال : ويُقَالُ : كَلِيلَةٌ طَلَقَتْ — بغيرِ هاء — وأنشدَ بَيْتَ  
كَبِيدٍ .

بَلْ أَنْتِ لَا تَذَرِينَ كَمَ مِنْ كَلِيلَةٍ طَلَقَ لِذِيذٍ لَهْوَهَا وَنِدَامُهَا

[ قال . ويقالُ . عَدَا طَلَقًا أَوْ طَلَقَيْنِ ، أَيْ . شَوْطًا أَوْ شَوْطَيْنِ ،

ويقالُ . أَنْتَ طَلَقْتِ مِنْ هَذَا الْأَمْرِ ، أَيْ . خَارِجٌ .

تُحْلَبُ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ . قال . الْمُطْلَقُ : الْمُتَلَقَّحُ مِنَ النَّخْلِ ، وَقَدْ

(١) في التاج : بيت الراعي ، ،

(٢) اللسان لي ٩٠/١٢ ( طلق ) . والتاج : ٤٢٧/٦ ( طلق ) ،

(٣) من هنا إلى بيت لبيد الآتي ساقط من : د

(٤) هو من معلقته : ( عفت الديار محلها فمقامها ، ، الخ ) والبيت

ساقط من اللسان ( طلق ) ، كما هو ساقط من : د ولم يورده صاحب

التاج كذلك ، ، والبيت هو : ٥٧ من مطبوعة أوربا ( ١٨٢٨ م : ص : ١٠ )

من معلقته ،

(٥) ( ندامها ) مضبوطة في : ب ، بفتح النون ،

أُطْلِقَ نَحْلُهُ وَطَلَّقَهَا ، إِذَا كَانَتْ طَوَالاً فَالْتَحَمَهَا ، قَالَ ، وَأُطْلِقَ خَيْلَهُ فِي الْحَلَبَةِ ، وَأُطْلِقَ عَدُوَّهُ ، إِذَا سَقَاهُ مُمًا . قَالَ . وَطَلَّقَ ، إِذَا<sup>(١)</sup> أُعْطِيَ ، وَطَلَّقَ : إِذَا<sup>(١)</sup> تَبَاعَدَ .

وقال أبو عمرو : الطَّلَاقُ : النُّوقُ الَّتِي تُحَلَّبُ فِي التَّرْعَى ، وَقَالَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ . الطَّلَاقُ . النَّاقَةُ الَّتِي تُرْسَلُ فِي الرَّغْيِ .

وَيُقَالُ : طَلَّقَ يَدَهُ وَأَطْلَقَهَا فِي الْمَالِ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ وَيَدُهُ مَطْلُوقَةٌ وَمُطْلَقَةٌ ، وَالطَّلِيقُ : الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ ، فَعِيلٌ بِمَعْنَى : مَفْعُولٌ . وَقَالَ دُو الرُّمَّةُ<sup>(٢)</sup> .

وَتَبَسَّمَ عَنْ نُورِ الْأَقَاخِي أَفْقَرْتُ بِوَعَثَاءِ مَعْرُوفٍ تُفَامُ وَتُطْلَقُ  
تُفَامُ مَرَّةً بِالْفَتْحِ ، أَيْ تُسْتَرُّ ، وَتُطْلَقُ . إِذَا انْجَلَى عَنْهَا الْغَيْمُ .  
يَعْنِي . الْأَقَاخِي إِذَا طَلَعَتِ الشَّمْسُ عَلَيْهَا فَقَدْ طَلَقَتْ<sup>(٣)</sup> .

وَقَالَ اللَّيْثُ . رَجُلٌ مِطْلِيقٌ وَمِطْلَاقٌ . كَثِيرُ الطَّلَاقِ لِلنِّسَاءِ .  
وَالطَّلِيقُ . الْأَسِيرُ ، يُطْلَقُ عَنْهُ . وَإِذَا خَلَّى الرَّجُلُ عَنْ نَاقَتِهِ ، قِيلَ طَلَّقَهَا ، قَالَ : وَالْعَبْرُ ، إِذَا جَازَ عَانَتَهُ ، ثُمَّ خَلَّى عَنْهَا قِيلَ . طَلَّقَهَا .  
وَإِذَا اسْتَمْعَصَتِ الْمَانَةُ عَلَيْهِ ، ثُمَّ انْقَدَنَ لَهُ ، قِيلَ . طَلَّقَتْهُ . وَأُنْشِدَ  
قَوْلَ رُؤَبَةَ<sup>(٤)</sup> .

(١) - (١) : ( إِذَا ) مِنْ : ح ، وَالثَّانِيَةُ مَثْبُتَةٌ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ١٠١

( طَلَّقَ ) • :

(٢) - (٢) سَاقَطَ مِنْ : ح • وَهُوَ فِي حَاشِيَةِ : د . وَالْبَيْتُ مَثْبُتٌ فِي

اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٧ بَعْدَ كَلَامِ أَوَّلِهِ قَالَ أَبُو نَصْرٍ : . . .

(٣) ب : وَأَشَدُّ لِرُؤَبَةَ . . وَهُوَ فِي اللِّسَانِ : ١٢ / ٩٨ وَالتَّاجُ : ٦ / ٤٦٢



طَلَّقَتْهُ فَاسْتَوْرَدَ الْعَدَامِلَا . . . .

قَالَ . وَالطَّبِيُّ ، إِذَا خَلَّى عَنْ قَوَائِمِهِ ، فَمَضَى لَا يَلْوِي عَلَى شَيْءٍ ،  
قِيلَ . تَطَلَّقَ .

قال<sup>(١)</sup> . والانطلاقُ . مُرْعَةُ الذَّهَابِ فِي أَصْلِ الْمِجَنَّةِ ، قَالَ .  
وَاسْتَطَلَّقَ بَطْنُهُ وَأَطْلَقَهُ الدَّوَاءُ . وَيُقَالُ . مَا تَطَلَّقَ نَفْسِي لِهَذَا الْأَمْرِ  
أَيَّ . لَا تَنْشَرِّحُ وَلَا تَسْتَمِرُّ .

ويقالُ . تَطَلَّقَتِ الْخَيْلُ ، إِذَا مَضَتْ طَلَقًا ، لَمْ تَحْتَبِسْ إِلَى الْغَايَةِ .  
قَالَ . وَالطَّلَقُ . الشُّوْطُ الْوَاحِدُ فِي جَرِيِ الْخَيْلِ .

وقال ، أَبُو عُبَيْدَةَ<sup>(٢)</sup> فِي الْبَطْنِ أَطْلَاقٌ ، وَاحِدُهَا . طَلَقٌ — مُتَحَرِّكٌ ،  
وَهِيَ طَرَائِقُ الْبَطْنِ ، وَيُقَالُ . لَقِيْتُهُ مُنْطَلِقَ الْوَجْهِ إِذَا أُسْفَرَ ، وَأَنْشَدَ<sup>(٣)</sup> .  
يَرْعَيْنَ<sup>(٤)</sup> وَصِيًّا وَصَى نَبْتُهُ فَاَنْطَلَقَ الْوَجْهُ وَدَقَّ الْكَشُوحُ

(١) د : والانطلاق ٠٠ واسقط : ( قال ) .

(٢) د : أَبُو عُبَيْد .

(٣) لم ينسبه باللسان في مادة ( طلق ) ونسبه لطرفة بن العبد في مادة  
( وصى ) : ٢٠ / ٢٧٥ ، وأورده في الأساسى غير منسرب : ٢ / ٧٨  
وقافية البيت من المترادف ، لذلك فمن الوهم تحريك الحاء — كما في  
الأساس — بالضم ، وهو من جملة أبيات في ذيل ديوان طرفة : ص ١٥٠  
( ط بارييس ) سنة : ١٩٠١ م ، وفيه ( ٠٠ فانطلق اللون ودق ٠٠ ) ،

(٤) اللسان : يرعون .. وفى : د : ( وقال : يرعين ) وفى اللسان  
( . . وصى نبتة ) .

قال والتطلقُ : ان تبول الفرسُ بعدَ الجريِ ، ومنه قوله .  
 فصادَ ثلاثًا كجزعِ النظامِ ولم يتطلق ولم يغسل<sup>(١)</sup>  
 لم يغسل<sup>(٢)</sup> ، أى . لم يُعرق<sup>(٣)</sup> .  
 أبو عبيد . طلقَ يدهُ بالخَيْرِ ، وأطلقها<sup>(٤)</sup> [ فى المالِ ،  
 بمعنى واحدٍ ويدهُ مَطْلُوقَةٌ ، رواه عن الكِسَائِي فى بابِ . ( فَعَلَتْ  
 وَأَفَعَلَتْ ) .  
 أَنشَدَ ثعلبٌ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ تَفْعَمَاكَ يارجلُ .  
 ويجوزُ . أَطْلَقَ يَدَيْكَ<sup>(٥)</sup> .

---

(١) فى ح ، ب : لم يتطلق . . وكذا فى اللسان . ولم ينسبه فى التاج :  
 ٤٢٧/٦ . . . ( النظام لم ) .

(٢) ح : يغسل .

(٣) فى : د : تقديم وتأخير :

(٤) إلى هنا انتهى ما فى : ح ، د . وصحح فى حاشية : د ،  
 فأسقط منها فى الصفحات السالفة .

(٥) من : ب ، وحاشية : د . وفيها كلام قد سبق وفى اللسان :  
 أطلق يديك . . . ويروى : أطلق ( . . . ) وتماه : ( أطلق . . . ) بالريت  
 ما أرويتها لا بالعجل ) . وهو مثل ذكره الميدانى ٣٩٤/١ وانظر الصحاح :  
 ١٥١٨ ( طلق ) ولم ينسبه .

ق ط ن

قطن — قنط<sup>(١)</sup> — نطق — نقط — مستعملة<sup>(٢)</sup>

( قطن )

أخبرني<sup>(٣)</sup> المنذرى عن أبي العباس أنه قال : القُطْنِيَّةُ<sup>(٤)</sup> : الثياب ،  
والقطنية : الحُبُوبُ الَّتِي تَخْرُجُ مِنَ الْأَرْضِ .

ويقال : لَهَا : قُطْنِيَّةٌ ، مَثَلُ : لُجِّيٍّ وَلُجِّيٍّ<sup>(٥)</sup> ، قَالَ وَإِنَّمَا سُمِّيَتْ  
الْحُبُوبُ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّهَا تُزْرَعُ فِي الصَّيْفِ ، وَتُدْرَكُ فِي آخِرِ وَقْتِ الْحَرِّ .  
وَقِيلَ : سُمِّيَتْ : قُطْنِيَّةٌ ؛ لِأَنَّ تَحَارِجَهَا مِنَ الْأَرْضِ ، مَثَلُ مَخَارِجِ  
الثَّيَابِ الْقُطْنِيَّةِ .

وقال أبو معاذ<sup>(٦)</sup> . الْقَطَايِ : الْخَلْفُ وَخُضْرُ الصَّيْفِ . وَقَالَ كَمِيرُ  
الْقُطْنِيَّةِ<sup>(٧)</sup> : اسْمٌ لِهَذِهِ الْحُبُوبِ الَّتِي تَطْبُخُ .

(١) د . نطق في موضعها ، ثم ( قنط ) .

(٢) ساقطة من : د .

(٣) ساقط من : د : وضبط ( القطنية ) بكسر القاف — والصواب

كما هنا

(٤) من هنا إلى موضع ( قال الليث .. ) الآتي ساقط من : د .

وما بين المعكوفين انفردت به : ب وسيأتي في : د في أواخر المادة

(٥) من : ب ، ورسم ( لحي ولحي ) بالمهمله وصوابها بالمعجمة

كما في اللسان : ( قطن ) ٢٢٤/١٧

(٦) هو الفضل بن خالد النحوي : ( ٢١١ هـ )

(٧) في اللسان : بضم القاف : وفي الأموال لأبي عبيد : ٤٧١ - ٤٧٢

بالكسر .

قال الأزهرى<sup>(١)</sup> : هِيَ مِثْلُ الْمَدَسِ وَالْخَلْرِ : وَهُوَ الْمَالُ وَالْفُؤْلُ  
وَالدَّجْرُ<sup>(٢)</sup> : وَهُوَ اللَّوْبِيَاءُ ، وَالْحِمَصُ وَمَا شَاكَلَهَا مِمَّا (يُخْتَبَزُ)<sup>(٣)</sup> ،  
وَيُقْتَتَاتُ ، سَمَاهَا الشَّافِي كُلُّهَا : قَطْنِيَّةٌ ، فِيمَا أَخْبَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ عَنْ الرَّبِيعِ  
عَنْهُ ، وَهُوَ قَوْلُ مَالِكِ بْنِ أَنَسٍ (قَالَ<sup>(٤)</sup> الشَّافِي : تُوْخِذُ الزَّكَاةُ مِنْ  
الْحِنْطَةِ وَالشَّعِيرِ وَاللُّخْنِ وَالسَّائِثِ ، وَالْقَطْنِيَّةِ كُلِّهَا ، حَصَّيْهَا وَعَدَسِيْهَا وَفُؤْلِهَا  
وَدَجْرُهَا ، لِأَنَّ هَذَا كُلَّهُ يُؤْ كُلُّ مَسْلُوقًا وَطَبِيخًا وَبَزْرَعُهُ الْأَدَمِيُّونَ)<sup>(٥)</sup>  
(قال ابن الأنباري<sup>(٥)</sup> : مِنْ الْعَرَبِ مَنْ يَقُولُ : ( قَطْنَ عَبْدِ اللَّهِ  
دِرْهَمٌ )<sup>(٦)</sup> ، و ( قَطْنُ عَبْدِ اللَّهِ دِرْهَمٌ ) ، فَيَزِيدُ ( نُونًا ) عَلَى : قَطْنُ عَبْدِ اللَّهِ

( ) هذه الكلمة طامسة ، والواضح من آخرها ( قَ ) فالغالب أنها  
( مسلوقة ) كما أثبتنا . وانظر في ذكاتها جميعا أقوال أبي عبيد : ٤٧٠-  
٤٧٢ منه . وانظر النهاية : ٣ / ٢٦٥

(١) ح : ( قلت ١٠ ) وانظر الأموال : لأبي عبيد : ص ٤٧٠-٤٧١  
(٢) في اللسان : والدجر - بضم الدال والصحيح : أنها مثلثة الدال  
فهي الدجر ، والدجر ، والدجر : اللوبياء . انظر اللسان : ( دجر ) :  
٣٦٢/٥ - ٣٦٣ وكسرت راؤها - هنا لعطفها على : ( العدس ) مجرورة  
(٣) من : ح

(٤)-(٤) هذا النص من : د وموضعه متأخر عن هذا المكان ، ولكن  
أورده بعد كلام الأزهرى المروى عن الشافعي ، فرأينا أن نضعه بعده كما  
جاء في : د

(٥) ابن الأنباري : هو أبو بكر محمد بن القاسم بن بشار الأنباري  
النحوي أدرکه الأزهرى ، وروى عنه ( توفي سنة : ٣٢٧هـ ، وقيل :  
٣٢٨هـ ) ووالده أبو محمد القاسم بن محمد بشار ، ( توفي سنة ٣٠٤هـ ) ومن  
هنا مثبت على حاشية : د ، إلى قوله : ( أى يكنى عبد الله درهم ) .  
(٦) من اللسان : ( قطن ) : ٢٢٤/١٧

دِرْهَمٌ وَيَنْصِبُ بِهَا وَيَخْفِضُ وَيُضِيفُ<sup>(١)</sup> إِلَى نَفْسِهِ ، فَيَقُولُ ( قَطْنِي ) ، وَلَمْ يُحْكْ ذَلِكَ فِي ( قَدْ ) ، وَالْقِيَاسُ فِيهِمَا وَاحِدٌ .

قَالَ : وَقَوْلُهُمْ : لَا تَقُلْ إِلَّا كَذَا وَكَذَا قَطْ ، مَعْنَاهُ : حَسْبُ .  
وَطَاوُهَا سَاكِنَةٌ ؛ لِأَنَّهَا بِمَنْزِلَةِ : ( هَلْ وَبَلْ وَأَجَلْ ) وَكَذَلِكَ قَدْ يُقَالُ<sup>(٢)</sup>  
( قَدْ عَبْدَ اللَّهُ دِرْهَمٌ ) . وَمَعْنَاهُ : ( قَطْ عَبْدَ اللَّهِ دِرْهَمٌ ) . أَيْ يَكْنَى عَبْدَ اللَّهِ  
دِرْهَمٌ .

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطْنُ الطَّائِرِ ، أَصْلُ ذَنْبٍ .

وَفِي الْحَدِيثِ<sup>(٣)</sup> : ( أَنْ آمَنَةً لَمَّا حَمَلَتْ بِالنَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
قَالَتْ : مَا وَجَدْتُهُ فِي الْقَطَنِ وَالثَّنَةِ ، وَلَكِنِّي كُنْتُ أَجِدُهُ فِي كَبْدِي ) .  
فَالْقَطْنُ : أَسْفَلُ الظَّهْرِ وَالثَّنَةُ : أَسْفَلُ الْبَطْنِ .

وَقَالَ<sup>(٤)</sup> اللَّيْثُ : الْقَطْنُ : الْمَوْضِعُ الْعَرِيزُ بَيْنَ الشَّجَرِ وَالْعَجْزِ .

(١) يريد المتكلم من العرب . وانظر في ( قط وقد ) : الإبدال :  
لابن السكيت ٤٧

(٢) « قد يقال » هنا للتقليل ، وليس المراد بها : ( وكذلك : قد )  
ثم استأنف الكلام بعدها ؛ ( يقال .. ) والدليل على ذلك قوله السابق أن  
استعمال ( قد ) في موضع : ( قط ) قليل مع أن القياس فيهما واحد .  
(٣) الفائق للزخشرى : ٢٠٨/٣ ( قطن ) وفيه : ( قطن ولا ثنة  
ولا أجده إلا على ظهر كبدي وفي ظهري ، وجعلت توحم ) ومثله في  
النهاية : ٢٦٥/٣

(٤) إلى هنا مافي : ب . ومن هنا مشترك الأصول .

قال<sup>(١)</sup> ابنُ السَّكَيْتِ : القطن : ما بينَ الورَكَيْنِ ، وَالْقَطْنُ : في معنى (حَسْبٍ)<sup>(٢)</sup> يُقَالُ : قَطَنِي مِنْ كَذَا وَكَذَا<sup>(٣)</sup> ، وَأَنشَدَ<sup>(٤)</sup>  
امْتَلَأَ الْحَوْضُ وَقَالَ : قَطَنِي سَلًا رُوَيْدًا قَدْ مَلَأَتْ بَطْنِي  
وقال الليث : قال أبو الدَّقَيْشِ : القِطَانُ : شَجَارُ الْهُودَجِ ، وَجَمْعُهُ :  
قُطُنٌ ، قال ليده<sup>(٥)</sup> :

فَتَكْنَسُوا قُطُنًا تَصِرُّ خِيَامُهَا

قلت<sup>(٦)</sup> : وقالَ غَيْرُهُ في قولِهِ : ( قُطُنًا ) • أَيْ : ثِيَابَ قُطْنٍ .  
يُقَالُ : قُطُنٌ وَقُطْنٌ وَقُطْنٌ • وَأَنشَدَنِي<sup>(٧)</sup> الْإِيَادِي<sup>(٨)</sup> ،

(١) د : وقال ابن : . وفي اللسان . . ما بين الوركين إلى عجب  
الذنب .

(٢) د : ضبطها : حسب — بكسر الباء :

(٣) د : ( من كذا و • • ) ، ح : ( • • كذا وكذا • • )  
و : ب : ( في كذا و • • ) وفي القلب والابدال : لابن السكيت  
( قطن من كذا و • • • ) واللسان • • ( قطن كذا • • • • )  
(٤) في اللسان ( قطن ) لم ينسبه . وفي الكامل ( ط : أوربا ) ٢٨٢  
( قد خنت الحوض • • • )

(٥) من معلقته ( عفت الديار ) وصلره :

( شاقنتك ظعن الحى يوم تحملوا )

وفي المعلقة المطبوعة ( ط : أوربا : ١٨٢٨ م ) : ٤ : ( • • )  
حين تحملوا .

(٦) « قلت » ساقطة من : ب ، ح

(٧) ب : وأنشد : وفي : ح : وأنشد شمر :

(٨) في اللسان ( قطن ) : ٢٢٣/١٧ نسبه إلى قارب بن سالم المري ،  
ويقال ، دهلب بن قريع : وجعله هكذا : ( كأن مجرى دمعها المستن قطنة  
من أجود القطن ) . قال : ورواه بعضهم : ( • • من أجود القطن ) =

جَارِيَةٌ لَيْسَتْ مِنَ الْوَحْشَنِ وَلَا مِنَ السُّودِ الْقِصَارِ الْحَنِ  
قُطْنَةٌ مِنْ أَحْسَنِ الْقُطْنِ

الليثُ يُقالُ للكَرْمِ ، إِذَا بَدَتْ زِمَعَاتُهُ ؛ قَدْ عَطَّبَ وَقُطْنٌ . قَالَ ؛  
وَالْقَيْطُونُ ، هُوَ الْمَخْدَعُ — بِلُغَةِ أَهْلِ مِصْرَ وَبَرْبَر<sup>(١)</sup> قَالَ : وَحَبَّةٌ  
يَسْتَنْشَفُ بِهَا ، يُسَمِّيَهَا أَهْلُ الْعِرَاقِ : ( بَرْبَرَقُطُونًا ) .

قُلْتُ<sup>(٢)</sup> : وَسَأَلْتُ عَنْهَا الْبَحْرَانِيَيْنِ ؟ فَقَالُوا : هِيَ عِنْدَنَا ، تُسَمَّى :  
( حَبُّ الذَّرْقَةِ ) ، ( وَهِيَ الْأَسْفِيُوشُ )<sup>(٣)</sup> مُعَرَّبٌ .

وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٤)</sup> الْقُطُونُ : الْإِقَامَةُ .

وَمُجَاوِرُو مَكَّةَ : قُطْنُهَا ، وَحَامُ مَكَّةَ ، يُقَالُ لَهَا : قُوطِنُ مَكَّةَ .

=وشدد للضرورة ولا يجوز مثله في الكلام . ولكنه أوردته في (طول) باللسان:  
٤٢٩/١٣ وزاد : ( قال ابن برى : في رواية التهذيب التي هنا : ( هذا  
هو صواب إنشاده ) ونسبه للنهل بن قريع أو قارب ، ونسب في الجمهرة  
للعجاج : ١١٥/٣ وفيها : ( قطنه من جيد القطن ) ، واكتفى . : في :  
ب ، ح بالشطر الثالث من الرجز وفي ديوان العجاج : ١٩٠ الأبيات :  
( جارية ، كأن مجرى ، ، قطنه ، ، ) ضمن أرجوزة للعجاج ، وذكر  
الأصمعي اختلاف النسبة بينه وبين دهلج ،

(١) ذ ، ب : بربر ومصر ،

(٢) ب : قال الأزهرى ، ،

(٣) من : ب ، خ وعلى حاشية : د : ( وهى الاسفيوش معرب )

وفي اللسان : ( الذرقة : وهى الاسفيوش معرب ) ، وفي : ب ، خ :

( الزرقة ) — بالزاي — ونظر اللسان ( ذرق ) : ٣٩٨/١١ :

(٤) د : قال الليث ، ،

قالَ رُؤْيَةَ<sup>(١)</sup> :

فلا وَرَبُّ القَاطِنَاتِ القُطْنِ .

وقد قُطْنُ يَقُطْنُ مُقْطُونًا .

وقال الليثُ : القُطَيْنُ كَالخَلِيطِ ، لَفْظُ الواحدِ والجَمِيعِ فيه<sup>(٢)</sup> :

سَوَاءٌ .

قالَ . والقُطَيْنُ . تَبَاعُ المَلِكِ ، وَمَمَالِكُهُ .

عمرو عن<sup>(٣)</sup> أبيه : القُطَيْنُ : أَهْلُ الدَّارِ ، والقُطَيْنُ : الحَشَمُ  
الأحرارُ ، والقُطَيْنُ : الحَشَمُ المَمَالِكِ . والقُطَيْنُ : المُقِيمُونَ في المَوْضِعِ ،  
لا يَكَادُونَ يَبْرَحُونَهُ .

وقالَ ابنُ دُرَيْدٍ<sup>(٤)</sup> : قُطَيْنُ الرَّجُلِ : حَشَمُهُ وَخَدَمُهُ ، وإِذَا قالَ

الشاعِرُ : ( خَفَّ القُطَيْنُ . . ) .

فَهُمُ القَوْمُ القَاطِنُونَ ، أَيْ : المُقِيمُونَ<sup>(٥)</sup> ..

(١) اللسان: ٢٢٢/١٧ ( قطن ) وانظر السيرة لابن هشام: ١٠٧/١

وفي : د : أنشد غيره لرؤبة . . قاله أبو زيد . وفي الديوان : ١٦٣ :

فلا ورب - الآمنات القطن يعمرن أمانا بالحرام المأمن

(٢) د : فيهما .

(٣) عمرو : هو ابن إسحاق بن مرار الشيباني ، روى عن أبيه وغيره

توفي سنة ٢٣١ هـ وكلام أبي عمرو في هذا الموضع ساقط من : د .

(٤) الجهمرة : ١١٥/٣٠ ونصه : ( . . ) فأذا سمعت في شعر (خف

القطين . . فهم القوم ) .

(٥) من قول رؤبة السابق إلى ما بعد هذه النصوص كلام مضطرب

في : د ، فيه تقديم وتأخير كثير . وفيها - أيضا : ( . . ) وإذا سمعت في

الشعر خف )



وروى عن سلمان الفارسي<sup>(١)</sup> - رَحِمَهُ اللهُ - أنه قال : ( كُنْتُ  
رَجُلًا مِنَ الْمَجُوسِ . وَكُنْتُ قَطْنَ النَّارِ الَّذِي يُوقِدُهَا ) .<sup>(٢)</sup>

قال شمر : قَطْنَ النَّارِ : خَادِمُهَا ، وَخَازِنُهَا : وَبِمُجُزْ أَنَّهُ كَانَ مُقِيمًا  
عَلَيْهَا ، رَوَاهُ ( قَطْنَ .. ) بِكسْرِ الطاء . قال : وَقَطْنَ يَقْتُنُ ، إِذَا  
خَدَمَ : قال جرير<sup>(٣)</sup> .

لَوْ شِئْتُ سَأَقْكُمُ إِلَى قَطِينًا

ابن السكيت<sup>(٤)</sup> : الْقَطِينُ : الْإِمَاءُ . وَالْقَطِينُ : السُّكَّانُ فِي  
الدَّارِ . وَالْقَاطِنُ : الْمُقِيمُ بِالْكَانِ ، وَجَمْعُهُ : الْقُطَّانُ . قال<sup>(٥)</sup> :  
وَالْقَطِنَةُ : هِيَ ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ  
ذَاتُ الْأَطْبَاقِ الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، وَهِيَ الْفَحِثُ - أَيْضًا - .

(١) الحديث في الفائق : ٢٠٩/٣ ، وفيه ( .. ) رجلا على دين  
المجوسية فاجتهدت فيها حتى كنت قطن النار الذي يوقدها ) وانظر النهاية :  
٦٥/٣ يروى بكسر الطاء وفتحها ، وفي هذا الموضع من : د : ( قال  
أبو معاذ النحوي .. والكلام قد سبق ..

(٢) روى في : د : ( وكنت رجلا قطن النار الذي يوقدها ) أراد  
أنه كان لازما لها مقبلا عليها ) وهذا التفسير نفسه ورد في الفائق والنهاية .

(٣) في اللسان : ٢٢٢/١٧ وتامه : ( هذا ابن عمي في دمشق خليفة  
لو .. ) وهو في ديوانه : ١٥١/٢ يهجو الأخطل .

(٤) ساقط من : د .

(٥) من هنا كتب على حاشية ٠٠ د

وَالْيَقْطِينُ : شَجَرَةُ الْقَرْعِ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : <sup>(١)</sup> (وَأَنْبَتْنَا عَلَيْهِ شَجَرَةً مِنْ يَقْطِينٍ) <sup>(٢)</sup> .

قَالَ الْقُرَّاءُ <sup>(٣)</sup> : قِيلَ ، عِنْدَ ابْنِ عَبَّاسٍ : هُوَ وَرَقَ الْقَرْعِ ، فَقَالَ : وَمَا جَعَلَ الْقَرْعَ <sup>(٤)</sup> ، مِنْ بَيْنِ الشَّجَرِ يَقْطِينًا ؟ كُلُّ وَرَقَةٍ اتَّسَعَتْ وَسَّارَتْ فِيهِ يَقْطِينٌ .

وَقَالَ ابْنُ مَسْعُودٍ : هُوَ الْقَرْعُ <sup>(٥)</sup> .

وَقَالَ مُجَاهِدٌ <sup>(٦)</sup> كُلُّ شَيْءٍ ذَهَبَ بَسْطًا فِي الْأَرْضِ : يَقْطِينٌ ، وَنَحْوُ ذَلِكَ قَالَ الْكَلْبِيُّ ، قَالَ : وَمِنْهُ الْقَرْعُ وَالْبُطِيخُ وَالْقِثَاءُ وَالشَّرْبَانُ .

قَالَ سَعِيدُ بْنُ جُبَيْرٍ <sup>(٧)</sup> : كُلُّ شَيْءٍ يَنْبُتُ ثُمَّ يَمُوتُ عَنْ عَامِهِ ، فَهُوَ يَقْطِينٌ <sup>(٨)</sup> :

قَالَ ابْنُ السَّكَيْتِ <sup>(٩)</sup> هِيَ الْقَطِنَةُ : الَّتِي تَكُونُ مَعَ الْكَرْشِ ، فَهِيَ ذَوَاتُ الْأَطْبَاقِ . قَالَ : وَهِيَ : النِّقْمَةُ وَالْمَعْدَةُ وَالْكَلِمَةُ وَالسِّفْلَةُ <sup>(١٠)</sup> .

(١) من : حاشية : د

(٢) الصافات : ١٤٦

(٣) معاني القرآن للقرّاء : ٣٩٣/٢ ، والنص : بتمامه .

(٤) في المعاني : ورق القرع .

(٥) هذه العبارة في هذا الموضع من : خ .

(٦) من هنا إلى آخر الكلام من ، ب .

(٧) في : ب سعد بن .

(٨) بعدها : ( وقال ابن مسعود : . ) كلامه السابق .

(٩) من حاشية : د . في آخر تفسير المادة .

(١٠) يريد أنها على بناء واحد وهو : ( فعلة ) . بفتح ، فكسر .

قال أبو العباس : القِطْنَةُ : وهى الرُّمَّانةُ فى جَوْفِ البَقَرَةِ .. (١)  
قال ابن دُرَيْدٍ (٢) : قِطْنَةُ البَعِيرِ ، التى يُسَمِّيها العامةُ : الرُّمَّانةُ وهى -  
أَيْضاً - لِقَاطَةُ الحَصَا (٣) .

\*\*\*

(نطق)

قال الليث : يُقَالُ : نَطَقَ النَّاطِقُ يَنْطِقُ نَطْقًا ، وَإِنَّهُ لِمِنْطِقٌ بِلَيْغٍ ،  
قال : وَكُتِبَ نَاطِقٌ بَيْنَ وَقَالَ لَبِيدٌ (٤) :  
أَوْ مُذَهَبٌ جُدُّ عَلَى أَلْوَاحِهِ النَّاطِقُ الْمَسْرُورُ وَالْمَخْتُومُ  
قال : وَكَلَامٌ كُلِّ شَيْءٍ مِنْطِقُهُ ، وَمِنْهُ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ (٥) : ( عَلَّمْنَا  
مَنْطِقَ الطَّيْرِ ) (٦) .

قال : وَلِلْمِنْطِقِ : كُلُّ شَيْءٍ شَدَّدَتْ بِهِ وَسَطَكَ .

وَالْمِنْطَقَةُ : اسمٌ خَاصٌّ

وَالنَّطَاقُ (٧) شِبْهُ إِزَارٍ ، فِيهِ تَسَكَّةٌ ، كَانَتْ الْمَرْأَةُ تَلْتَلِيقُ بِهِ .

(١) يأتى بعدها كلام سبق سرده خلال المادة من : ح ، ب .

(٢) من : د .

(٣) الجمهرة : ١١٥/٣ وفيه : لقاطة الحصى — بشديد القاف ،

كما ثبتنا ، وفى : د ( لقاطة ) ، بضم اللام .

(٤) اللسان : ( نطق ) ، ٢٢١/١٢ والخصائص : ١٩٣/١ والتاج :

٧٨/٧ وفى : ذ : ( وأنشد للبيد ) ، ومعانى القرآن : ٨٧/٢ ، الشطر

الثانى منه .

(٥) من : ب .

(٦) النمل : ١٦ .

(٧) ب : والناطق ، وهو وهم .

وإذا يَلَدَ لَكَ النِّصْفَ مِنَ الشَّجَرَةِ ، والأَكْمَةِ ، يقال ، نَطَّقَهَا .  
 أبو عُبَيْدٍ عَنْ أَبِي زَيْدٍ<sup>(١)</sup> الْكِلَابِيِّ ، قَالَ : الْبِطَاقُ أَنْ تَأْخُذَ الْمَرْأَةُ  
 ثَوْبًا فَتَلْبَسَهُ ثُمَّ تَشُدُّ وَسَطَهَا بِحَبْلٍ<sup>(٢)</sup> ، ثُمَّ تُرْسِلُ الْأَعْلَى عَلَى الْأَسْفَلِ .  
 وَقَالَتْ غَائِثَةُ فِي نِسَاءِ الْأَنْصَارِ : ( فَعَمَدَنَ إِلَى حُجَيْرٍ ، أَوْ حُجُوزٍ  
 مَنَاطِقَهُنَّ ، فَشَقَقْنَهَا وَسَوَّيْنَهَا خُرًّا ، حِينَ أَنْزَلَ اللَّهُ - جَلَّ وَهَزَّ -  
 وَلِيضْرِبَنَّ بِخُمْرِهِنَّ عَلَى جُيُوبِهِنَّ )<sup>(٣)</sup> .  
 اللَّيَاطِقُ ؛ وَاحِدُهَا مِئْطَقٌ ، وَهُوَ النَّطَاقُ الَّذِي وَصَفَهُ أَبُو زَيْدٍ  
 الْكِلَابِيُّ .

يَقَالُ ، مِئْطَقٌ وَنِطَاقٌ<sup>(٤)</sup> ، كَمَا يُقَالُ ، مِثْرَرٌ وَإِرَارٌ وَمِلْحَفٌ وَلِحَافٌ  
 وَمِسْرَدٌ وَسِرَادٌ ، وَقَدْ تَنَطَّقَتْ<sup>(٥)</sup> الْمَرْأَةُ إِذَا شَدَّتْ نِطَاقَهَا عَلَى وَسِطِهَا ،  
 وَأَنشَدَ ابْنُ الْأَعْرَابِيِّ<sup>(٦)</sup> يَصِفُ امْرَأَةً :

---

(١) ب : زَيْدٍ  
 (٢) ب : بِالْحَبْلِ وَمَا بَعْدَهَا سَاقِطٌ مِنْ د إِلَى قَوْلِهِ ( فَعَمَدَنَ إِلَى )  
 (٣) النور : ٣١ . وانظر معاني القراء : ٢ / ٢٤٩ : والحديث في  
 الفائق : ٢٦١/١ (حجز) والنهاية لابن الأثير (نطق) ١٥٤/٤ وفي الفائق:  
 حجوز . والنهاية : حجز ، والروايتان مثبتة في رواية التهذيب كما ترى -  
 واللسان : ( نطق ) :

(٤) ضبطه في : ب : نِطَاقٌ ، بفتح النون . وهو وهم ء وفي : د :  
 ( فقال : منطوق ونطاق كما ... )  
 (٥) د : وَقَدْ تَنَطَّقَتْ بِهِ الْمَرْأَةُ ؛  
 (٦) من : د ، واللسان ( مادة : نبل وغل ) .

تَعْتَالُ عَرْضَ الشَّقْبَةِ الْمَذَالَةِ وَلَمْ تَنْطِقْهَا عَلَى غِلَالَةٍ (١)

وقال شعر ، في قول جرير (٢) :

والتَّغْلِييُونَ بِنَسِ الْفَحْلُ قَحْلُهُمْ قَدَمًا وَأُمَّهُمْ زَلَاءُ مِنْطِيقُ  
تَحْتَ الْمَنَاطِقِ أَسْتَاهُ مُصَلَّبَةٌ مِثْلَ الدَّوَا مَسَّهَا الْأَقْلَامُ وَاللِّيقُ

قال شعر ، مِنْطِيقٌ : تَأْتِرُ بِحَشِيَّةٍ تُعْظِمُ بِهَا عَجِيزَتَهَا

قَالَ ، وَقَالَ بَعْضُهُمْ ، النَّطَاقُ ، الْإِزَارُ الَّذِي يُثْنَى وَالْمِنْطَقُ ، مَا جُعِلَ  
فِيهِ مِنْ خَيْطٍ أَوْ غَيْرِهِ وَأَنْشَدَ (٣)

تَنْبُو الْمَنَاطِقُ عَنْ جُنُوبِهِمْ وَأَسِنَّةُ الْخَلَطِ مَا تَنْبُو  
وَصَفَ قَوْمًا بِعِظَمِ الْبُطُونِ وَالْجُنُوبِ وَالرَّخَاوَةِ قَالَ ، وَقَدْ يَكُونُ  
النَّطَاقُ وَالْمِنْطَاقُ ، بِمَعْنَى وَاحِدٍ مِثْلَ ، الْإِزَارِ وَالْمِشْزَرِ

(١) ضَبِطَتْ : ( عرض ) في اللسان — بضم العين — وهو مخالف لجميع  
الأصول . وضبطها في مادة ( غل ) : ١٤ / ٤٦ بالفتح وهو الصحيح  
وزاد سطرًا ثالثًا وهو :

( . . . ) إِلَّا لِحَسَنِ الْخَلْقِ وَالنَّبَالَةِ ، وَلَمْ يَنْسَبْ كَذَلِكَ وَأُورِدَهُ فِي ( نبل )  
عن ابن الأعرابي من غير الشطر الأول ولم ينسبه : ١٤ / ١٦٣ وفي التاج :  
٧٧ / ٧ غير منسوب .

(٢) روى البيت الثاني في اللسان مصحفا هكذا ( . . . ) أَشْبَاهُ مُصَلَّبَةٍ  
مثل الدوى بها . . . ) والبيت الأول من شواهد النجوين ، انظر شرح ابن عقيل  
على الألفية : باب نعم وبئس وفيه ؛ ( فعلهم .. فحلا : . ) وكذا في  
الديوان : ١٩ / ٢ وفيه ( مسها الانقاس ) وانظر : . قطة والجرجاوى على  
الشواهد : ١٩٢

(٣) لم ينسبه في اللسان : ١٢ / ٢٣٣

وُسُمِّيَتْ أَسْمَاءُ<sup>(١)</sup> بَذْتُ أَبِي بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا - ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ<sup>(٢)</sup>  
لَأَنَّهَا كَانَتْ تُطَارِقُ نِطَاقًا عَلَى نِطَاقٍ ، وَقِيلَ ، إِنَّهُ كَانَ لَهَا نِطَاقَانِ  
تَلْبَسُ أَحَدَهُمَا وَتَجْمَلُ فِي الْآخَرِ الزَّادَ إِلَى النَّبِيِّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ -  
وَأَبَى بَكْرٍ - رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ<sup>(٣)</sup> وَهَذَا فِي الْغَارِ ، وَهَذَا أَصَحُّ الْقَوْلَيْنِ

وَرَوَى<sup>(٤)</sup> الزُّهْرِيُّ عَنْ عُرْوَةَ عَنْ عَائِشَةَ ؛ أَنَّ الْقَبِيَّ - صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ  
وَسَلَّمَ - لَمَّا خَرَجَ مَعَ أَبِي بَكْرٍ مُهَاجِرَيْنِ ؛ صَنَعْنَا لَهُمَا سُفْرَةَ  
فِي جِرَابٍ ، فَقَطَعَتْ أَسْمَاءُ بِنْتُ أَبِي بَكْرٍ مِنْ نِطَاقِهَا ، وَأَوْكَتْ بِهِ  
الْجِرَابَ ؛ فَلِذَلِكَ كَانَتْ تُسَمَّى ذَاتَ النَّطَاقَيْنِ .

حَدَّثَنَا السَّعْدِيُّ<sup>١</sup> عَنِ الرَّمَادِيِّ عَنْ عَبْدِ الرَّازِقِ عَنْ مَعْمَرٍ عَنِ الزُّهْرِيِّ  
وَهَذَا هُوَ الصَّحِيحُ<sup>(٥)</sup> .

وَيُقَالُ ، تَنْطَقُ بِالْمِنْطَقَةِ ، وَانْتَقَطَ يَهَا ، وَمِنْهُ قَوْلُ خَدَاشِ بْنِ زَهْرٍ<sup>(٦)</sup>

(١) مِنْ هُنَا إِلَى قَوْلِهِ ( الْقَوْلَيْنِ ) سَاقَطَ مِنْ : د ، وَاسْتَدْرَكَ عَلَى  
الْحَاشِيَةِ .

(٢) الْفَاتِقُ فِي غَرِيبِ الْحَدِيثِ : ١ / ٣٣٦ ( حَو ) وَ ٣ / ٤٤٤ ( نَطَق )  
وَالنَّهْيَةُ ( نَطَق ) : ٤ / ١٥٤  
(٣) زِيَادَةُ مَنَا .

(٤) انْفَرَدَتْ بِالْخَيْرِ كُلِّهِ : ب ، وَهُوَ مُثَبَّتٌ بِاللِّسَانِ : ١٢ / ٢٣٣ ( نَطَق )  
(٥) إِلَى هُنَا ، مَا فِي : ب

(٦) فِي اللِّسَانِ وَالتَّاجِ : ٧ / ٧٨ ( عَلَى الْإِعْدَاءِ مُنْتَطَقًا مَجِيدًا ) ( ١١ )  
وَقِي : ب ( مَجِيدًا ) بَفَتْحِ الْمِيمِ . وَفِي الْأَسَاسِ : ٢ / ٤٥٤ ( ١١ ) رَخِي  
[ الْبَالُ مُنْتَطَقًا ( ١٠ ) ] وَرَوَايَةُ الصَّحَاحِ : ١٥٥٩ كَرَوَايَةُ اللِّسَانِ . وَالْبَيْتُ مِنْ  
شَوَاهِدِ النُّحْوِيِّينَ ( كَانَ وَأَخَوَاتُهَا ) انْظُرِ الْخُرُجَاوِيَّ عَلَى ابْنِ عَقِيلِ : ٤٣  
بِرَوَايَةِ التَّهْذِيبِ ، وَالْعَدَوِيُّ عَلَى ابْنِ عَقِيلٍ كُنْطَلَكُ : ٤٣

وَأَبْرَحُ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَقِطًا مُجِيدًا  
 فِي قَوْلِهِ ؛ مُنْتَقِطًا ؛ قَوْلَانِ  
 أَحَدُهُمَا ، مُجْتَنِبًا إِلَى فَرَسًا . وَالْآخَرُ ، شَادَا إِلَى إِزَارِي إِلَى دِرْعِي .  
 وَيُقَالُ ؛ انْتَقَطَ فُلَانٌ فَرَسَهُ ؛ إِذَا قَادَهُ ، قَالَهُ لِلْمَازِنِيِّ (١) .

ثَعْلَبٌ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ فِي قَوْلِهِمْ (٢) ( مَا لَهُمْ صَامِتٌ وَلَا نَاطِقٌ ) .  
 فَالْصَامِتُ ، الذَّهَبُ وَالْفِضَّةُ وَالْجَوْهَرُ ، وَالنَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ . وَقَالَ  
 الْأَصْمَعِيُّ ؛ النَّاطِقُ ؛ الْحَيَوَانُ مِنَ الرَّقِيقِ وَغَيْرِهِ سَمِيَ نَاطِقًا ؛ لِصَوْتِهِ  
 وَصَوْتُهُ (٣) كُلُّ شَيْءٍ مَنُتَقِطُهُ وَنُطْقُهُ .

\*\*\*

(قنط) (٤)

قَالَ اللَّهُ - جَلَّ وَعَزَّ - ؛ ( قَالَ : وَمَنْ يَقْنِطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا  
 الضَّالُّونَ ) (٥) وَقُرِئَ ؛ ( قَالَ وَمَنْ يَقْنِطُ ) (٦) فَنُقِرَأُ (٧) ( يَقْنِطُ ) قَالَ : قَنِطَ  
 فِي الْمَاضِي ، وَمَنْ قَرَأَ ، ( يَقْنِطُ ) قَالَ : قَنِطَ ) .

(١) النص من بعد البيت إلى هذا الموضع ساقط من : ب ، والمآزني  
 هو : ( بكر بن محمد بن بقية المآزني ، أبو عثمان النحوي البصري ، توفي  
 سنة ٢٤٩ هـ ) انظر فيه : بحثا للمحقق بعنوان ( أبو عثمان المآزني ومذاهبه  
 في الصرف والنحو ) نشر . بغداد ، سنة ١٩٦٨ م - ١٩٦٩

(٢) د : ( الأعرابي قولهم ) وفي اللسان : ( صامت ) : ٣٦٠ / ٢  
 أورد المثل ، وقوته بالحديث ، في معنى : ( صامت ) .

(٣) العبارة ساقطة من : د

(٤) ساقطة من : ح

(٥) الحجير : ٥٦

(٦) يعني بكسر النون وفي النون وفي : د : قراءة في موضع قراءة .

(٧) من : د

قال الأزهري<sup>(١)</sup> ، وهما لُفْتَانِ جَيِّدَتَانِ ، قَنِطَ يَقْنُطُ ، وَقَنْطَ ، يَقْنِطُ  
قُنُوطًا ، فِي اللُّغَتَيْنِ ، قَالَ ذَلِكَ أَبُو عَمْرٍو بْنُ الْعَلَاءِ<sup>(٢)</sup> .  
قال الليث : القُنُوطُ : الإِيَّاسُ مِنْ الْخَمِيرِ ، وَيُقَالُ<sup>(٣)</sup> : شَرُّ النَّاسِ  
الَّذِينَ يَقْنِطُونَ النَّاسَ مِنْ رَحْمَةِ اللَّهِ ، أَيْ : يُؤَيِّسُونَهُمْ (

\*\*\*

( نَقَط )

قال الليث : يُقَالُ : نَقَطَ النَّاقِطُ الْكِتَابَ ، يَنْقُطُهُ نَقْطًا  
وَالنَّقْطَةُ : الْإِسْمُ  
وَالنَّقْطَةُ : فَعْلَةٌ وَاحِدَةٌ<sup>(٣)</sup>

وَيُقَالُ : نَقَطَ ثَوْبُهُ بِالْمِدَادِ وَالزَّعْفَرَانِ ، تَنْقِيطًا  
ثَلَبُ عَنِ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ : مَا بَقِيَ مِنْ أَمْوَالِهِمْ إِلَّا النُّقْطَةُ ، وَهِيَ  
قِطْعَةٌ مِنْ نَخْلٍ - هَاهُنَا - وَقِطْعَةٌ مِنْ زَرْعٍ - هَاهُنَا<sup>(٤)</sup>

\*\*\*

(١) - (١) ساقطة : من : د

(٢) من هنا إلى آخر النص ساقط من : د .

(٣) يريد مصدر المرة .

(٤) لم يعط الأزهري معنى (النقط) في كل ما أورده ، والمعنى : هو  
الاعجام . يقال : نقطت الكتاب أو الحرف إذا أعجمته ، انظر اللسان  
(نقط) : ٩ / ٢٩٤ - ٢٩٥



## ق ط ف

قطف - قنط - طفق - مُستعملة

( قطف )

قال الليث وغيره : القَطَف : قَطَمْتَ الْعِنَبَ وَغَيْرَهُ<sup>(١)</sup> وكلُّ شَيْءٍ قَطَفْتُهُ ، فَقَدْ قَطَفْتُهُ ، حَتَّى الْجُرَادُ يُقَطِفُ رِءُوسَهَا

قال : والقِطْفُ : اسمٌ لِلنَّارِ الْمُقْطُوفَةِ ، وَجَمْعُهَا<sup>(٢)</sup> : مُقْطُوفٌ

قال الله<sup>(٣)</sup> تعالى : ( قُطِرُوا بِهَا دَانِيَةً )<sup>(٤)</sup> أى : ثَمَارُهَا قَرِيبَةٌ الْمُتَنَاوِلِ ، يَقْطِفُهَا الْقَاعِدُ وَالْقَائِمُ

قال : والقِطْفُ : اسمٌ وَقْتُ الْقُطْفِ ، قال<sup>(٥)</sup> الْحَجَّاجُ عَلَى الْمِنْبَرِ : ( أَرَى رُؤُوسًا قَدْ أَيْنَعَتْ وَحَانَ قِطَافُهَا )<sup>(٦)</sup> .

قلتُ : والقِطَافُ — بِالْفَتْحِ — جائزٌ ، عِنْدَ الْكِسَائِيِّ ، أَيْضًا . وقال الليث<sup>(٧)</sup> : والقَطْفُ : نَبَاتٌ رَخِصٌ عَرِيضُ الْوَرَقِ يُطْبَخُ ، الْوَاحِدَةُ : قَطْفَةٌ .

(١) ( وغيره ) من : ح ، وحدها .

(٢) د : وجمعه

(٣) د : قال الله . ح : قال الله : جل وعز .

(٤) الحاقة : ٢٣

(٥) ب : وقال .

(٦) الفائق فى غريب الحديث : ٤ / ١٣٠ ( ينع ) .

(٧) د : ( قال .. ) وفى الصحاح : القُطْفُ بالسكون والقِطْفَةُ —

وهو وهم .

وَالْقَطَافُ مُصَدَّرُ الْقَطُوفِ مِنَ الدَّوَابِّ ، وَهُوَ الْمَقَارِبُ الْخَطُوفُ ، الْبَطِيءُ  
وَأَقْطَفَ الرَّجُلُ ، إِذَا كَانَتْ دَابَّتُهُ قَطُوفًا ، وَقَدْ قَطَفَ الدَّابَّةُ يَقْطِفُ  
قَطُوفًا ، وَقَالَ (١) ذُو الرِّمَّةِ يَذْكُرُ جَرَادًا :

كَأَنَّ رِجْلَيْهِ رِجْلَا مُقْطَفٍ عَجِلٍ إِذَا تَجَاوَبَ مِنْ بُرْدِيهِ تَرْنِيمُ  
أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : أَقْطَفَ الْقَوْمُ : إِذَا حَانَ قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،  
وَأَجْزَزُوا مِنَ الْجِزَازِ فِي النَّخْلِ ، إِذَا أَصْرَمُوا (٢) . وَأَقْطَفَ الْكَرْمُ ، إِذَا  
أَتَى قِطَافُهُ . وَالْقَطْفُ (٣) : الْخَدَشُ ، وَأُنْشِدَ : (٤)  
وَهْنٌ إِذَا أَبْصَرْتَهُ مُتَبَدِّلًا خَمَشَنَ وَجُوهًا حُرَّةً لَمْ تُقْطَفِ  
أَيُّ لَمْ تُخَدَّشْ

ابْنُ السَّكَيْتِ ، (٥) عَنْ أَبِي عَمْرٍو : الْقُطُوفُ : الْخَدَشُ ، وَاحِدُهَا :  
قَطْفٌ ، وَقَدْ قَطَفَهُ يَقْطِفُهُ ، إِذَا خَدَشَهُ ، وَأُنْشِدَ لِحَامِيَرٍ :  
وَلَكِنْ وَجَهَ مَوْلَاكَ تَقْطِفُ (٦) .

(١) د : وَأُنْشِدَ : وَفَوْقَهَا حَشَرُ الْمَصْحَحِ : ( قَالَ ذُو الرِّمَّةِ يَصِفُ  
جَرَادًا ) وَفِي ب : ( .. يَصِفُ جَرَادًا ) وَانْظُرْ دِيوانَهُ : ٥٦٩ — فَمَا بَعْدَ .  
(٢) كَلَامُ أَبِي عُبَيْدٍ عَنِ الْأَحْمَرِ : سَاقَطَ مِنْ : ح ، فِي هَذَا الْمَوْضِعِ .  
(٣) فِي حَاشِيَةِ : د : ( وَأَقْطَفَ الْقَوْمُ ، إِذَا دَنَا قِطَافُ كُرُومِهِمْ ،  
وَأَجْزَرُوا ، وَأَصْرَمُوا ، مِنْ جِزَارِ النَّخْلِ ، وَأَقْطَفُوا إِذَا كَانَتْ دَوَابُّهُمْ  
قِطَافًا ) . أ . هـ . مِنْ حَاشِيَةِ : د .

(٤) فِي اللِّسَانِ : ١٩٤ / ١١ ( قَطْفٌ ) : وَأُنْشِدَ الْأَزْهَرِيُّ .. وَلَمْ يَنْسِبْهُ  
وَكُنَّا فِي التَّاجِ : ٢٢٣ / ٦

(٥) النَّصُّ الْآتِي بِرُمَّتِهِ مِنْ : د .

(٦) سَقَطَتْ لَفْظَةً : ( وَجَهَ ) مِنَ الْأَصْلِ ، وَهُوَ لِحَاتِمُ الطَّائِي ، وَصَلَرَهُ  
كَمَا فِي اللِّسَانِ : ( سَلَا حَكَ مَرَقًى فَمَا أَنْتَ ضَائِرٌ . : عَلَمُوا وَلَكِنْ ... ) التَّاجِ :

قلت: والقَطِيفَةُ: ثوبٌ ذو خَمَلٍ مُتَرَشِّشٍ، وجمعه: قُطُفٌ وهي: القَرَاظُ،  
ومنه قوله: (١)

بأن كَذَبَ القَرَاظُ والقُرُوفُ .

وقيلَ للطَّعامِ الَّذي سُمِّيَ : ( القَطَائِفُ ) ؛ لأنَّ لَهَا مِثْلَ خَمَلٍ :  
القَطَائِفِ .

روى سَعِيدُ بْنُ أَبِي عُرُوبَةَ عَنْ أَنَسٍ (٢) :

أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : جَاءَ عَلَى فَرَسٍ ، لِأَبِي طَلْحَةَ يَقُطِفُ (٣) .

قلت: القَطُفُ مُقَارَبَةٌ أَخْطَوْهُ، وَذَلِكَ مِنْ فَعَلَ الِهْمَالِيجِ (٤) . والقَطِيفَةُ (٥)

٦ / ٢٢٧ واللسان : ١١ / ١٩٤ (قطف) . و (وجه) نصبت على المفعولية  
لـ (نقطف) . ولم أر الليث في ديوانه قافية الفاء ، ولا في القصيدة التي على  
الروى والبحر : ١٨ . ( ط بيروت - الأهلية ) .

(١) لم أجده في اللسان (قطف) ولكنه في (قرف) : ١١ / ١٨٨ وهو  
عجز بيت لمعقر بن حمار البارق وصدره .

وذبيانية وصت بنها بأن كذب القراظ ...  
وكذا هو في التهذيب : ٩ / ١٠٢ وانظر كذلك : اصلاح المنطق لابن  
السكيت ١ / ٦٦ . والفائق : ٣ / ٢٥١ : الشطر الثاني ينسبه كذلك . والتاج :  
٢١٨ / ٦

(٢) الحديث ورد في اللسان في مادة (قرف) : ١١ / ١٨٨ لا في (قطف)

وفي الفائق ٣ / ١٧٧ ( فركب - ص - فرسا كأنه مقرف ... ) مادة  
( قرف ) والنهاية : ٣ / ٢٦٥ ( قطف ) .

(٣) قال ابن الأثير : وفي رواية . . . قطوف .

(٤) إلى هذا الموضع كله : من : د . والمملاج : الحسن السير ،  
جميعها : هماليج .

(٥) أثبت هذا في حواشي : د .

وَالْقَرْطَمَةُ ، وَجَمْعُهَا : الْقَطَائِفُ ، وَالْقِرَاطُفُ : فُرُشٌ مُخَمَّلَةٌ .  
وَالْقَطَائِفُ : طَعَامٌ يُسَوَّى مِنَ الدَّقِيقِ الْمُرَقَّ بِالْمَاءِ شُبَّهَتْ بِخَمَلِ الْقَطَائِفِ  
الَّتِي تُفْتَرَشُ ، الْوَاحِدَةُ (١) : قَطِيفَةٌ .

\*\*\*

( ق ف ط )

أَبُو عُبَيْدٍ عَنِ الْأَصْمَعِيِّ : قَطَطَ الطَّائِرُ أَنْثَاهُ وَقَسَطَهَا ، يَقْفِطُهَا  
وَيَقْفِطُهَا (٢) ، وَيَقْفِطُهَا . قَالَ (٣) : وَقَالَ أَبُو زَيْدٍ : ذَقَطَ الطَّائِرُ يَذْقُطُ  
ذَقْطًا (٤) . فَأَمَّا الْقَفْطُ ، فَلِذَوَاتِ الظَّلْفِ .  
وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ (٥) : الْقَفْطُ : شِدَّةُ لِحَاقِي الرَّجُلِ الْمَرَاةَ ، أَيْ : شِدَّةُ  
اِحْتِفَازِهِ .

قَالَ . وَالذَّقْطُ : غَمَسُهُ فِيهَا ، وَالْمَقْطُ : نَحْوُهُ ، يُقَالُ : مَقَطَهَا ، وَنَخَسَهَا ،  
وَدَاسَهَا يَدُوسُهَا ، قَالَ : وَالذَّوْسُ : النَّيْكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : يُقَالُ لِلْعَنْزِ إِذَا حَرَصَتْ عَلَى التَّيْسِ (٦) فَمَدَّتْ مُؤَخَّرَهَا

(١) سَقَطَتِ اللَّفْظَتَانِ مِنْ : ب .

(٢) مِنْ : ب

(٣) سَاقِطَةٌ مِنْ : د .

(٤) « ذَقَطَ » مِنَ الْمَوَادِّ الَّتِي سَقَطَتْ مِنَ الْحَقِيقِينَ ، وَقَدْ مَضَى مَوْضِعُهَا

مِنْ هَذَا الْجُزْءِ ؛

(٥) كَلَامُ ابْنِ شُمَيْلٍ سَاقِطٌ مِنْ : د فِي هَذَا الْمَوْضِعِ وَيَأْتِي فِي آخِرِ

الْمَادَّةِ ؛

(٦) د : الْقَمْلُ د وَكَانَ : ب .

إِلَيْهِ ، قَدِ أَقْنَأَتْ أَقْنِطَاطًا ، وَالتَّيْسُ يَقْتَفِطُ إِلَيْهَا ، إِذَا ضَمَّ مُؤَخَّرُهُ إِلَيْهَا ،  
وَقَدَ تَقَافَظًا ، إِذَا تَمَافَا عَلَى ذَلِكَ .

وَقَالَ اللَّيْثُ : رُقِيَّةٌ <sup>(١)</sup> لِلْعَقَرِ ، قِيلَ : ( شَجَّةٌ قَرْنِيَّةٌ مِلْحَةٌ  
بَحْرِي قَفْطَى ) ، يُقْرَأُ هَذَا سَبْعَ مَرَاتٍ ، وَ : ( قُلْ هُوَ اللَّهُ <sup>(٢)</sup> ) :  
سَبْعَ مَرَّاتٍ <sup>(٣)</sup> .

\*\*\*

( طَفَقَ )

قَالَ اللَّيْثُ : طَفَقَ : بِمَعْنَى : عَلِقَ يَفْعَلُ كَذَا ، وَهُوَ يَجْمَعُ :  
مَعْنَى <sup>(٤)</sup> : ظَلَّ وَبَاتَ .

قَالَ : وَلُغَةٌ رَدِيَّةٌ <sup>(٥)</sup> : طَفَقَ . وَقَالَ أَبُو سَعِيدٍ <sup>(٦)</sup> : الْأَعْرَابُ

(١) د : ورقية ، وفي اللسان : ( قفط ) : ( . . . قرنية ملححة  
بحري قفطى ) يقرؤها . وكلنا في التاج : ٢١٣/٥ والرقية في عمل اليوم  
والليلة لابن السني : ص ٢١٤ وص ٢١٥ : « بسم الله شجرة قرنية بحر  
قفطا » . وذكر أنها رقية الحية كذلك . ورواها : « بسم الله شجرة ملححة  
قرنية . . . » :

(٢) الاخلاص : ١ : وفي اللسان : ( . . . أحد ) وكذا في : ح  
والتاج .

(٣) بعد هذا في : د : كلام ابن شميل السابق ذكره ، وفيه :  
( . . . ) والمقط نحو الدقط يقال مقطها ونخسها و . . . وداسها به ( . . . ) :

(٤) « معنى » : ساقطة من : ب .

(٥) ب ، ح ، د : ردية ، وهو جائز بتخفيف الهمز .

(٦) هو الضرير أحمد بن خالد ، له ترجمة في نكت الهميان للصفدي  
والمعجم لياقوت .

يَقُولُونَ : طَفِقَ فلان بما أراد ، أئى : ظَفَرَ بِهِ ، وَأَطْفَقَهُ اللهُ بِهِ  
إِطْفَاقًا<sup>(١)</sup> ، إِذَا أَظْفَرَهُ بِهِ ، وَلَئِنْ أَطْفَقَنِي اللهُ بِفلانٍ ، لَأَفْعَنَّ بِهِ ،  
(وَلَأَفْعَنَّ<sup>(٢)</sup>) .

وَقَالَ أَبُو المَيْثَمِ : طَفِقَ وَعَاقَ ، وَجَعَلَ وَكَادَ ، وَكَرَبَ لَا بُدَّ  
لَهُنَّ مِنْ صَاحِبٍ يَصْحَبُهُنَّ ، يُوصَفُ بِهِنَّ ، فَيَرْتَفِعُ . وَيَطْلُبُنَّ الْفِعْلَ  
الْمُسْتَقْبَلَ خَاصَّةً ، كَقَوْلِكَ : (كَادَ زَيْدٌ يَقُولُ ذَلِكَ)<sup>(٣)</sup> .

فَإِنْ كُنَّيْتَ عَنِ الْاسْمِ قُلْتَ : (كَادَ يَقُولُ ذَلِكَ) وَمِنْهُ قَوْلُهُ  
— جَلَّ وَعَزَّ — (فَطَفِقَ مَسْحًا بِالشُّوقِ)<sup>(٤)</sup> أَرَادَ : طَفِقَ يَمْسَحُ مَسْحًا  
(بِالشُّوقِ وَالْأَعْنَاقِ)<sup>(٥)</sup> . وَهَذِهِ<sup>(٦)</sup> تُسَمَّى حُرُوفَ الْمُقَارَبَةِ .

(١) مكررة في : ح .

(٢) من : د .

(٣) في حاشيته : د ( وهذه تسمى أفعال المقاربة ، قوله مَسْحًا : مسح  
مَسَحًا ) ، وسيأتى في آخر المادة من : ح : أنها : حروف المقاربة ،  
والمعنى : واحد .

(٤) سورة : ص : ٣٣ وفي معاني الفراء : ٤٠٥/٢ : (أقبل يمسح ) .

(٥) من : د .

(٦) من : ج ، وقد وردت يعد الآيه مباشرة .

## ق ط ب

« قطب » — ( قِط ) — ( طَبَق ) — ( بَطَق )<sup>(٢)</sup>

مستعملة .

( قطب )

قال الليث : القُطْب : نبات .

قلت : القطبة : هنة من الشوك ، كأنها حَسَكَةٌ مَثَلَةٌ ،  
وجَمَعُهَا : قُطَبٌ<sup>(٣)</sup> ، وَوَرَقُ أَصْلِهَا<sup>(٤)</sup> يُشْبِهُ وَرَقَ النَّفْلِ<sup>(٥)</sup> . والذُّرْق ،  
والقُطْبُ ثَمَرُهَا .

وقال الليث : القُطُوب : تَزَوَّى مَا بَيْنَ الْعَيْنَيْنِ عِنْدَ الْعُبُوسِ ،  
يُقَالُ . رَأَيْتُهُ غَضْبَانَ قَاطِبًا ، وَهُوَ يَقْطِبُ<sup>(١)</sup> مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ قُطْبًا  
[وَقُطُوبًا ، وَيُقْطَبُ مَا بَيْنَ عَيْنَيْهِ تَقْطِيبًا .

(١) بتحقيق الأستاذ عبد السلام هرون ، وهو الجزء التاسع .

(٢) ساقطة من : ح ، وفي : د : وضع : ( طبق ) قبل ( قبط )

في أول الباب .

(٣) د : بتسكين الطاء ، والصواب ما أثبتناه .

(٤) د : بناتها .

(٥) ضبطت في : ب : النفل بكسر الفاء ، وهو وهم .

قَالَ : وَالْقُطْبُ كَوْكَبٌ بَيْنَ (٢) الْجَدْيِ وَالْفَرْقَدَيْنِ ، وَهُوَ صَغِيرٌ  
أَبْيَضٌ لَا يَبْرُحُ مَكَانَهُ — أَبَدًا — وَإِنَّمَا شُبِّهَ بِقُطْبِ الرِّيحِ (٣) ، وَهُوَ (٤)  
الْحَلِيدَةُ (٥) الَّتِي فِي الطَّبَقِ الْأَسْفَلِ مِنَ الرَّحِيَيْنِ ، يَدُورُ عَلَيْهَا الطَّبَقُ  
الْأَعْلَى ، وَتَدُورُ عَلَى هَذَا الْكَوْكَبِ الَّذِي يُقَالُ لَهُ : الْقُطْبُ .

أَبُو عمرو شَمِرٌ (٦) عَنْ أَبِي عَدْنَانَ : قَالَ : الْقُطْبُ — أَبَدًا — وَسَطُ  
الْأَرْبَعِ مِنْ بَنَاتِ نَمَشٍ ، وَهُوَ كَوْكَبٌ صَغِيرٌ لَا يَزُولُ — الدَّهْرَ — .  
وَالْجَدْيُ وَالْفَرْقَدَانِ تَدُورُ عَلَيْهِ .

أَبُو عبيدٍ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ ، قَالَ (٧) : الْقُطْبَةُ : مِنْ نِصَالِ الْأَهْدَافِ .

(١) ب : يقطب — بضم الطاء — ، والصواب بكسر ها كما في اللسان :

١٧٤ / ٢

(٢) ب : ما بين .

(٣) في جميع الأصول — إلا : ظ — : الرحي ، وكلا الوجهين

صحيح ، أنظر : المنقوص والمملود : للفراء : ٣١

(٤) ب ، د : وهى ، والصحيح ما أثبت ، لأنه يعود على القطب .  
ويجوز فى ( القطب ) : أربع لغات : القطب — بضم فسكون — والقطب  
— بفتح فسكون — والقطب — بكسر فسكون — والقطب — بضمين .

(٥) نسب فى اللسان قولاً إلى التهذيب فى تفسير القطب ، قال : ولم  
يذكر ( الحليلة ) وهو محجوج بوجودها فى النص هنا : ١٧٥ / ٢ ( قطب ) .  
ثم سرد نص التهذيب فى كلام بعده .

(٦) حاشية : د : شمر عن أبي عدنان . . والنص ساقط من : ح ،

(٧) ساقطة من . د .



وقال الليث: القطبية<sup>(١)</sup> : نصل صغير قصير مربع في السهم  
يرمى به الأغراض<sup>(٢)</sup> .

وقال النضر: القطبية<sup>(٣)</sup> : لا تمد سهما .

وأخبرني المنذرى عن أبي الهيثم ، أنه<sup>(٤)</sup> قال : السلق : إدخال  
الشطاط - مرة - في عرى الجوالق عند العكم ، فإذا ثبته  
فهو القطب .

قال : ومنه يقال : قطب الرجل ، إذا ثنى جلدة<sup>(٥)</sup> ما بين  
عينيه . قال : والقطب : المرج - أيضاً - ، وذلك للخط .  
وكذلك إذا اجتمع القوم ، وكانوا أضيافاً<sup>(٦)</sup> ، فاختلطوا ، قيل :  
قطبوا ، فهم قاطبون .

ومن هذا يقال : جاء القوم - قاطبةً - ، أي : جميعاً  
مختلطاً<sup>(٧)</sup> بعضهم ببعض .

(١) ب : القطبية .

(٢) وهكذا تفسيره في المحكم : ( قطب ) . وفي اللسان : ( يغلى  
به . . . . . ) و ( صغير ) ساقطة من : ب .

(٣) ب : القطبية .

(٤) . . الهيثم قال . .

(٥) ط : إذا أثنى .

(٦) ح ، ذ : أضنافا . وفي اللسان و : ب ، كما هو مثبت ، ولعل  
أضنافا أقرب إلى الصحة .

(٧) ذ ، ب : تختلط . . والأصوب نصبه على الحال ، كما

فنى ، ح .

أبو عبيد عن أبي عمرو : قَطَبْتُ الشَّرَابَ وَأَقَطَبْتُهُ : مَزَجْتُهُ .  
 قَالَ ابْنُ مُقْبِلٍ <sup>(١)</sup> :

يُقَطَّبُهُ بِالْعَنْبَرِ الْوَرْدِ مُقَطَّبٌ .

قَالَ : وَقَالَ الْكِسَائِيُّ : الْقَطَبُ الْقَائِمُ الَّذِي تَدُورُ عَلَيْهِ الرَّحَى <sup>(٢)</sup> .  
 وَفِيهِ ثَلَاثُ لُغَاتٍ قَطَبٌ وَقَطْبٌ وَقُطْبٌ <sup>(٣)</sup> قَالَ شَمْرٌ : وَقَطْبٌ — أَيْضًا — :  
 وَقَالَ اللَّيْثُ : قَاطِبَةٌ : اسْمٌ يَجْمَعُ كُلَّ جَنِيلٍ مِنَ النَّاسِ ،  
 كَقَوْلِكَ : ( جَاءَتِ الْعَرَبُ قَاطِبَةً ) .

قَالَ : وَالنَّطَابُ : الْمِزَاجُ فِيمَا يُشْرَبُ وَلَا يُشْرَبُ ، كَقَوْلِ الطَّائِفَةِ  
 فِي صَنْعَةِ <sup>(٤)</sup> غِلَّةٍ .

قَالَ أَبُو فَرَوَةَ : قَدِمَ فَرِيغُونَ بِجَارِيَةٍ قَدِ اشْتَرَاهَا مِنَ الطَّائِفِ ،  
 فَصِيحَةٍ ، قَالَ فَدَخَلَتْ عَلَيْهَا وَهِيَ تُعَالِجُ شَيْئًا ، فَقُلْتُ <sup>(٥)</sup> : مَا هَذَا ؟  
 فَقَالَتْ : هَذِهِ غِلَّةٌ .

---

(١) فِي د : وَأَنْشَدَ لَابْنُ مُقْبِلٍ . وَصَدْرُهُ كَمَا فِي اللِّسَانِ ، ( أَنَاةُ  
 كَانَ لِلْمَسْكِ تَحْتَ ثِيَابِهَا . ) وَكَلَّمَا فِي النَّجَاحِ : ١ / ٤٣٤ ( قَطَبٌ ) وَفِي  
 حَاشِيَتِهِ . . . وَيُرْوَى : ( . . . يَبْكُلُهُ بِالْعَنْبَرِ . . . )  
 (٢) فِي الْأَصُولِ : الرَّحَا . وَهُوَ صَحِيحٌ — أَيْضًا .  
 (٣) د : ضَبَطَ الثَّانِيَةَ بِضَمِّ الطَّاءِ . وَالثَّلَاثَةَ بِتَسْكِينِهَا .  
 (٤) ح : صِفَةُ غُسْلِهِ ، وَكَذَا فِي : ط . وَفِي : د : كَمَا قَالَتْ  
 الطَّائِفَةُ فِي . . .  
 (٥) د : قُلْتُ .

قَلْتُ : وما أَخْلَاطُهَا ؟ قَالَتْ<sup>(١)</sup> : أَخَذْتُ الزَّيْبَ الْجَيِّدَ فَأَلْقَيْتُ لَزِجَهُ  
وَالْجَنَّةُ وَأَعْيَشُهُ بِالْوَخِيفِ<sup>(٢)</sup> وَأَقْطِبُهُ ، وَأُنْشِدُ غَيْرُهُ<sup>(٣)</sup> :  
يَشْرَبُ الطَّرْمَ وَالصَّرِيفَ . قَطَابًا .  
قَالَ : الطَّرْمُ : الْعَسَلُ . وَالصَّرِيفُ اللَّبَنُ الْحَارُّ ، قَطَابًا ، أَيْ<sup>(٤)</sup> :  
مِزَاجًا .

ابن السَّكَيْتِ عَنْ ابْنِ الْأَعْرَابِيِّ ، قَالَ الْقَطِيبَةُ : أَلْبَانُ الْإِبِلِ  
وَالْغَنَمِ يُخْلَطَانِ . وَقَالَ ابْنُ شُمَيْلٍ : اللَّبَنُ الْحَلِيبُ أَوْ الْحَقِيقُ يُخْلَطُ  
بِالْإِهَالَةِ<sup>(٥)</sup> . وَقَدْ قَطِبْتُ لَهُ قَطِيبَةً فَشَرِبَهَا .  
قَالَ أَبُو زَيْدٍ<sup>(٦)</sup> : الْقَطِيبَةُ أَنْ يُخْلَطَ لَبَنُ الضَّأْنِ وَالْمِمْزَى وَهِيَ :  
النَّخِيسَةُ .

وَكُلُّ مَمْزُوجٍ : قَطِيبَةٌ ، وَالْقَطَابُ : الْمِزَاجُ . قَطَبَ يَنْ عَيْنَيْهِ ،  
أَيْ : بَجَعَ الْعُضُوءَ . . .

(١) ب : قَالَتْ . والغسلة ما يجعله المرأة في شعرها عند الامتنشاط ،  
وهي الطيب الطيب كذلك . أنظر : اللسان : ١٤ / ٦ - ٧ ( غسل ) .  
(٢) ب : ( الوجيف ) : واللسان : ( وأعيبه بالوخيف ) . والوخيف :  
هو ضرب الخطمي بالطشت ليتلزوج ويتلجن ويصبح غسولا . أنظر اللسان :  
٢٦٩ / ١١ ( وخف ) .

(٣) لم ينسبه في اللسان : ( قطب ) ولا في التاج : ١ / ٤٣٤ :  
« قطب » .

(٤) أى : ساقطة من : ب .

(٥) الإهالة : الشحم أو مذابه ، وكل ما يؤتلم به من الدهن . أنظر  
اللسان : ٣٣ / ١٢ : « أهل » .

(٦) من هنا إلى قوله ( أبو زيد في الجبين . . ) ماقط من : ح .

وقال أبو عبيدة : القَطِيبَةُ : الرَثِيئَةُ<sup>(١)</sup> :  
أبو زيد : في الجَينِ : المَقْطَبُ<sup>(٢)</sup> : وهو ما بَيْنَ الحَاجِبَيْنِ ،  
وَقَطِيبٌ<sup>(٣)</sup> : من أسماء العرب ، تَصْغِيرُ قُطْبٍ .  
( طبق )  
قال الليث : الطبق . . . الخ<sup>(٤)</sup> .

- 
- (١) في الأصل : ( الرثية ) من غير همز ، ومعناها : ضعف العقل  
وليس هذا المراد هنا . أما الرثية - مهموزة - فهو اللبن المخاوط ، ورثأت  
للبن رثية إذا خلطته ، وهو المراد الذي يتفق مع كلام أبي زيد السابق وأنظر  
اللسان : ٢١/١٩ ( رثا ) .  
(٢) يقال : المَقْطَب ، والمَقْطَب والمَقْطَب . وفي : ط : المَقْطَب  
وكذا في اللسان .  
(٣) العبارة : ساقطة من : ب . .  
(٤) أنظر الجزء التاسع من تهذيب اللغة المطبوع .

### « ثبت بأهم مراجع التحقيق والتقديم »

- الأبل - عبد الملك بن قريب أبو سعيد الأصمعي : ( ٢١٦ هـ ) -  
أوكتست هافنر - بيروت : ١٩٠٣ م .
- أبو عثمان المازني : رشيد عبد الرحمن العبيدي - بغداد : ١٩٦٩ م .
- الأنبا والمقابلة : ابن فارس اللغوي : ( ٣٩٥ هـ ) : ط : قازان .
- أدب الدنيا والدين - لأبي حسن الماوردي : ( ٣٦٤ - ٤٥٠ هـ ) -  
القاهرة - ١٣٧٤ هـ .
- أراجيز العرب : توفيق البكري - القاهرة - المكتبة الأدبية سنة :  
١٣٤٦ هـ .
- أساس البلاغة - لأبي القاسم محمود بن عمر الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) :  
ط : الدار : ١٣٤١ هـ . ١٩٢٣ م - القاهرة .
- اصلاح المنطق : يعقوب بن السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - دار المعارف -  
١٩٤٩ م - القاهرة .
- الأصمعيات : عبد الملك بن قريب الأصمعي : ( ٢١٦ هـ ) - دار  
المعارف - ١٩٥٥ - القاهرة .
- الأضداد : لأبي بكر بن الأنباري : محمد بن القاسم : ( ٣٢٨ هـ ) -  
الكويت : ١٩٦٠ م .
- الأضداد - ( الأصمعي - السجستاني - ابن السكيت والصعاني ) :  
تح : أوكتست هافنر - بيروت .
- الأغاني : أبو الفرج الأصفهاني : ( ٣٥٦ هـ ) - ط : دار الكتب -  
و ط : التقدم - القاهرة .
- الألفاظ : لابن السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - ط : بيروت - ١٨٩٥ م .
- الأمالي : لأبي القاسم السهيلي : ( ٥٨١ هـ ) : تح : محمد إبراهيم  
البنّا - ١٩٧٠ - ١٣٩٠ م . القاهرة - ط : الأولى .
- الأمالي : لأبي علي اسماعيل بن القاسم القالي البغدادي : ( ٣٥٦ هـ ) -  
ط : دار الكتب - مصر : ١٩٢٦ م - ١٣٤٤ هـ .

- الأموال : لأبي عبيد القاسم بن سلام الهروى : ( ٢٢٤ هـ ) — ط : محمد حامد الفقى — القاهرة •
- البيان والتبيين : للجاحظ : عمرو بن بحر بن محبوب أبى عثمان الجاحظ : ( ١٥٠ — ٢٥٥ هـ ) : — القاهرة : ١٩٤٨ — ١٩٥٠ م •
- تاج العروس — محمد بن محمد الزبيدى : ( ١٢٠٥ هـ ) ط : القاهرة : ١٣٠٢ — ١٣٠٧ هـ •
- تاريخ بغداد : أبو بكر أحمد بن على الخطيب البغدادى : ( ٤٦٣ هـ ) — القاهرة — ١٩٣١ •
- تاريخ الأمم والملوك : أبو جعفر محمد بن جرير الطبرى : ( ٣١٠ م ) ط : ليدن •
- التنبيهات — على بن حمزة البصرى : ( ٣٨٥ هـ ) — تحب : الراجكونى — دار المعارف •
- تهذيب اللغة : لأبى منصور الأزهري : ( ٣٧٠ هـ ) : ط : الهيئه المصرية العامة للكتاب — القاهرة من سنة : ١٩٦٦ م •
- الجمهرة — لأبى بكر بن دريد بن الحسن : ( ٢٢٣ هـ — ٣٢١ هـ ) — حيدر آباد الدكن •
- جمهرة أشعار العرب — لأبى زيد محمد بن أبى الخطاب القرشى : ( القرن الرابع الهجرى ) — القاهرة — ١٩٢٦ م • و ط : بولاق — الاولى — ١٣٠٨ هـ — مصر •
- حماسة البحترى : لأبى عبادة الوليد بن عبيد البحترى : ( ٢٨٤ هـ ) — بيروت : ١٩١٠ م •
- حماسة أبى تمام حبيب بن أوس : ( ٢٣١ هـ ) — القاهرة — ط . الاولى •
- الحيوان : للجاحظ : ( ٢٥٥ هـ ) • تحب : عبد السلام هرون — القاهرة — ١٩٣٨ — ١٩٤٨ م •
- خزانة الأدب — عبد القادر بن عمر البغدادى : ( ١٠٩٣ هـ ) — بولاق — ١٢٩٩ هـ — القاهرة •
- خلق الانسان — للأصمعى ( ضمن مجموعة الكنز اللغوى — تحب . أو كست هافتر — بيروت •

- خلق الانسان - ثابت بن أبى ثابت ( القرن الثالث الهجرى ) - ط :
- الكويت .
- ديوان الأختل غياث بن غوث التغلبى - بيروت - ١٨٩١م .
- ( برواية السكرى ) .
- ديوان الأعشى ميمون بن قيس - طبع : النموذجية . تح :
- د . محمد محمد حسين - القاهرة - ١٩٥٠م .
- ديوان امرئ القيس - ط : حسن السندوبى - القاهرة ( ومعه :
- أخبار المراقسة ) سنة : ١٣٥٨ هـ - ١٩٣٩م . وديوانه ضمن
- مجموعة : ( العقد الثمين ) .
- ديوان أوس بن حجر - بيروت : ١٩٦٠م .
- ديوان بشر بن أبى خازم - ط : دمشق : ١٩٦٠م .
- ديوان جرير - ط : الصاوى - القاهرة : ١٩٣٥م . و ط : أولى -
- القاهرة : سنة : ١٣١٣ هـ - المطبعة العلمية .
- ديوان حاتم بن عبد الله الطائى - ط : القاهرة : ١٢٩٣ هـ . ضمن :
- ( مجموعة خمسة الدواوين ) : المطبعة الأهلية .
- ديوان حميد بن ثور - تح : الراجكوتى - ١٣٧١ - ١٩٥١ - ط :
- دار الكتب .
- ديوان ذى الرمة : غيلان بن عفة . ط : كمبردج : ١٩١٩ م .
- ديوان الراعى : ( مجموعة شعر الراعى ) - طبع مجمع اللغة
- العربية - دمشق : ١٩٦٤ .
- ديوان رؤبة بن العجاج - طبع : وليم بن الورد - برلين ١٩٠٣م .
- وهو ضمن ( مجموع أشعار العرب ) .
- ديوان زهير بن أبى سلمى المزنى - دار الكتب - القاهرة : ١٩٤٤م .
- ديوان الشماخ بن ضرار الغطفانى - السعادة - القاهرة - سنة :
- ١٣٢٧ هـ .
- ديوان طرفة بن العبد البكرى - القاهرة : ١٩٥٨م . و : ط .
- ١٩٠٩م - برواية يعقوب بن السكيت . وطبعة : باريس سنة :
- ١٩٠١م .
- ديوان طفيل الغنوى - ط : لندن : ١٩٢٧ م .
- ديوان العجاج : ( رواية الأصمعى ) . تحقيق : د . عزة حسن -
- بيروت - ١٩٧١م .

- ديوان عدى بن زيد العبادى - ط : بغداد - تحقيق : المعبد - ١٩٦٥ م .
- ديوان عروة بن أذينة - تح : د . يحيى الجبورى - ١٩٧٠ م . بيروت .
- ديوان علقمة بن عبدة ( ضمن خمسة دواوين ) - سنة : ١٢٩٣ هـ - ديوان عمرو بن قميثة : طبع وزارة الثقافة - بغداد - تح : خليل ابراهيم العطية .
- ديوان الفرزدق - طبعة الصاوى - مصر ١٣٥٤ هـ - ١٩٣٦ م - الأولى .
- ديوان القطامي - تحقيق - أحمد مطلوب والدكتور السامرائى - ط : بيروت - سنة : ١٩٦٠ م .
- ديوان قيس بن الخطيم - القاهرة : ١٩٦٢ م - طبع مكتبة دار العروبة . و ط : لايبزك : سنة : ١٩١٤ م .
- ديوان كعب بن زهير - دار الكتب المصرية - القاهرة - ١٩٥٠ م .
- ديوان كعب بن مالك - تحقيق سامى العانى - بغداد - ١٩٦٦ م .
- ديوان الكميت بن زيد - تحقيق الدكتور داود سلوم - بغداد - ١٩٦٩ - ١٩٧٠ م .
- ديوان لبيد بن ربيعة العامرى - الكويت : ١٩٦٢ م - تح : احسان عباس و ط : لندن سنة : ١٨٦١ م .
- ديوان ابن مقبل : تميم بن أبى بن مقبل - دمشق - ١٩٦٢ م .
- ديوان النابغة الجعدى ( شعر النابغة ) - دمشق - ١٩٦٤ م .
- ديوان النابغة الذبياني - زياد بن معاوية - ط : بيروت ١٩٦٨ م - دار الفكر .
- ديوان الهذليين - ط : دار الكتب المصرية - القاهرة ١٩٤٥ - ١٩٥٠ م .
- الروض الأنف - شرح السيرة النبوية - لأبى القاسم عبد الرحمن السهيلي : ( ٥٨١ هـ ) تح : طه عبد الرؤوف سعد - القاهرة .



- زهر الآداب • ابراهيم بن على الحصرى القيروانى : ( ٤١٣ هـ ) -  
 طه : دار احياء الكتب العربية - القاهرة - ١٩٥٣ م .
- سيرة ابن هشام - أبى محمد عبد الملك بن هشام الحيرى .  
 ( ٢١٨ هـ ) - القاهرة - ١٩٣٦ م . وط : مع الروض الأنف .  
 ط : القاهرة .
- شرح أشعار الهذليين - للحسن بن الحسين أبى سعيد السكرى  
 ( ٣٨٥ هـ ) - ط : القاهرة : ١٩٦٥ م .
- شرح حماسة أبى تمام : لأبى على أحمد بن محمد المرزوقى :  
 ( ٤٢١ هـ ) ط : لجنة التأليف والترجمة والنشر - القاهرة :  
 ١٩٥١ - ١٩٥٣ م .
- شرح شواهد المغنى - عبد الرحمن بن كمال الدين أبى بكر  
 السيوطى : ( ٩١١ هـ ) - القاهرة - سنة : ١٣٢٢ هـ .
- شرح القصائد السبع الطوال : أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى :  
 ( ٣٢٧ أو ٣٢٨ هـ ) - طه : دار المعارف - القاهرة : ١٩٦٣ م .
- شرح المعلقات : لأبى جعفر أحمد بن محمد النحاس : ( ٣٣٨ هـ ) -  
 نسخة مخطوطة بالمدينة ، وصورها المعهد بالقاهرة برقم : ٥٥٣ .
- شرح المعلقات السبع : أبو عبد الله الحسين بن أحمد الزوزنى :  
 ( ٤٨٦ هـ ) - بيروت : ١٩٥٨ م .
- شعراء النصرانية - لويس شيخو اليسوعى - بيروت : الكاتوليكية .
- الشعراء والشعراء - أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :  
 ( ٢٧٦ هـ ) - دار احياء الكتب العربية - القاهرة : ١٩٤٤ م -  
 ١٩٥٠ م .
- الصحاح - لاسماعيل بن حماد الجوهري : ( ٤٠٠ هـ ) - نج :  
 أحمد عبد الغفور عطار - القاهرة • وط : أولى - ببلاق :  
 ١٢٨٢ هـ .
- طبقات فحول الشعراء : محمد بن سلام الجمحى : ( ٢٣١ هـ ) - دار  
 المعارف - القاهرة : ١٩٥٢ م .
- العقد الفريد - أبو عمر أحمد بن عبد ربه : ( ٣٢٨ هـ ) - لجنة  
 التأليف والنشر - القاهرة : ١٩٤٠ - ١٩٥٢ م .

- الغريبي - أحمد بن محمد ، أبو عبيد الهروي : ( ٤٠١ هـ ) تحقيق محمود الطناحي - القاهرة .
- الفائق في غريب الحديث - أبو القاسم جابر الله محمود بن عمر الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) - تح : أبي الفضل - البجاوي - ط : عيسى البابي الحلبي - الثانية - مصر .
- فرحة الأديب : لأبي محمد الاعرابي الفندجاني : ( ٤٢٨ هـ ) - خط ، صورته محفوظة في معهد المخطوطات برقم : ٢٤١ - نحو .
- الفاوس المحيط - محمد بن يعقوب الفيروز آبادي : ( ٨١٧ هـ ) - ط : الحسينية - القاهرة .
- القلب والابدال - أبو يوسف : يعقوب بن اسحق السكيت : ( ٢٤٤ هـ ) - ط : بيروت : ١٩٠٣ - تح : أوكتست هافنر .
- الكامل : لمحمد بن يزيد المبرد : ( ٢١٠ - ٢٨٥ هـ ) - ط : لايبسك : ١٨٦٤ م .
- الكامل : لابن الأثير أبي الحسن عز الدين علي بن محمد : ( ٦٣٠ هـ ) - القاهرة - الأولى .
- الكشف - أبو القاسم الزمخشري : ( ٥٣٨ هـ ) - ط : الأولى - القاهرة - ١٣١٠ هـ .
- كشف الظنون - حاجي خليفة مصطفى بن عبد الله : ( ١٠٦٧ هـ ) - وزارة المعارف التركية - استانبول - ١٩٤١ - ١٩٤٢ م .
- اللآل في شرح الأمالي - لأبي عبيد البكري عبد الله بن عبد العزيز ( ٤٨٧ هـ ) : دار الكتب - ١٩٣٦ - القاهرة .
- لسان العرب - محمد بن المكرم بن منظور ( ٦٣٠ هـ - ٧١١ هـ ) ط بولاق - مصر - ١٣٠٨ هـ - ١٨٩٢ م .
- مجمع الأمثال - لأبي الفضل أحمد بن محمد الميداني : ( ٥١٨ هـ ) ومعه : جمهرة الأمثال : للعسكري أبي هلال ( ٣٩٥ هـ ) مط : الحيرية - ١٣١٠ هـ - مصر .
- المختص في اللغة : علي بن اسماعيل بن سيده : ( ٤٥٨ هـ ) - بولاق - ١٣١٦ هـ - ١٣٢١ هـ .
- معاني القرآن - يحيى بن زيان الفراء : ( ٢٠٧ هـ ) - ( ثرائنا ) مطابع سجل العرب - مصر .

- المعاني الكبير - لعبد الله بن مسلم بن قتيبة الدينوري : ( ٢٧٦ هـ ) -  
حيدر آباد الدكن - الهند : ١٩٤٩ م .
- معجم البلدان - ياقوت بن عبد الله الحموي : ( ٦٢٦ هـ ) - ط :  
لايبزك : ١٨٦٦ م .
- معجم الشعراء - لأبي عبد الله المرزباني : ( ٣٨٤ هـ ) - ط :  
القاهرة - ١٩٦٠ تح : فراج .
- معجم مقاييس اللغة : ابن فارس : ( ٣٩٢ هـ ) - تح : هرون -  
الأولى - ١٣٦٩ هـ - مط : عيسى البابي .
- معرفة القراء الكبار - شمس الدين الذهبي : ( ٨٧٤ هـ ) - ط :  
القاهرة : ١٩٧١ م .
- المغنى - لابن هشام ( ٧٦١ هـ ) - ط : حجرية - مصر .
- المفضليات - المفضل بن محمد : ( ١٧٨ هـ ) - دار المعارف -  
١٩٤٢ - ١٩٤٣ م . القاهرة .
- المنقوص والمقصور - الفراء : ( ٢٠٧ هـ ) تح : الراجكوتى ط :  
دار المعارف - مصر .
- الموشح - محمد بن عمران المرزباني : ( ٣٨٤ هـ ) - ط : دار نهضة  
مصر - القاهرة - ١٩٦٥ م .
- الميسر والقдах - أبو محمد بن قتيبة - تص : محب الدين الخطيب :  
سنة : ١٣٤٢ هـ - مط : السلفية .
- نهاية الأرب - شهاب الدين أحمد بن عبد الوهاب النويري - ط :  
الدار : ١٣٤٧ هـ - ١٩٢٩ م . مصر .
- النهاية فى غريب الحديث : لأبي السعادات ابن الأثير : ( ٦٠٦ هـ )  
ط : العثمانية بمصر - ١٣١١ هـ .
- نوادر أبي زيد - سعيد بن أوس الأنصاري : ( ٢١٥ هـ ) - بيروت :  
١٨٩٤ م .
- هدية العارفين - اسماعيل البغدادي - ط : الأولى .

- الوافى بالوفيات : خليل بن أيبك الصفدى : ( ٧٦١ هـ ) - مخطوط  
دار الكتب - تاريخ \*
- الوحشيات - لأبى تمام : ( ٢٣١ هـ ) - الميمنى الراجكوتى وجماعة -  
دار المعارف : ١٩٦٣ م \*
- الوساطة : على بن عبد العزيز الجرجانى : ( ٣٦٦ هـ ) - تحف  
أبو الفضل والبجاوى - دار أحياء الكتب العربية ١٣٧٠ هـ -  
١٩٥١ م \*

## ١ - فهرس المواد اللغوية

٢٠٣ :	زقم	١١٣ :	بغ
٢٠٨ :	زوق	١٨٥ :	بغشي
٤٤ :	سغ	٥٨ : - ثغ : ٦٥	ثغ
٤٤ :	سغسغ	١٥٨ :	جغب
١٦٨ :	شغ	٢٥ :	خبرنج
٣٣ :	شغ	٢٦ :	خدرنق
١٨١ :	شغب	٢٦ :	خدرني
١٦٤ :	شغر	٢٦ :	خدرنق
١٦٠ :	شغر	٢٨ :	خذ نفرة
١٧٤ :	شغف	٢٦ :	خونبل
١٦٨ :	شغل	٢٨ :	خضخفة
١٨٧ :	شغم	٢٦ :	خضجل
١٧٤ :	شغن	٢٥ :	خلدنوس
١٦٩ :	شلق	٢٥ :	خلدريس
٤١ :	عغ	٢٥ :	خندصرف
٤١ :	صغصغ	٢٧ :	دخدنوس
٢٦ :	صلخلم	٢٧ :	دخدنوس
٣٩ :	ضغ	٢٧ :	درخيل
١٨٩ :	ضغز	٢٧ :	درخين
١٨٩ - ١٩٠ :	ضغظ	٢٦ :	درخميل
٢٩٢ :	طبق	٢٦ :	درخمين
٢٢٣ :	طرق	٥٣ :	دغ
٢٨٥ :	طلق	١٦٣ :	دغش
٢٥٥ :	طلق	٢٠٩ :	دقط
١٠٧ :	غب	٦٦ :	دغ
١٨٣ :	غبش	٢١٩ :	دقط
١٥١ :	غبقي	٤٧ :	زغ

١٨٨ :	غمش	٥٤ :	غت
١٥٣ :	غمق	٦٣ :	غث
١٠٢ :	غن	٥٠ :	غد
١٥٧ :	غنچ	١٢٩ :	غلق
١٧٨ :	فشغ	٦٠ :	غذ
٢١٩ :	قرط	٦٧ :	غر
٢٠٣ :	قزم	١٣٣ :	غرق
٢٨٧ :	قطب	٤٥ :	غز
٢١٠ :	قطر	٤٢ :	غس
٢٨١ :	قطف	١٢٣ :	غسق
٢٤٨ :	قطل	١٥٥ :	غسك
٢٦٧ :	قطن	٣٠ :	غش
٢٨٢ :	قبط	١٨٦ :	غشم
٢٤٧ :	قلط	١٧٤ :	غشن
٢٠١ :	قمز	٤٠ :	غص
٢٧٩ :	قنط	٣٤ :	غض
١٠١ :	لغ	٤٨ :	عط
٢٤٩ :	لقط	١٦١ :	عطش
١٨٧ :	مشغ	٥٩ :	عظ
١٢٢ :	منغ	١٠٥ :	عف
١٥٨ :	منچ	١٤٨ :	عفق
١٧٠ :	نشغ	٢٩ :	عق
٢٧٥ :	نطق	٢٩ :	عقفق
١٠٤ :	نغ	٨٩ :	غل
١٧١ :	نغش	١٥٦ :	غلج
١٤٧ :	نغق	١٣٩ :	غلق
٢٨٠ :	نقط	١١٥ :	ضم
		١٥٨ :	غمج

## ٢ - فهرس الأعلام والمواضع والقبائل والألقاب والكنى

- آل مرة : ٦٩
- ابراهيم بن محمد الممداني : ( مموس ، أبو اسحاق البراز ) : انظر : البراز .
- ابراهيم البخعي : ٢٢٤ .
- ابن الأثير : ٦ .
- أحد ( جبل بالمدينة ) : ٢٢٦ .
- أحمد بن حاتم ، أبو نصر الباهلي : ٧٦ ، ٨١ ، ٩٧ ، ٢٥٦ ، ٢٦١ .
- أحمد عبد الغفور عطار : ١٧ .
- أحمد بن محمد البشتي الخارزنجي : ٥ .
- الأحمر : ١٦١ ، ٢٥١ ، ٢٨٢ .
- ابن أحمر الباهلي : ( عمر الشاعر ) : ١٨٦ ، ٢٢٩ ، ٢٤٢ ، ٢٦١ .
- الأحوص بن محمد : ٣٧ .
- الأخفش سعيد بن مسعدة أبو الحسن : ١٢٨ ، ٢٢٧ .
- الأردن ( البلد ) : ١٥٣ .
- الأزهرى ، محمد بن أحمد أبو منصور ، ( المؤلف ) : في معظم صفحات الكتاب ، ويأتى باسمه الصريح أو : ( قلت ) .
- أبو الأزهر البخارى : ٥ ، ٤٧ .
- أبو اسحاق الزجاج ابراهيم بن السرى : ٧٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ١٢٤ ، ١٢٦ ، ١٢٩ ، ١٧٦ ، ٢٢٤ ، ٢٢٧ - ٢٢٨ .
- اسحاق بن الفرج ، أبو تراب اللغوى : ٥ ، ٣٨ ، ٥٢ ، ٥٩ ، ٦١ ، ٩٩ ، ١٦٢ ، ١٧١ ، ١٨٨ ، ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢٣٨ .
- أسماء بنت أبى بكر الصديق ( رضى ) : ٢٧٨ .
- اسماعيل بن حماد الجوهوى : ٥ - ٦ .
- أسيد الغنوى : ١٣٤ .
- أصحمة النجاشي : ١٧٩ .

الأصمعي : عبد الملك بن قريب : ١٦ ، ٣٥ ، ٤٣ ، ٥٠ - ٥٣ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧١ ،  
٧٤ - ٧٨ ، ٨٠ - ٨٣ ، ٩٧ - ٩٨ ، ١٠٨ ، ١١١ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٤ ،  
١٥٧ - ١٥٨ ، ١٦٢ - ١٦٥ ، ١٧١ ، ١٧٦ ، ١٨٥ - ١٨٦ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١٤ -  
٢١٥ ، ٢٢٢ ، ٢٢٩ ، ٢٣٢ - ٢٣٦ ، ٢٣٧ - ٢٣٨ ، ٢٤٣ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ،  
٢٥٢ ، ٢٥٤ ، ٢٥٨ - ٢٦٣ ، ٢٦٩ ، ٢٧٩ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ .

أطرقا ( موضع ) : ٢٤٣ .

ابن الأعرابي ، محمد بن زياد أبو عبد الله : ٢٦ - ٢٨ ، ٣٠ - ٣٣ ، ٣٥ ، ٣٩ ، ٤٢ ،  
٤٤ - ٤٨ ، ٥٠ ، ٦٢ ، ٦٦ - ٦٨ ، ٧٢ ، ٨٨ ، ٩٤ - ٩٦ ، ١٠١ ، ١٠٦ - ١٠٧ ،  
١١٢ - ١١٤ ، ١٢٨ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦ - ١٥٧ ، ١٥٩ - ١٦٠ ،  
١٧٢ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١١ - ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦ - ٢٣٨ ، ٢٤٧ - ٢٤٩ ،  
٢٥٢ - ٢٥٦ ، ٢٦٤ - ٢٧٦ ، ٢٧٩ ، ٢٨٠ - ٢٩١ .

الأعشى : ١٦١ ، ٢٣٩ ، ٢٥٦ .

الأذران ( جبلان من جبال رمل مكة ) : ٨٥ .

أفريقيا : ٢٠٥ .

أمرؤ القيس : ٨٤ - ٨٥ ، ٢١٥ .

الأموي . أبو محمد يحيى بن سعيد : ٦٤ ، ١٥٦ .

ابن الأنباري ( أبو بكر محمد ) : ٣١ ، ٧٤ ، ١٧٦ ، ١٨٦ ، ٢٦٨ .

أنس بن مالك : ٢٨٣ .

الأنصار : ٢٠٧ ، ٢٧٦ - ٢٧٧ .

الأوزاعي : ٧٩ .

أوس بن حجر : ٦٦ ، ١٤١ ، ٢٦٢ .

الأيادي : ( أبو بكر ) : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .

أياس بن سلمة : ١٤٨ .

البحرين : ٢١٦ ، ٢٧١ .

البنزاز : إبراهيم بن عماد : ١٨٣ .

ابن يزرج ( عبد الرحمن ) : ٥١ .

البصرة : ١٨٠ .

بغيفة ( ماء لآل الرسول ص ) : ١١٤ .

البكراوي : ٢١٥ .



- بكر بن محمد بن بنية المازني أبو عثمان : ٢٧٩ .
- التبريزي ، أبو زكرياء يحيى بن علي : ٦ ، ١٥ ، ١٨-١٩ .
- أبو تراب : اسحاق بن الفرج .
- الترك : ٢٣٧ .
- تميم ( القبيلة ) : ٤٢ .
- تميم بن أبي مقبل : ٢٠٢ ، ٢٩٠ .
- ثابت بن أبي ثابت : ١٦ .
- ثعلب : أحمد بن يحيى أبو العباس الشيلاني : ٢٦ ، ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٤-٤٦ ، ٤٩ ، ٥٨ ، ٦٦-٦٨ ، ٧٦ ، ٨١ ، ٩٦ ، ٨٩ ، ١٠١ ، ١٠٥-١٠٧ ، ١١١-١١٤ ، ١٢٨ ، ١٤٦ ، ١٤٩ ، ١٥٦-١٦٠ ، ١٦٦ ، ١٦٩ ، ١٧٢-١٧٣ ، ١٧٩ ، ١٨٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٢ ، ٢١٨ ، ٢٢٠ ، ٢٣٦-٢٣٩ ، ٢٤٩-٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٦٧ ، ٢٧٥ ، ٢٧٩-٢٨٠ .
- ثقيف ( القبيلة ) : ٧٩ .
- ثوبان : ٥٤ .
- البحاية : ( أرض من الشام ) : ١٥٣ .
- جامع الحنظلي : ٢٠١ .
- الجامعة العربية : ١٨-١٩-٢٠ .
- ابن جبلة : ٢٥٠ .
- الجلدي ( كوكب ) : ٢٨٨ .
- جرير بن عطية بن الخطمي : ٣٦ ، ١١١ ، ١١٧ ، ٢١٦ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ .
- الجملي ( النابغة ) : ٣٧ .
- أبو جهل : ٢٠٣-٢٠٥ .
- حاتم الطائي : ٢٨٣ .
- أبو حاتم السجستاني : سهل بن محمد : ١٢٤ ، ٥٩ .
- حاجب بن زرار : ٢٧ .
- الحارث بن حلزة : ٢٣٧ .
- الحجاج بن يوسف : ٧٩ : ٢٨١ .
- الحجاز : ١٨ .
- الحديبية ( موضع بمكة ) : ٩١ .
- حليفة بن بدر : ١٣٩-١٤٠ .

- حنيفة بن الجمان : ٢١٩ .
- الحراني : ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٤١ .
- الحسن البصري : ١٧٥ .
- أبو الحسين المزني أحمد بن عبد الله : ٢٥٠ .
- الخطيب : ٢٥٧ .
- حفص : ١٢٤ .
- الحكم بن عبد يثوث : ١١٢ .
- حمزة الزيات : ١٢٤ .
- حمزة بن نوفل ( في شعر النمر ) : ٩٢ .
- حميد بن ثور : ٧٣ ، ١٤٧ .
- خالد بن جنية : ٢١٦ ، ٢٤٦ .
- خدائش بن زهير : ٢٧٨ .
- الخليل بن أحمد الفراهيدي : ١٥٢ ، ١٥٦ .
- أبو خيرة الاعرابي : ٢٣١ .
- داحس الغبراء : ( يوم ) : ١٣٩ .
- دار الكتب ( المكتبة ) : ٩ ، ١٧ ، ٢١ .
- دخنوس بنت حاجب بن زرارة : ٢٧ .
- دخنوس : ٢٧ .
- ابن دريد محمد بن الحسن الأزدي : ٥ ، ١٥ ، ١٥٧ ، ١٧٤ ، ١٨٧ - ١٨٨ ، ٢٠٢ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٢٠ ، ٢٢٢ - ٢٢٣ ، ٢٤٤ ، ٢٤٨ ، ٢٧٢ ، ٢٧٥ .
- أبو اللقيش الاعرابي : ٢٦٢ ، ٢٧٠ .
- أبو دؤاد الايادي : ١١٧ ، ١٧٩ .
- الدينوري : ابن قتيبة : ٥٧ ، ١٧٥ .
- ذات النطاقين : ٢٧٧ .
- الذبياني ( النابتة زياد بن معاوية ) : ١٧٧ ، ٢٦١ .
- ذو الرمة : ( عيلان بن عقبة ) : ٤٧ ، ١٠٠ ، ١٣٨ ، ١٧١ ، ١٨٣ ، ٢٠٦ ، ٢٣٣ ، ٢٤٣ ، ٢٦٣ - ٢٦٤ ، ٢٨٢ .
- الراعي التميمي : ٢١٧ ، ٢٣٣ ، ٢٦٢ - ٢٦٣ .
- الربيع بن خثيم : ١٢٧ .
- الربيع بن سليمان : ٢٦٨ .

- رشيد عبد الرحمن العبدى : ( المحقق ) : ٢١ ، ٤ .  
 الرمادى ( المحدث ) : ٢٧٨ .  
 رؤبة : ٣٣ ، ٤٢ ، ٤٦ ، ٥٦ ، ٦٥ ، ١١٦ ، ١٦١ ، ١٧١ ، ١٨٧ ، ٢٢٤ ، ٢٦٤ ، ٢٧٢ .  
 الرياشى ( العباس بن الفضل ) : ٢١٢ .  
 الرخشى جار الله محمود بن عمر : ١٦ ، ٦ .  
 الزهرى : ٧٩ ، ٨٦ ، ٢٧٨ .  
 زهير بن أبى سلمى : ٩٤ ، ١٤٠ .  
 زهير بن مسعود : ٤٣ .  
 أبو زياد أنصاري : ١٠٧ ، ٢٧٦ .  
 أبو زيد سعيد بن أوس الأنصارى : ٤١ ، ٤٤-٤٥ ، ٥٥-٥٨ ، ٦٠ ، ٧٥ ، ٨٢ ، ٨٧ ، ٩٤-٩٥ ، ١٠٣-١٠٥ ، ١٠٨ ، ١١٨ ، ١٢٧ ، ١٣١ ، ١٤٤ ، ١٥٤-١٥٥ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٧٤ ، ١٧٨ ، ١٨١ ، ١٨٥ ، ٢٠٩ ، ٢٢٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧-٢٣٨ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠-٢٧١ ، ٢٨٤ ، ٢٩١-٢٩٢ .  
 السلى : ١٥٩ .  
 بنو سعد بن زيد مناة : ٤٥ .  
 سعيد بن جبير : ٢٧٤ .  
 أبو سعيد الضرير ( أحمد بن خالد ) : ٦٤ ، ٦٩ ، ١٠٠ ، ١٦٣ ، ١٧٣ ، ٢٨٥ .  
 سعيد بن أبى عروبة : ٨٣ .  
 ابن السكيت ( يعقوب بن اسحاق ) : ١٦ ، ٢٥ ، ٤٩ ، ٧٤ ، ٩٧-٩٩ ، ١٠٧ ، ١١٩ ، ١٤٤ ، ١٦٣ ، ١٦٨ ، ١٧٦ ، ٢٣٨-٢٣٩ ، ٢٤١ ، ٢٧٠-٢٧٤ ، ٢٨٢ ، ٢٩١ .  
 ابن سلام ( محمد الجمحي ) : ٨٣ ، ٩١ ، ١٧٥ .  
 سلمان الفارسي : ٧٩ ، ٢٧٣ .  
 أبو سلمة : ١٢٦ .  
 سلمة بن عاصم ( أبو طالب ) : ٣٩ ، ٥٢ ، ٥٨ ، ١١١ ، ١٦٦ ، ١٧٩ ، ١٨١ ، ٢١٨ .  
 السلى : ٩٩ .  
 بنو سليم : ٢١٠ .  
 ابن سيرين : ٧٣ ، ٢١١ .

- السيوطي ( جلال الدين عبد الرحمن بن أبي بكر ) : ٦ .  
 الشار أبو نصر أمير غرستان : ٦ .  
 الشافعي : الإمام محمد بن إدريس : ١٦٦ ، ٢٦٨ .  
 الشام ( بلاد ) : ٤٥-٤٦ .  
 شريح : ٩٢ : ١٩١ .  
 الشعبي : ١٦٩ .  
 الشغف : ( موطن بعمان ) : ١٧٤ .  
 الشغور : ( موضع بالبادية ) : ١٦٧ .  
 شميرين حمدوية : ( أبو عمرو الهروي ) : ٢٥ ، ٤٧ ، ٥٠ ، ٥٦ ، ١٠٣ ، ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١١٠ ، ١١٧ ، ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ١٣٩ ، ١٤١ ، ١٤٢ ، ١٤٦ ، ١٥٩ ، ١٦١ ، ١٦٥ ، ١٧٢ ، ١٨١ ، ١٨٢ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢٣٥ ، ٢٣٧ ، ٢٤٥ ، ٢٥٤ ، ٢٥٦ ، ٢٥٨ ، ٢٦٠ ، ٢٦٣ ، ٢٦٧ ، ٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .  
 ابن شميل : ( النضر المازني ) : ٤٩ ، ١٢٦ ، ١٣٣ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٢ ، ١٥٤ ، ٢١١ ، ٢٤٠ ، ٢٤٦ ، ٢٨٤ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ .  
 الصيداوي : ٢١٢ .  
 الطائف ( بالحجاز ) : ١٤٤ ، ٢١٠ ، ٢٩٠ .  
 الطرماح بن حكيم : ٢٤٠ ، ٢٤٥ .  
 أبو طلحة : ٢٨٣ .  
 عائشة (رضي) : ١٢٦ ، ١٢٩ ، ٢٧٦ ، ٢٧٨ .  
 عارف حكمة الله الحسيني : ٤ ، ١٧ ، ١٩ .  
 ابن عباس عبد الله (رضي) : ١٢٤ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .  
 عيد الرازق : ٢٧٨ .  
 عبد الرحمن بن عوف (رضي) : ٣٨ .  
 عبد السلام سرحان ( الدكتور ) : ٩ - ١٠ .  
 عيد السلام هرون ( الحقن ) : ٩ ، ١٠ ، ١٧-١٩ .  
 عبد العظيم محمود : ١٠ .  
 عبد الله بن عباس : ابن عباس .  
 عبد الله بن عمر (رضي) : ٢٤٤ .  
 عبد الله بن مسعود (رضي) : ٨٩ ، ١٢٤ ، ٢١٣ ، ٢٧٤ .  
 عبد الله بن هاجك : ٢٥٠ .

- وعد المملك البغوى : ٢٦٨ .
- أبو عبيد القاسم مبللم المروى : ٢٥ ، ٣١ ، ٣٥ ، ٣٨ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٥٠ ، ٦١ ، ٦٤ ، ٦٦ ، ٦٨ ، ٧٠ ، ٧٢ ، ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٧ ، ٧٩ ، ٩٢ ، ٩٤ ، ٩٥ ، ٩٨ ، ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٩ ، ١١٨ ، ١٢٠ ، ١٣١ ، ١٣٨ ، ١٤٠ ، ١٤٤ ، ١٤٩ ، ١٥٦ ، ١٥٨ ، ١٦١ ، ١٦٢ ، ١٦٤ ، ١٦٦ ، ١٧٢ ، ١٧٥ ، ١٧٨ ، ١٨٤ ، ١٨٧ ، ١٩٠ ، ٢٠٦ ، ٢١١ ، ٢١٥ ، ٢١٩ ، ٢٢٢ ، ٢٢٤ ، ٢٢٥ ، ٢٢٩ ، ٢٣٣ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨ ، ٢٤٢ ، ٢٤٨ ، ٢٥٠ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٩ ، ٢٦٤ ، ٢٦٦ ، ٢٧٦ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٨ ، ٢٩٠ .
- أبو عبيدة بن الجراح (رضى) : ١٥٣
- أبو عبيدة معمر بن المثنى الشيباني : ٢٦ ، ٧٠ ، ٩٢ ، ١٣٥ ، ١٨٤ ، ٢٤٥ ، ٢٦٥ ، ٢٩٢ .
- العزيفى : ١٢٦ .
- عثمان : ١٧٥ ، ١٨٣ .
- العجاج : ١٨٢
- العديس الكنانى : ١٩٠
- أبو عدنان الاعرابى : ١٣٤ ، ٢٨٨ .
- على بن زيد : ٤٠ ، ١٤٥ .
- العراق : ٩٤ ، ١٧٨ ، ٣٧١ .
- عروة بن الزبير : ٢٧٨ .
- العقير (موضع) : ٢١٦
- علقمة الفحل : ١٢٠ .
- على بن أبى طالب (رضى) : ١٦٩ .
- على بن عبد العزيز البغوى : ٢٥٠ .
- أبو على القالى : ٥
- همان (البلد) : ١٧٤ ، ٢١٦ .
- عمر بن الخطاب (رضى) : ٧٧-٧٨ ، ٩٨ ، ١٢٨ ، ١٤٢ ، ١٤٨ ، ١٥٣ ، ١٨٠ ، ٢٣٢-٢٣٣ .
- عمرو بن اسحاق بن مرار الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١٤١ ، ١٥٠ ، ١٥٧ ، ١٥٨ ، ١٦٧ ، ٢٤٧ ، ٢٧٢ .
- ثومرو اسحاق بن مرار ، الشيباني : ٣٩ ، ٤٥ ، ٥١ ، ٥٩ ، ١٠١ ، ١٠٥ ، ١١٢ -

- ١١٣، ١٢٢، ١٣٢، ١٤١، ١٤٧، ١٥٠، ١٥٧، ١٥٨، ١٦٧، ١٧١، ١٧٢،  
 ٢٠٥، ٢١٥، ٢٢١، ٢٢١٨، ٢٤١، ٢٤٣، ٢٤٥، ٢٤٧، ٢٥٥، ٢٥٧،  
 ٢٦٠ — ٢٦٥، ٢٧٢، ٢٨٢، ٢٩٠ .  
 عمرو بن شأس : ١٤٦ .  
 عمرو بن العاص (رضى) : ٢٨، ٢٣٢ — ٢٣٣ .  
 عمرو بن عامر (مزنياء) : ٢٠٧ .  
 أبو عمرو بن العلاء ٧٠ — ٩١، ٩٢، ١٦٦، ٢٣٥، ٢٨٠ .  
 عمرو بن خالد : ٨٣ .  
 عمرو بن قميئة : ١٤٤ .  
 بنو عوف (في شعر امرئ القيس) : ٨٤ .  
 الغنيم (المنحر بنى) : ١١١ .  
 الغر (موضع) : ٨٥ .  
 غرستان : ٦ .  
 غزة (المدينة) : ٤٥ .  
 ابن فارس (أحمد بن زكرياء) : ٥ .  
 القراء : يحيى بن زياد : ١٦، ٢٥، ٣٩، ٥٢، ٥٨، ٨٣، ٨٩، ١١١، ٩٧،  
 ١٢٣، ١٢٥، ١٢٧، ١٢٩ — ١٣٠، ١٣٤، ١٥٠، ١٦٢ — ١٦٤، ١٦٦ — ١٦٧،  
 ١٧٢، ١٧٦، ١٧٩ — ١٨٠، ٢١٨، ٢٢٦ — ٢٢٩، ٢٤٢، ٢٥١، ٢٥٤،  
 ٢٧٤ .  
 الفرزدق : ٣٢، ٧٩، ١٤٥ — ١٤٦ .  
 الفرقدان (كوكبان) : ٢٨٨ .  
 أبو فروة : ٢٩٠ .  
 فريغون : ٢٩٠ .  
 ابن فهم : (الحسين بن فهم المحدث) : ٨٣، ٩١، ١٧٥، ١٨٢ .  
 القاهرة (المدينة) : ٣، ٧، ٢٠ — ٢١ .  
 القتيبي : عبد الله بن مسلم بن قتيبة : ١٢٨، ١٧٧ .  
 قرعة بن خالد : ١٧٥ .  
 قرش : (القيية) : ١٧٩، ٢٠٥ .  
 القطامي : ٣٢، ١١٨ .  
 قطر (البلد) : ٢١٦ — ٢١٧ .  
 القعني : ١٨٣ .  
 ٣١٠

- القنطري : ( علي بن يوسف ) : ٦ .
- قيس ( ق شعر الأعشى ) : ١٣٧ .
- قيس بن الخطيم : ١٣٥ ، ١٧٦ .
- قيس بن عاصم : ١٣٩ .
- أبو كبير الهذلي : ٣٤ .
- الكسائي ( علي بن حمزة ) : ٤٧ ، ٧٢ ، ٧٨ ، ١٠٩ ، ١٢٤ ، ٢٠٥ ، ٢١١ ، ٢٣٨ ، ٢٥٤-٢٥٥ ، ٢٥٩-٢٩٠ ، ٢٦٦ ، ٢٩٠ .
- كسرى : ٢٧ .
- كعب بن مالك : ١٠٠ .
- كليب ( أبو القيلة ) : ٦٩ .
- الكميت بن زيد : ٨٧ .
- كويريلي : ١٥ ، ١٨ - ٢١ .
- ليد بن ربيعة : ٥٢ ، ١٠٠ ، ١٣٥-١٣٦ ، ١٤٣-١٤٤ ، ١٨١ ، ٢٢٤ ، ٢٣٦ ، ٢٤٠ ، ٢٦٣ ، ٢٧٠ ، ٢٧٥ .
- الليثاني ( علي بن حازم ) : ٣٤ ، ٦٣-٦٤ ، ١٥٩ ، ١٦٢ ، ١٨٤ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ .
- الليث بن المظفر ( معظم صفحات الكتاب ) .
- ماء السماء : ٢٠٧ .
- مالك بن أنس : ١٨٣ ، ٢٦٨ .
- أبو مالك الأعرابي ( عمرو بن كركرة ) : ٢٦-٢٧ ، ٨٨ ، ١٨٥ ، ٢٣٧ ، ٢٥٤ .
- مبتكر الأعرابي : ٨٥٠ .
- المبرد محمد بن يزيد أبو العباس الثمالي : ١٠٢ ، ١٤٢ .
- متمم : ٢٤٦ .
- مجاهد : ٢٧٤ .
- المجوس : ٢٧٣ .
- أبو محجن الأعرابي : ٤٢ .
- محمد بن اسحاق السعدي ( المحدث ) : ٥٥ ، ٧٨ .
- محمد بن سلام الجمحي : ابن سلام .
- محمد علي النجار : ٩ .
- المدينة المنورة : ١٧-١٩ ، ٢١ .
- مزد : ( الشاعر ) : ١٤٤ .

- مسلم بن ابراهيم ( المحدث ) : ١٧٥ .  
 مصر : ٣ ، ٧ ، ٢٣٢ ، ٣٧١ .  
 معاذ بن جبل : ١٩١ .  
 أبو معاذ ( الفضل بن خالد ) : ٢١٢ ، ٢٦٧ .  
 معمر : ٢٧٨ .  
 معهد المخطوطات : ١٧ ، ١٩ ، ٢٠ .  
 الفضل بن سلمة : ١٦ ، ٤٧ ، ١١١ .  
 مكة المكرمة : ٨٥ ، ٣٧١ .  
 مليح الهللي : ١٥٠ .  
 منى ( موضع قرب مكة ) : ١١١ .  
 المنذرى : أبو الفضل محمد بن أبي جعفر : ٥٨ ، ٧٠ ، ٨٣ ، ٩١ ، ١٠٢ ، ١١١ ،  
 ١٢٨ ، ١٦٣ ، ١٦٩ ، ١٧٥ ، ١٧٩ ، ٢١٢ ، ٢٢٠ ، ٢٥٣-٢٥٤ ، ٢٦٢-٢٦٤ ،  
 ٢٦٧ ، ٢٨٩ .  
 ابن منظور ، محمد بن المكرم : ١٤ .  
 أبو موسى الأشعري : ١٤٢ .  
 الميداني ( أبو الفضل ) : ١٦ .  
 النبي ( محمد - ص - ) : ٣٨ ، ٥٤ ، ٦٨-٧١ ، ٨٩ ، ٩٢ ، ٩٥ ، ١٠٨ ، ١١٤ ،  
 ١١٦ ، ١٢٥-١٢٦ ، ١٤٠ ، ١٤٥ ، ١٦٦ ، ١٧١ ، ١٧٣ ، ١٨٠-١٨١ ،  
 ١٨٥ ، ٢٠٥ ، ٢٢٣ ، ٢٥٠ ، ٢٧٨ ، ٢٨٣ .  
 ابن نجدة : ٨٧ ، ١١٠ ، ١٧٤ .  
 أبو النجم ( الراجز ) : ١٦٧ .  
 نصير الرازي ( أبو المنذر بن يوسف ) : ٩٥ .  
 النعمان بن مقرن : ٢٢١ .  
 الفخر بن تولب : ٩٢ .  
 نهشل بن حري : ١١٠ .  
 هجرس بن كليب : ٨٦ .  
 هدبة بن الحشرم : ١١٩ .  
 الهللي : ٣٤ ، ٥٧ ، ٨١ ، ١٨٢ ، ٢١٩ ، ٢٤٣ ، ٢٤٩ ، ٢٥٧ .  
 هذيل : ( القبيلة ) : ١٥٧ .



- أبو هريرة ( جندب بن جنادة - رضى - ) : ١٠٨ ، ١٢٦ ، ١٧١ ، ١٨٣ .  
هشام : ٢١١ .  
هميان : ١٨٢ .  
هند بنت عتبة : ٢٢٦ .  
أبو وجزة : ٤٣ ، ٩٤ .  
ياقوت بن عبد الله الحموي : ٦ ، ١٨ ، ١٩ .  
يرين : ٢١٧ .  
يحيى بن وثاب : ١٢٤ .  
اليمامة ( موضع ) : ٢٣٩ .  
اليمن ( بلاد ) : ٤٦ ، ١٩١ .  
يوم نهاوند : ٢٢١ .  
يونس ( النبي - ص ) : ٥٦ .  
يونس بن حبيب : ( أبو عبد الرحمن ) : ٩١ ، ١٧٥ ، ٢٢٢ .

### ٣ - فهارس الكتب

- الاعتقاب : لأبي تراب : ٥ .
- الأمثال : لأبي عبيد المروى : ٧٥
- الأمثال : للزغشري : ١٦ .
- الأمثال : للمفضل : ١٦ .
- الأمثال : للميداني : ١٦ .
- البارع : للقالي : ٥ .
- الجاج : للزبيدي : ١٦ .
- التكملة : ٥ .
- تهذيب اللغة : ٦-٥ ، ٨ ، ١١ ، ١٥ ، ١٧-١٨ :
- الجمهرة لابن دريد : ٥ ، ١٦ .
- الحصائل : للبخاري : ١٥ .
- حواشي ابن بري على الصحاح : ١٥ .
- الصحاح : للجوهري : ٥ ، ١٥-١٦ .
- كتاب عمر إلى أبي موسى : ١٤٢ .
- كتاب ملاح الحليبية : النذري ( ص ) : ٩١ .
- لسان العرب : ١٤-١٦ ، ١٨
- الحكم : لابن سيده : ١٥-١٦ .
- معاني القرآن : للفراء : ١٦ .
- معجم البلدان لياقوت : ٦ .
- المصادر : للفراء : ٢٥١ .
- معجم مقاييس اللغة : لابن فارس : ٥ ، ١٦ .
- مقدمة تهذيب اللغة : للأزهري : ١٧ .
- النهاية : لابن الأثير : ١٥ :
- النوادر : لابن الأعرابي : ٩٤ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ :
- النوادر : لأبي زيد : ٩٥ ، ١٢١ ، ١٤٦ ، ١٦٨ ، ٢٠٧ .

## ٤ - فهرس الأرجاز

الصفحة	القائل	العدد	صلبه
٦٧	( دكين )	٢	كان غرمتته إذ نجبه
١٨٢	هميان	١	والخزوان العرك الشغباً
٥٦	رؤية	٤	ويونس الخوت له ميت
١٥٨	راجز	١	غمج غماليج غملجات
٤٢	( رؤية )	١	جاءت به وأطرقت شتيتا
١٥١	أعرابي	٢	مالى لا أسقى حيلياتي
١٨٢	العجاج	١	كان تحتي ذات شغب سمحجا
٢٥	١	١	غراء سوى خلقتها الخبرنجا
١٥٦	١	١	سفواء مرخاء تبارى مغلجا
١٣١	راجز	١	جعد العناصى غيدقانا أغيدا
٩٥	١	١	لابرئت غدة من أغدا
٥٢	رؤية	٢	يارب من يكتفى الصبدا
٦١	راجز	٥	لما رأيت القوم فى إغذاذ
١٦٧	أبو النجم	٢	وعد وبخ إذا عد اشتفر
١٦٦	( العجاج )	١	شافى الاجاج ويعيد المشتفر
٦٩	( لعله المهلهل التباى )	٢	كل قتيل فى كليب غره
١٨٥	راجز	١	فالقر نرعاه فعجنى جفره
١٢٦	١	١	خضنجل يقر بالدراره
٤٢	رؤية	١	كالخوت لما غس فى الأنهار
٢٢١	رؤية	٢	إن على ما كان من تقطرى
٧٦	راجز	٢	أنت لخير أمة مجيرها
٤٦	رؤية	١	والحرب عسراء اللقاح مغز
٣١	راجز	١	ومنهل تروى به غير غشش

الصفحة	العنوان	العدد	صدره
١٦١	رؤية	١	أرميهم بالنظر التغطيش
١٨٤	راجز	٢	أصبحت ذا بغى وذا تغيش
٤٨	"	١	للرضف في مرضوفها غطاغط
٤٩	"	١	قام إلى ادماء في الغطاط
١٩١	"	١	بشرين ماء الأجن والضغيط
٢٥٤	راجز	٢	نمسي وكل المرتعى ملاقط
٢٥٢	( نقادة الأسلى )	٣	ومهل وردته التقاطا
٦٥	رؤية	١	وعض عض الأدرد المتغنج
٥٣	"	١	..... وعرضى ليس بالمدغذغ
٣٣	"	٢	لو كنت سطيعك لم تشغشغ
١٢٢	"	١	ما منك خلط الخلق للمغمغ
٤٤	( رؤية )	٢	إن لم يعقنى عائق التسغشغ
١٧١-١٧٠	"	١	عرفت أنى ناشغ فى التشغ
١٧٨	رؤية	١	عنه وعرضى ليس بالمشغ
٢٢٦	هندبنت حنية	٥	نحن بنات طارق
٢٥٦	راجز	١	معقلات العيس أو طواق
٢٤١	"	١	قد طرقت ببيكرها أم طبق
٢٤٠	رؤية	١	للعد إذ أخلقه ماء الطرق
١٢٩	راجز	١	بعد التصابي والشباب الغيدق
٩٩	( دكين )	٢	ينجيه من مثل حمام الأغلال
١١٣	راجز	٤	يارب ماء لك بالأجبال
١٣١	راجز	٤	رب خليل لك غيلداق رغل
٢٦٦	"	١	أطلق يديك تنفعاك يا رجل
٢٣٩	"	٢	كأنه لا بدنا تخايلا
١٧٠	( رؤية )	١	أهوى وقد ناشغن شربا واغلا
٢٧٧	راجز	٢	تختال عرض النقبة المذال
١١٦	راجز	٢	لا تحسبوا أن يدي فى غمه
٢٠٣	راجز	١	لا بجل خالطه ولا قزم
٢٧	"	٣	تاح له أعرف ضافى العثنون

الصفحة	القائل	العدد	صدره
٢٧١	( وهلب أبو قارب )	٣	جاريه ليست من الوحشن
٢٧٠	راجز	٢	امتلاً الحوض وقال قطني
٨٥	رؤبة	٢	وقد قطع الرمل غير حبلين
٢٧٢	»	١	فلا ورب القاطنات القطن
١١٣	( رؤبة )	١	يرجز بغياغ المدير البيه
٨١	راجز	٢	كأنه غرارة ملأى حى
١٠٨	»	١	عند الصباح يحمد القوم السرى
١٦٣	»	٢	كيف تراهن يداغش السرى

## ٥ - فهرس الشعر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
٢٣٧	الخفيف	ابن حلزہ	وطرأق... الصبحراء <sup>١٧</sup>
١٤٥	الطويل	الفرزدق	أسارى... بلماها
١٦٣	الكامل	الشاعر	بالذ منك... يلوب
٦٨	البسيط	»	ترى... الشناغيب
١١٠	»	(ابن هرمة)	يقول... أغياب
١٨١	الطويل	الشاعر	وانى... مشغب
١٨١	الكامل	ليبد	ويعب... يشغب
١٨١	»	الهنلى	وعدت عواد... تشغب
١٨٣	البسيط	ذو الرمة	اغياش.... جوب
١٨٧	الطويل	شاعر	وقلت... حاطب
٢٢١	»	(أبو غالب المعنى)	سألناهم... زينب
٢١٧	الكامل	الراعى النميرى	الأوب... حتب
٢٧٧	الكامل	الشاعر	تنبو... تنبو
١٠٥	الطويل	(طفيل)	وكنا.... مطلب
٩٢	»	النمر	جزى... كاذب
٢٣٦	»	ليبد	قان يسلوا.... مركب
٢٣٩	»	الأعشى	طريق... تمنع
٢٤٢	الوافر	ابن أحمر	شكوت... اللروب
٢٩٠	الطويل	ابن مقبل	يقطبه.... مقطب
٢٩١	الخفيف	شاعر	يشرب... قطايا
١٨٢	الوافر	الفرزدق	وان شاعبتهم... سغابا
١٤٦	»	»	وعرد... شغابا
٣٦	»	جرير	ففض الطرف... كلابا

الصفحة	البحر	القائل	الثاقفة
٧١	الكامل	الشاعر	إن الفناء ... يسرى بها
١٣٨	الطويل	ذو الرمة	إذا غرقت ... سلوبها
٢٦٢	»	»	تقاذمن ... حباثبه
٨٤	»	»	اغركلون ... وضياهاه
٤٥	السريع	الشاعر	ميت بردمان .... غزات
٨١	الوافر	( عمرو بن الداحل الهذلي )	سديد ... دروج
٦٨	الطويل	( الراعي )	سقية ... دموج
٢٦٥	السريع	( طرفة )	يرعين وسميا وصى نبتة ... الكشوح
١٤٧	الرمل	حميد بن ثور	واجزروا ..... سنحا
١٤٤	الطويل	عمرو بن قميثة	بأيديهم ..... منيحها
١٣٨	البسيط	الشماخ	نضحي وقد ... مجهود
١٤١	»	الشاعر	هل من .... فادى
١٤٤	الطويل	مزرد	جرين ... القواعد
٤١	»	الطرماح	أغصن .... الجرد
٥١	الوافر	الشاعر	علمتمكم ... الغداد
١١٥	الطويل	طرفة	لعمري ... يسمد
٢٠٩	الوافر	( الفرزدق )	لقلونم .... المداد
٢١٥	»	شاعر	كسالك ... تفيد
٢٤٣	البسيط	ذو الرمة	حتى ... أود
٣٣	»	الهذلي	الطنن ... العضدا
٧٣	»	حميد بن ثور	وغرره ... راقد
٢٧٩	الوافر	خداش بن زهير	وابرح ... مجيدا
١٦١	المتقارب	الأعشى	وبهائم .... قيادها
١١٠	الطويل	نهشل بن حري	قلأ رأى ... صدور
٢١٥	المتقارب	امرؤ القيس	كان المدام ... القطر
٧٩	الكامل	الفرزدق	إن الرزية .... غرار
٨٥	المتقارب	الشاعر	أولئك ... غر
٢٠٦	الوافر	ذو الرمة	أفاء وا ... اقورارا
٤٤	الطويل	زهير بن مسعود	فلم أرقه ... مغمر

الصفحة	البحر	القائل	القافية
١١١	الكامل	جوير	والتعنينة ... شافر
١٦٤	"	الشاعر	شعارة ... الأبيكار
٤٠	الرمل	عدي بن زيد	او يعبر الماء ... اعتصاري
٨٧	الطويل	( ذو الرمة )	وخضراء في ... غدرا
٨٦	"	( ابن احمر )	الفهم بالسيف ... وغرطرا
٨٧	"	الكلميت	عجلت إلى ... غرغرا
١٦٥	"	الشاعر	سنانا من الخطى .... مشغرا
١٧١	الوافر	دو الرمة	غالأم مرضع ... إلخارا
٣٧	الطويل	الجعدى	خليل غضا ... وتهجرا
٤٣	الكامل	أبو وجزة	وانفس ... اعمارها
٢٦٢	انتقارب	أوس بن حجر	خلدت ... ساكرة
٩٤	الكامل	أبو وجزة	خطباء ... شرارها
١٨٩	البسيط	الشاعر	فيا الحريش ... وتقليص
٣٧	الطويل	"	هو البحر ... يتغضض
٢٢٠	الوافر	الهلل	مسالات الأغرة كالقراط
٢٢١	البسيط	( ابن أحمر )	وقرطوا الخيل ... مصروغ
٢٧٥	الطويل	( الديباني )	وقد حال هم ... الأصابع
٢٦١	"	الديبالي	ثنا ذوها ... تراجع
٥٢	الوافر	لييد	تطير غدائد ... شفا
١١٨	"	القطامي	إذا رأس ... الصقعا
١٢٠	الطويل	( مغلس )	وأضرب ... جوعا
١١٩	"	هدبة بن الحشرم	ولا تنكحى ... بأنزعا
١٧٦	المنسرح	قيس بن الخطيم	اني لأهواك ... والشغف
١٣٦	"	"	تفرق ... ترف
٢٨٣	الوافر	( معمر البارقي )	بان كلب ... والغروف
٢٨٢	الطويل	حاتم الطائي	... ولكن وجه مولاك تقطف
٢٨٢	"	الشاعر	وهنة ... لم تقطف
٢٧٧	البسيط	جرير	والغليون ... متطب
١٢٧	الكامل	الشاعر	أبكي ... غاشق



القافية	القائل	البحر	الصفحة
أقيموا على ... وطلاني	الحطيمية	الطويل	٢٥٧
غللت المهارى ... تمزق	ذو الرمة	"	١٠٠
وأحمدت ... تلحق	الأعشى	"	٥١
طراق الخواني ... يترقرق	ذو الرمة	"	٢٣٣
وما كنت ... مطرق	( المزرد )	"	٢٢٩
وتقول العداة .... بالغلاق	عدي بن زيد	الخفيف	١٤٥
وداوية لمساء .... المغنى	مليح الهدلى	الطويل	١٥٠
غدت وهى ... طالني	أبو ذؤيب	مقارب	٢٥٧
وقد تخذت ... المطرق	( الممزق )	الطويل	٢٣٥
يهب النجبية ... المطرق	الشاعر	الكامل	٢٤٥
فهل تبلغنى ... مطرق	متمم	الطويل	٢٤٦
كما .... المطلق	( الممزق )	"	٢٦١
وتبسم عن ... وتطلق	ذو الرمة	"	٢٦٤
وفارقتك ... غلقا	زهير	البسيط	١٤١
هات البغاة ... مطراقا	الشاعر	"	٢٣٥
أيا جارتنا بيني فانك طالقه	الأعشى	الطويل	٢٥٦
فلما علت الشمس في يوم طلقة	الراعى	"	٢٦٢
أن لا تبلى .... ازميل	الشاعر	البسيط	٤٣
بلحيه صلك.. الرواكل	ذو الرمة	الطويل	٤٧
على ما كان غشاش ... العجل	الشاعر	البسيط	٣٢
فتنتن غير ... إعجال	( الهدلى )	الكامل	٥٤ ، ٥٧
ألا ليت قبسا غرقته القوابل	( الأعشى )	الطويل	١٣٧
على العمر .... مؤجل	أوس بن حجر	"	١٤١
فاغلق من ... البعل	عمرو بن شأس	"	١٤٦
فصاد ثلاثاً ... يغسل	الشاعر	المقارب	٢٦٦
يفرق الثعلب ... فشل	ليبد	الرميل	١٣٥
غضى اللامة إلى عنك مشغول	الشاعر	البسيط	٣٦
مجدل يتكسى ... القطل	( المتفخل )	البسيط	٢٤٨
وتفر عن .... الغلاغل	كعب	الطويل	١٠٠

الصفحة	البحر	القاتل	القافية
١٠٠	الطويل	لييد	واحكم .... الغلائل
٢٣٣	الكامل	الراعي	كانت هجائن ... فحيلة
١٧٢	الوافر	(المرار بن سعيد)	ولا متدارك ... حمولا
٢٦٠	»	ابن أحمر	غطارفة .... العيالا
١٠٧	الطويل	( زهير )	.... ما تغب نوافله
١١٧	الخفيف	أبو داؤد	ولها قرحة .... الغيوم
١١٧	الوافر	جرير	إذا نجم .... النجوم
٢٨٢	البسيط	ذو الرمة	كان رجليه .... ترنيم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
١٧٩	الكامل	أبو دؤاد	فاذا غزال .... المنام
١٧٨	المتقارب	( على بن زيد )	له قصة .... الظلم
٢٤٥	الرمل	الطرماح	خلف الطراق .... اللؤام
٣٦	الطويل	الشاعر	واحقق .... الرقم
١٨٠	الكامل	( الحارث بن حنظلة )	بطل تجرره .... بالارزام
١٨٦	الطويل	ابن أحمر	هباربة هوجاء .... غشمشم
١٧٣	»	( الفرزدق )	إذا سمعت ... ولادم
٢٧٥	الكامل	لييد	أو مذهب جدد ... المختوم
٩٤	الطويل	زهير	فغالى لكم ... وذرهم
٤٥	الوافر	الشاعر	فمن يعصب .... وشاما
٢٠٦	الطويل	( حميد بن ثور )	فجاء بشوشاة .... وتوأما
٢٦٣	الكامل	لييد	بل أنت لا .... وتندامها
١٤٣	الكامل	لييد	وجزور .... أجسامها
٢٧٠	»	»	فتكنسوا .... خيامها
٧٣	الطويل	الشاعر	ألا رب .... أمين
٨٤	»	امرؤ القيس	ثياب بني عوف ... غران
٢١٤	السريع	( عمرو بن معد يكرب )	قد علمت سلمى .... أنا
٢٠٢	البسيط	ابن مقبل	يرمى النجاد .... أفانينا
٢٧٣	الكامل	جرير	لو شئت سا فكم إلى قطينا
٢٢٩	الوافر	( ابن أحمر )	ولا تلى بطروق ... مستكينا

الصفحة	البحر	الفائل	القافية
١٠٤	البسيط	(عروة بن أذينة)	وغفقه من قوام العيش تكفيني
٢٣٤	البيسيط	الشاعر	سكاء مخطومة.... خوافيها
٢٤٤، ٢٤٣	المختار	الهلل	عني أطرقات ... العصي
٣٢	الطويل	الفرزدق	فيمكت سيني.... رعائياً
٢١٦	و	حرير	لدي قطريات .... المياه!

مطابع الهيئة المصرية العامة للكتاب  
رقم الايداع بدار الكتب ١٩٧٥/٤٢٦٥







